

浅谈小学语文古诗词有效教学策略

王永霞

(山西省忻州市代县上馆镇东关中心小学 034200)

[摘要] 古诗词有着语言简洁、情感真挚等特点,反映了传统文化的博大精深。在小学语文教材中有大量古诗词,每篇都是诗人心血与智慧的结晶,寄托了真实情感。在古诗词学习中,学生不仅潜移默化地获得古人思想的熏陶,也提高了语文知识的掌握度,提高了自身的综合素养。本文呈现小学语文古诗词教学的意义与要求,并提出小学语文古诗词教学的具体对策。

[关键词] 小学语文; 古诗词; 课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.998

引言

古诗词是中国灿烂文化遗产中的瑰宝,也是中国古典文化的精髓,其中蕴藏着丰富多样的美学元素,需要学生在学习时深入感悟。就现阶段小学语文古诗词教学情况来看,一些学生对于古诗词学习并无过多的兴趣,课堂参与度不高,不仅不利于学生的语文学科学习,还在一定程度上影响了中国古典文化的弘扬和发展。而在新课改视域下,教师必须将这些问题重视起来,并且通过行之有效的方法加以完善、解决,以此达成提高学生课堂参与度的目标,让更多的学生从中收获丰富新知与技能,为后续学习和成长发展提供有力支撑。

一、小学语文古诗词教学的现状

(一) 教材中的诗词内容分析

对小学古诗词的教学安排中,新课程标准指出,古诗词教学安排,既要提高古诗词内容比例,更要突出教学重点,学习各种风格的古诗词,注重单元知识间的整合,着重对学生进行情感态度教育。而从实际的小语教材安排来看,古诗词内容安排并不合理,虽然大部分的古诗词符合小学生的认知规律,但多数内容太浅显易懂,自然类型的古诗词数量太多,其他类型的,如现实题材的诗歌等比例少,这不利于小学生的全面发展。在外来文化冲击的背景下,古诗词教学应该增加包括传统习俗、哲理诗、现实诗在内的多种类型,完善古诗词教学的系统性,这样才可以更好地融入传统文化,实现教学目标。

(二) 小学古诗词的教学方法单一

教师采取的教学方法直接决定了教学效果,优质的教学方法能够在最短的时间里获得新的知识,拓展文化视野,实现教学目标。而不正确的教学方法很容易引起学生的反感,降低学生的学习兴趣,影响学生的知识拓展与教学质量的提升。目前小学语文古诗词教学中的教学方法有些单一,这让很多学生感到枯燥、乏味,不利于传统文化在小学古诗词教学中的具体融合。原有教学方法多是教师对原文朗诵,然后对内容逐句讲解,最后重点学习诗词创作背景并翻译诗词。此种程式化的、被动式的教学模式,让学生感受不到新奇,无法引起学生注意,更提不起学习热情与学习兴趣。

二、小学语文古诗词教学的具体策略

(一) 还原背景,加深理解

在小学语文古诗词教学中,教师应该先收集与古诗词相关的背景资料,在课堂上适时呈现出来,确保学生加深对古诗词的理解。教师在备课期间需要借助互联网收集材料,在新课导入中进行展示,帮助学生从整体上把握古诗词内容,并逐步理解当时诗人内心真实感受,对所学内容产生初步的感知。^[3]

(二) 创设诵读情境,调动情感体验

在以往的小学语文课堂上,存在着一种极其普遍的现象,即部分教师采取“灌输式”的方式进行知识的传授,这就在一定程度上忽视了诵读这一环节,即使是有这一环节,教师也并未指导学生诵读,而是让学生进行齐读,导致学生无法真正把握古诗词所传达的思想情感。对此,在正式教学时,教师有必要为学生创设良好的诵读情境,让学生在这个

过程中切实体会古诗词的美,以此调动学生的情感体验,从而进一步提升学生对古诗词的学习积极性和热情。

例如:在教学《浪淘沙》这一课的时候,教师首先引导:“班上有同学观赏过黄河吗?——并未观赏过也没有关系,接下来我们要学习的古诗词就可以让大家充分感受到黄河的气势!”同时,为学生播放本诗的诵读音频。在结束这一环节后,教师则让学生分享自己的心得体会,帮助学生初步认识作者所表达的思想情感。随后,指导学生诵读,如“九曲/黄河/万里/沙,浪淘/风簸/自/天涯”等,让学生多次诵读,再次分享自己诵读后的感受。接着,教师带领学生深入剖析该诗,使学生明确作者所表达的真实情感。最后,让学生在诵读过程中融入个人情感,让学生交流学习成果。通过这样的方式,为学生创设良好的诵读情境,调动学生的感官体验,促使学生对古诗大意有更加深刻的理解,同时有效培养学生热爱黄河的情感,切实促进古诗词教学效率的提升。

(三) 丰富自身的文化储备,提升古诗词素养

教师优秀的诗词素养能够提升教师的人格魅力,为学生学习古诗词提供强大的动力支撑。教师应该高度重视古诗词教学,提升自身的文化素养,通过引导学生体会诗词中的情感,获得审美体验与情感共鸣,进而让学生喜欢上传统文化。此外,教师还应该有着良好的阅读习惯,让小学生在潜移默化中接受熏陶,进而时常鼓励学生多诵读古诗词经典,通过自身示范引导学生在课外时间学习古诗词。

在以上教学活动的开展过程中,教师应该增加与学生之间的交流互动,这样,学生的学习兴趣与学习水平都会获得提升。作为小学语文教师还应该关注当下、热爱生活,在古诗词教学中,加强现实生活与传统文化之间的沟通桥梁,引导学生感受古诗词中的优秀部分,并做到生活与古诗词内容的有效结合,获得古诗词内容的切身体验,实现古诗词课堂的活泼性与灵动性。如组织学生一起阅读《唐诗三百首》《人间词话》等书本,或者与学生一起观看《经典咏流传》《中国诗词大会》等节目,通过自身的行动影响学生,让学生喜欢上古诗词,感受到传统文化的熏陶。

结论

总之,小学语文古诗词教学能够促使学生真正感受到古诗词意境美、音乐美以及语言美,实现学科素养发展的目标。小学语文教师在组织课堂教学活动时,要将学生的积极性和主动性调动起来,带领学生分析古诗词内涵和表达的思想情感,并让他们在自己的脑海中形成深刻印象。这样一来,教师不断对教学方法进行创新,学生将积累丰富的古诗词知识,课堂教学目标也能顺利达成。

参考文献

- [1] 蒋琳. 小学语文古诗词教学的策略研究[J]. 科技资讯, 2019, 17(16): 139-140.
- [2] 周露芳. 谈古诗词在小学语文教学中的传承[J]. 文化产业, 2019(10): 61-62.
- [3] 谭甲文, 娄春. 核心素养视角下的小学古诗词教学策略[J]. 唐山师范学院学报, 2019, 41(03): 125-129.