

# 基于高考评价体系下的高中政治情境式教学设计与运用

黄小文

(江西省樟树市滨江中学 331200)

**[摘要]**《中国高考评价体系》从考查要求、考查内容、高考核心功能三大方面出发回答“如何考、考什么、为何考”及“为谁育人、如何育人、培养怎样的人”等重要问题,旨在发挥高考评价体系引导教学及立德树人的优势。本文基于高考评价体系探析高中政治情境式教学设计与运用方略,以期为提高高中政治情境式教学质量提供参考。

**[关键词]** 高考评价体系; 高中政治; 情境式教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1998

基于高考评价体系设计及运用高中政治情境式教学活动价值如下:其一,在“招一考一教一学”无缝衔接基础上有效运用情境式教学法,使高中政治教学质量能不断提高;其二,在以考促教前提下通过设计及运用情境式教学法使高中政治育人活动更具综合性、应用性、创新性、基础性,拓展教学领域,丰富育人方法,提升教师情境式教学水平;其三,高考评价体系回答了“如何育人”及“考什么”等重要问题,教师通过情境式教学设计与运用可培育学生的关键能力与学科素养,还可助力学生掌握必备知识,继而为学生核心素养的全面发展给予支持。基于此,为提高高中政治教学质量,基于高考评价体系探析情境式教学设计与运用方略显得尤为重要。

## 1. 深耕教材,找准高中政治情境式教学设计与运用着力点

高考评价体系由“一核”“四翼”“四层”构成,其中引导教学、服务选才及立德树人为“一核”,创新性、应用性、综合性及基础性是“四翼”,关键能力、学科素养、必备知识及核心价值是“四层”,回答了“为何考”“如何考”“考什么”的问题。无论高考如何改革学生必备知识的掌握及基础性教学均不可轻视,基于此高中政治情境式教学设计与运用要深耕教材,基于高考评价体系找准育人着力点。例如,教师在进行“神奇的货币”教学时需将商品、货币的含义、属性、职能及发展规律视为讲解的要点,引导学生依托时间轴跨越古今设计表演情境,通过角色扮演的方式成为货币与商品演变的“见证者”,旨在情境式教学中对货币的作用有更加深入的理解,达到助力学生掌握必备知识及基础性教学目的。基础性教学与学科素养的培育并不冲突,例如教师可引用电影《英雄本色》《无双》中与破坏纸币及制造销售假币有关的片段,旨在设计与运用教学情境渗透爱护人民币的理念,增强学生法治意识及政治认同,继而达到培养学生学科素养的目的<sup>[1]</sup>。

## 2. 回归社会,利用时事政治加强高中政治情境式教学设计与运用

基于高考评价体系的高中政治除考查学生必备知识掌握情况外,更为关注学生学科素养发展情况,使政治考试更具综合性及应用性。高中政治学科素养包括公共参与、科学精神、法治意识以及政治认同,虽然教材中的内容具有培育学科素养的作用,但存在内容不全面、缺乏吸引力等问题,学生很难仅凭教材强化学科素养。基于此,高中政治情境式教学设计与运用要回归社会,发挥“社会即学校”育人理念的积极作用,将时事政治视为教材的扩充性内容,使教学情境更加真实且与学生关系紧密,为学生启发思考、参与讨论、反思质疑、学习进阶给予支持。例如,教师在进行“处理民族关系的原则:平等、团结、共同繁荣”教学时可利用网络搜集与我国民族地区建设发展有关的时事政治类资讯,在此基础上创设问题情境,引导学生探讨“为何西方社会要制造‘新疆棉’事件”“少数民族特色文旅有何意义”等,在问题情境中教师鼓励学生大胆

表达,助力学生碰撞思维火花并照亮求知之路,其中学生思考与探讨的过程就是增强政治认同的过程,还能强化实事求是、坚持真理的科学精神,能透过时事政治看清国际局势,看透西方社会的阴谋与资本主义的缺陷,在此基础上树立“四个自信”,在提升学科素养的同时坚定理想信念,继而落实基于高考评价体系的高中政治立德树人目标<sup>[2]</sup>。

## 3. 教法创新,丰富高中政治情境式教学设计与运用模式

高考评价体系对于高中政治情境式教学设计与运用来讲是机遇亦是考验,机遇在于为情境式教学活动科学发展指明方向,考验在于原有的教学方法并不完全适合在高考改革背景下教书育人,这就需要教师创新情境式教学方法,基于高考评价体系提升高中政治教改水平。例如,教师在进行“文化与生活”教学时可在课前引导学生预习,从自己感兴趣的角度切入准备介绍中华文化的资料,创设“我是演说家”教学情境,鼓励学生分享对文化的感受,用演说的方式借助PPT、音频、视频等媒介使学生的文化宣传效果更优,助力学生掌握文化对人的影响、文化对社会的作用等方面的知识,还能了解文化的多样性,感受文化之美,尤其在传统文化的资料搜集及演说中吸收养分,传承民族文化,增强文化自信。傣戏、满绣、鄂伦春民歌、腊肉、吊脚楼等均成为学生演说的对象,成为传播文化的载体,学生在调动主观能动性的基础上让高中政治情境式教学活动更加丰富多彩,有效渗透基础知识并强化学生的学科素养。除通过开展演说活动创设学生为主的教学情境外,教师还可组织学生参观历史博物馆、美术馆、展览馆等具有文化传播及公共教育功能的场所,将这些场所的文化情境纳入高中政治情境式教学设计范畴,充分利用社会上的文化资源并增强协同效应,同时可拓展学生的眼界,多角度体悟文化内涵,继而提高高中政治情境式教学设计与运用有效性<sup>[3]</sup>。

## 结束语

综上所述,基于高考评价体系的高中政治情境式教学需走上改革之路,这就需要教师能充分利用教材紧抓情境式教学设计与运用着力点,能回归社会利用时事政治赋予情境式教学生命力,教师还需创新情境式教学方法,继而有效设计与运用情境式教学活动并提高高中政治教学质量。

## 参考文献

- [1] 陈友芳, 巫阳朔. 高考评价体系下高中思想政治课教学的变革[J]. 教学月刊·中学版(政治教学), 2020(7): 3-6.
- [2] 谷保庆. 高考政治主观题命题“五维度”[J]. 思想政治课教学, 2020, 6(6): 83-85.
- [3] 林芳. 典型情境·学科任务·学科思维——2019年文科综合全国I卷政治试卷评析[J]. 思想政治课教学, 2019, 9(9): 73-77.