

小学语文课堂读写结合教学的问题分析与教学策略研究

诸佳立

(嘉善县慈山教育集团第四小学(姚庄校区) 浙江 嘉兴 314110)

[摘要]读与写作为语文课程的最重要两个教学部分和技能,相互之间是互为表里、两位一体、相辅相成的关系。语文教师需要在日常的利用语文学习中的仿写、扩写、旁批等阅读理解与写作训练方法辅助学生掌握读与写之间两者相通的要害。本文主要根据小学语文课堂中读写结合教学存在的问题着手,探析了读写结合,以此来抛砖引玉,开辟新路径。

[关键词]小学语文;读写结合;问题分析;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.480

引言:语文课程中的读写结合作为大课题,在教学中需要紧密与部编版教材中的课文相联系,这也使得教师在课文教学中承载了双重使命:既要通过细致的课程安排在课文讲解中充分体现每一篇课文的特点和关键知识,又要关注读写结合,创新教学的方式,从而以读促写,以写载读的发展循环在课程学习中缓缓展开。如此的教学理念需要教师大胆尝试各类教学方法,让课程各环节都深植着读写结合的理念。同时,教师还需要根据课文文体各异,主动思考如何在语文课程中合理安排活动主题的统摄与课文教学的要求,而一起在听课者心中激荡起关于课文学习与读写结合的思维火花。

一. 读写并重、两位一体

读与写是语文课程支柱两个的部分,评价一个学生的语文能力主要看该生的语文读写,所以是小学语文考察的重中之重,是教师教学的难点之一。同时,读写又有也是语言使用者必备的基本素养。语文教师在课程安排中协调好读写方法教授与训练配合也统一是必备的基本素质。追寻其实质读写在实质上是相通的,关键就是如何指导学生在阅读吸取前人经验用来写作,并且如何在写作体会作者创造意图提升阅读水平。在开展读写课的过程中,真正破解读写结合课上的困境,主动思考读写课程如何能够巧用抓手,自然使之熔于一炉,令人叹服。

例如,《千年梦圆在今朝》,上课教师可以紧扣“梦”,对说明文内容条分缕析,对长卷的细节精准“咀嚼”,其后设置适宜的情境体验让学生“梦圆今朝”,最终和学生一同解构“梦”的丰厚意蕴,是“人造卫星”,亦是“遨游太空”。在课程中设置“读文—自主学习”环节,让学生针对学习目标,自行选择学习方式,自主记录学习成果,小组互评达成效果。这样的环节设计给予学生充分自由的自学空间,又省去了教师冗长的牵引,更是处理阅读课文的妙法。小学语文教师也可以让学生在阅读的过程中进行仿写,在品析中学摹状貌的写法,在写作中反刍摹状貌的妙处。

二. 读写结合设计出现的问题

在读写结合课程中,教师容易将课文自身内容与写作方法进行割裂,过分强调文体和方法教学其实是停留在浅层思维的设计。反复追问学生能够轻易解答的问题,看似充实,实则单薄。有言语上的热闹,却实是思维上的“静默”。往往初现几乎是一气呵成,从对文章的整体感知,到写作手法的分析,然后是文章言语的赏析,最后写出简单却意味深长的文字。小学语文教学过程中虽也察觉教学设计的扁平呆板,但并没有意识到“灌输式”的教学设计就是错误的。然而一堂没有动静皆宜、读写共生、深思生疑的课,实则没有真正思考的“过场”表演。

读写结合,双驱动力推进课堂的活动展开。作为一节阅读课,由浅入深的分析文本本是题中之意,在“读写共生”的实践活动中,“写”在应当在教学设计中也被凸显。教师在开展读写结合课程中,读与写活动应当相辅相成,可以依据课文内容从依照示例概括仿写,到结合文本有理有据地论述,再到利用材料针对主题的添改。长度不一、难度不同、指向各异,却和谐地统一于主问题的讨论过程中,构成写作群落,又各自独立。

三. 读写结合教学策略

(一) 从文章开头写作指导开始

长久以来,小学语文写作指导偏重语文的“表”,而忽视背后的思维方式、内在逻辑等,也就是语文的“里”。温儒敏曾说:“写作其实是一种思维训练的过程。”写出一篇精彩绝伦的文章只有词藻的华丽实际上是不够的,更要关注所写事例背后所蕴含的这里。教师在写作课中可以安排讨论开头写作,就是一种极为精巧又切实的思维训练。择“开头写作”这样一个极为精巧的切入口,不贪多不求快,只求前进一小步,将每一小步汇集成为写作的完整序列。

例如,在开展《习作:我的奇思妙想》这一课程的教学,教师可以通过设计精巧与富有创造性教学设计,充分诠释“读写共生”的内在精神。在课堂导入环节就与学生一起回顾了记叙文的标准,然后选取两篇差别较大学生的记叙文习作开篇以供讨论。两个开头截然不同,激发了学生的讨论热情,也使课堂在讨论中推进至明晰开头的的基本要求——“简”“明”。之后,再安排名篇和名段的阅读安排,在阅读中会写作之意,在阅读中得实用之法,并在写作的过程中体现出来。

(二) 从文章逻辑入手

读与写的结合关键在于逻辑性解析。教师在指导学生读的过程中,需要帮助学生提炼阅读文章的逻辑与结构,文章表达的内容和描述的事物可以千变万化,然而人脑对事物的认识和对事件发展的描述的要素则不会改变,在文章中提取的结构可以帮助学生在写作中更清晰的表述自己的意图,而不是简单的辞藻堆叠,陷入空洞的词汇之中。同时,小学生写文章时无意识的结构在教师有意识的指导提炼下,可以辅导学生自己的写作有新的认识,同时将写作的框架在运用到阅读理解之中。

例如,教师可以在阅读中多次插入学生的写作实践活动,从口头表达到执笔写作,在由浅到深的思维训练中逐渐提升小学生的写作技巧与能力,为“读”指引着方向,提升自身思维层次。而知写作之术还不够,要将尚停留在认知层面的方法运用于自己的写作实践,才可以算是得其法。乃至在课堂内外,再作用于我们的文本的阅读,才算是得其道。会意、知术、得法、得道,由此“读与写”真正形成了一个良性共生的循环。而这样循序渐进的教学设计具有典范性,也适用于其他写作指导课。

四. 结束语

随着教育的改革,如何创新读写结合的方式成了小学语文教师教学的重点内容。当教师苦于思考让学生写什么时,不妨打开课文。语文教材既是写作的例子,又是写作的题目,尤其是展开各种“微写作”的载体。诗词有字里行间的跳跃留白,意蕴万千的散文需字字品咂,说明文要点清晰。教科书中各类文章都有可以挖掘的读写结合点,只是需要教师我们心琢磨,精心安排。

参考文献

- [1]张冬梅.小学语文课堂读写结合教学的问题分析与教学策略探究[J].考试周刊,2021(35):47-48.
- [2]李瑛.小学语文课堂读写结合教学的问题与教学策略[J].新课程,2020(16):54-55.
- [3]杨庆华.语文课堂读写结合教学的问题分析与教学策略探讨[J].汉字文化,2018(18):60.