

探究互动教学模式在小学美术课堂中的应用

郭宏艳

(呼和浩特市新城区满族小学 内蒙古 呼和浩特 010000)

摘要随着各种课程改革的不断出台,在新课标标准下,无论是教学理念、教学目标、还是教学方法、教学流程也都随之不断改进、不断完善。近年来,随着广大美术教师的不断努力,探索出了许多有效的美术教学方法。在众多美术教学方法中,有一项美术教学方法十分受到广大师生的热烈欢迎且教学效果十分显著,那便是互动教学法。因此,在小学美术课堂教学活动中,若想充分提高课堂教学效率,提高学生美术素养,教师可充分利用互动教学法。基于此,本篇文章将以小学美术为主要学科,以互动教学模式为主要方法,以策略探究为主要目标进行探讨,希望能为广大美术教师带来一定参考。

关键词互动教学模式;小学美术;应用

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1532

前言

在教学过程中,教师需要做到以学生为课堂主体,使学生积极参与到课堂活动中,与学生开展积极地互动,使学生的知识学习由被动变为主动,以此来提升教学效果,帮助学生掌握更多知识。针对小学美术这一学科,如何才能更好的实现“学生是课堂的主人”这一目标呢?笔者认为,答案即是在教学中开展互动教学模式,通过教师与学生的积极互动,充分启迪学生发散美术思维,营造一个良好的美术学习分为,如此便可充分体现学生在课堂中的重要地位。

一、巧设课前导入,营造师生互动氛围

众所周知,无论是哪一学科的教学都有其固定的教学模式与教学流程。然而,无论是哪一教学模式或教学流程,课前导入都是其中必不可少的环节。课前导入,作为课堂教学中首要的、必不可少的环节,其重要意义不言而喻。一个好的课前导入,不仅可以是学生的注意力从课间游戏迅速“转移”到课堂教学中,还可以实现教师与学生的积极互动。因此,在小学美术课堂教学中,教师若想有效实施互动教学法,则需利用好课前导入这一环节,在课前导入时营造一个良好的师生互动氛围,从而促进互动教学法的顺利实施。

例如,在教学《未来的建筑》这一课程时,教师即可开展巧妙的课前导入活动,为师生互动营造一个良好的氛围。如开展问题导入,具体导入环节如下,教师进行提问:“同学们,你们在日常生活中都见过那些建筑呀?”,学生答:“教学楼!”“居民楼!”“图书馆!”“医院!”“幼儿园!”等。教师继续提问:“原来同学们见过这么多建筑呀!那这些建筑中,你们最喜欢哪一个建筑呢?”,学生答:“最喜欢幼儿园,因为幼儿园颜色最漂亮,最童真!”“最喜欢图书馆,图书馆建筑设计特别优美、流畅!”。教师继续提问:“原来是这样!现在国家发展这么快,这么迅速,同学们有没有想过未来的建筑会是怎样的呢?请大家充分发挥你们的想象力,将你们心中未来建筑的模样画在图纸上,好不好呀?”,学生答:“好!”,而后开始绘画创作。通过巧妙的课前导入,教师与学生之间开展了积极的互动,由此促进互动教学法的进一步实施。

二、创设生活情境,营造师生互动氛围

众所周知,美术教学,其教学目标即是帮助学生形成发现美、欣赏美、创造美的能力。而无论是哪一种能力的培养,都是与生活紧密联系,息息相关的。学生只有在生活中发现美,才能欣赏生活中的美,而后在生活中创造美。因此,为促进互动教学模式的顺利开展,教师需充分重视“生活”这一重要元素,将美术教学与日常生活紧密联系在一起,创设生活情境,营造出一个良好的师生互动氛围,使得学生在与教师互动交流的过程中更好的掌握美术知识。

例如,在教学《难忘的朋友》这一课程时,教师即可营造以“朋友”为主题的生活情境,为师生互动营造一个良好

的氛围。具体创设方式如下,教师提问:“同学们,你们每个人是不是都有自己的好朋友呀?”,学生答:“是!”。教师继续提问:“那你们喜欢你们的好朋友吗?”,学生答:“喜欢!”。教师继续提问:“那你们的好朋友都是怎样的人呢?”,学生答:“我的朋友特别喜欢笑!”“我的朋友特别喜欢乐于助人!”“我的朋友很善良!”“我的朋友长的十分可爱!”等。教师继续提问:“那你们和朋友都有哪些快乐的回忆呢?”,学生答:“我和好朋友一起春游!”“我和好朋友一起帮助小狗洗过澡!”等。教师进行总结:“原来你们和好朋友有这么美好的回忆,那么接下来就请大家将自己与好朋友的快乐时光通过绘画表达出来吧!”,而后学生进行创作。通过生活情境的创设,学生积极的与教师进行“朋友”话题的互动交流,由此实现互动教学模式的顺利开展。

三、借助多媒体,营造师生互动氛围

无论是哪一学科的教学,在教学过程中,都要避免“填鸭式教学”这一教学方法。为避免这一教学方法,教师在教学中需充分启迪学生思考,使学生通过教师的不断引导逐步实现对知识的了解和学习。因此,在小学美术课堂教学中,教师需和学生进行积极的交流互动,如借助多媒体,为师生互动营造一个良好的互动氛围。

例如,在学习《动物的花衣裳》这一课程时,教师即可充分借助多媒体,为学生展示动物的图片,播放动物相关纪录片等,而后与学生进行交流:“同学们,你们认不认识这些动物啊?”,学生答:“认识!”。教师继续提问:“那你们有没有发现不同的动物,有着不一样的颜色,不一样的纹路呢?”,学生答:“发现了!”。教师进行总结:“通过对小动物图片、纪录片的观赏,我们发现不同的动物身上有着不同的颜色,不同的纹路,就像穿了不同的‘花衣裳’一样,那么请大家根据自己的回忆,画出你们最喜欢的动物,让老师看看大家喜欢的动物都穿了什么花衣裳!”,而后学生进行绘画。通过借助多媒体,在图片、视频的展示下,教师与学生开展了积极的互动交流,由此实现了互动教学法的有效实施。

总结

总而言之,美术教学方法是多种多样的,若想通过美术课堂充分提高学生美术素养,则需教师充分发散教学思维,在课堂教学中开展互动教学模式,营造良好的美术学习氛围,将各种美术方法进行有机组合,由此提高美术课堂的高效性。相信在高效率、高质量的美术课堂教学下,学生定能具备良好的发现美、欣赏美、创造美的能力,由此实现学生综合性素养的提升。

参考文献

- [1]陈捷.试论小学美术课堂的互动教学[J].新课程导学,2020(16):39.
- [2]王成钰.小学美术课堂互动教学模式实践研究[J].科学咨询,2021(7):208-209.