

# 关于幼儿教育中手工活动的分析

赵新争

(河北保定市徐水区大因镇王村幼儿园 河北 保定 072550)

**[摘要]** 幼儿教育中的手工活动是重要的一部分,对幼儿创造能力的培养提高有着至关重要的作用,手工活动还可以对寓教于乐的的教学目标起到推动作用,但幼师在制订和准备手工活动时,要充分考虑到幼儿的年龄、思维能力,以及幼儿的动手能力,幼师要顺应幼儿身心发展规律实施手工活动,这才能让手工教学助力幼儿教育。

**[关键词]** 幼儿园;手工活动;研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1326

## 一、革新教学理念,实施开放式教学

教育领域在不断地随着时代的变化而变化,在传统的手工教学当中,以教师为主导,幼儿只是被动地接受知识,机械地跟随教师设计的教学环节走,师生之间缺乏互动,这让幼儿没有办法培养自己的思维能力,偏离了手工活动教学中的最初目标。另外,受到传统教学理念的影响,手工教学在日常教学中被学校的重视程度并不高,这也严重阻碍了美术手工的发展。教师在充分地认识到传统手工活动教育的弊端后,应及时地优化幼儿手工活动教学。首先从革新教学理念,实施开放性教学开始。幼师要调整手工活动的课程比例,协调理论知识和手工实践教学二者之间的关系。重视手工活动实践教学在其中的重要地位,摒弃传统教学中以理论为主的教学模式。幼师还要尊重幼儿的思维习惯,培养幼儿的创造力、创新能力,增强幼儿的动手操作能力。其次,幼师要根据现代化的教学理念,拓宽自己教学思路,将教学模式趣味化、丰富化,改变传统的灌输性教学理念,为学生创造自我探索的平台,发掘幼儿的潜力,让幼儿在实践当中把握手工创造的规律,提高幼儿学习手工的兴趣,调动起幼儿学习的积极主动性。

## 二、制定完善教学目标,实施体验性教学

幼师在开展手工活动之前一定要制定明确的教学目标,有完善的教学环节的教学计划,让幼儿了解不同手工活动的重难点,把握各类手工活动的规律性和技巧,教师通过制订科学完善的教学计划,并且在手工活动的过程中围绕教学计划进行,这有利于提升手工活动,教育教学的效率和质量,能够推动幼师去完成手工活动教学的教学目标。幼师设置完善的教学目标,不但要让幼儿明确活动的重难点,还要善于激发幼儿参与手工活动的热情,所以,幼师可以在活动目标当中融入幼儿感兴趣的元素,比如小动物等。当幼儿了解到手工活动中包含了自己感兴趣的事物时,就会主动地加入到手工活动当中。并且,教师设置的手工活动,应当具有开放性的主题,让幼儿结合自己的生活经验,理解活动的主要内容。幼师可以借助不同颜色和形状的教具,展示事物的特点,在明确的活动主题引导下,幼儿能够发挥自己的想象力和创造力,结合生活经验,顺利地完成任务,体验手工活动的乐趣。

## 三、采用启发式教学法,培养学生创新意识

在传统的幼儿手工活动当中,幼师通常会要求幼儿严格遵循教学步骤进行活动,这种传统的手工活动方式,并不能够达到培养学生创新意识的目的,甚至可能阻碍幼儿的身心发展。当前很多学校和幼师,已经意识到了传统的手工活动方式有很大弊端,在现代化的幼儿教育当中,应逐渐地在手工活动教育中融入创新的教学方式。越来越多的学校主张,幼儿应该在幼师的启发式教学下进行探究,教师作为启发者出现在幼儿手工活动教学中,而并不在主导幼儿手工活动的过程,幼儿教育的最终目的,并不只是完成知识的传授,而是要让幼儿的知识与技能有突破性的发展,在手工活动中,教师应处于指导和启发的位置,成为手工活动中的引导者和幼儿的合作者,让幼儿通

过自主思考,解决问题,从而提高幼儿的活跃能力,让幼儿主动地获取知识,这不仅有利于开发幼儿的潜在能力,还可以让幼儿更好地成长。教师可以将手工活动和各种传统节日结合起来,利用节日的气氛,启发幼儿制作一些手工作品。这样依然能锻炼学生的动手实践能力,培养学生的创新意识,还可以培养学生对传统节日的喜爱。

## 四、尊重幼儿,科学实施手工活动

幼儿教育中的手工活动教学是一个动手操作性很强的幼儿活动,并且手工艺在我国传统范围内属于非物质文化遗产,手工本身就具备了非常让人瞩目的魅力。所以,在幼儿园开展手工教学的时候,要具体合理地考虑幼儿因材施教问题,在幼儿小朋友的兴趣和喜好基础上,开展手工活动教学,并且还要注意手工操作,不能够过于烦琐,要让幼儿能时刻保持高度注意力,越简单的手工越好,这样才能够发挥手工活动教学的价值,也能够提升幼儿的手工操作积极性。比如,我在教授窗花剪纸的手工活动教学过程中,根据幼儿的喜好和动手操作能力分成了几个小组,还为不同的小组制定了不一样的动手操作任务,有的小组负责收集窗花的各种图案,有的小组准备窗花剪纸需要的材料,有的小组需要收集窗花的背景颜色。通过不同的任务分组,让每个组的幼儿都在这个手工活动教学中找到了自己的位置,最大限度地发挥了自己的价值,这样能够提升幼儿对教师认可的需求度。在具体的剪窗花过程中我讲解了一些重点的步骤,并且示范地剪了一个小苹果。让幼儿在实际操作中把握我讲解的重点技巧,一次开始剪纸的手工活动,每一个小组都顺利地完成任务,并且通过合作和互助完成了属于自己的作品,在这个过程中,我通过分析幼儿的具体情况将幼儿分组,让幼儿能在整个剪纸活动中保持了很高的积极性。完成这次手工课之后,幼儿也得到了极大的满足感,因为这次手工活动包含了每一位幼儿自己的汗水,相比其他的手工活动,幼儿更愿意参与这样能实现自己价值的活动,这也圆满地完成幼儿手工教学的目标,培养了幼儿的动手操作能力和思维创造能力。

总之,解放幼儿的思维,培养幼儿的创造力,提高幼儿主动学习的积极性,促进幼儿全面发展,是当今形势下新的教学目标,幼师应该积极优化手工活动教学的模式,提高教学的效果和质量,这对培养幼儿创造力和动手能力有很重要的积极意义。在幼儿美术教学方面,我国有重视度不高,教学模式单一,教师力量不平衡等问题。这要求学校、社会共同努力,通过革新教学理念,进行启发式教学,体验式教学,开放式教学,为幼儿美术手工活动创造良好的环境,为培养思维能力和创造能力打下坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 郑霞. 幼儿教育中手工活动教学策略的实施探讨[J]. 学周刊, 2015, (32). 236.
- [2] 王园园. 幼儿园手工活动中存在的问题及对策研究——以大连市某幼儿园为例[D]. 辽宁师范大学, 2017. 1-52.