

小学“生命化”本真写作教学评价策略

马新民 于然然 胡霄寒 陈树建

(庆云县徐园子乡邢赵小学 山东 德州 253708)

【摘要】“生命化”本真写作是坚持以“人”为本，顺应生命本真、还原写作真实面貌，着眼于小学生生命长远发展的写作课。相对传统的写作教学思想，不仅需要写作内容上体现生活化、生命化，而且需要在写作评价方面有所创新。“生命化”本真写作教学评价力图发挥学生的主体作用，让学生全面参与到写作评价过程中，引导学生写出贴近生活、贴近生命、回归本真的创意作文。

【关键词】小学“生命化”；本真写作教学；评价策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.134

写作评价是写作教学的关键环节之一，写作评价服务于写作教学，是为了更好地促进学生的学习与发展，改善教师的教学^[1]。小学“生命化”本真写作教学评价以生命为基点，尊重学生的写作主体地位，由单一评价方式向多元评价方式发展，注重评价主体的多元与互动，培养学生自主评价能力，提高学生写作能力与水平。

一、树立正确的评价观

平时谈起作文，大家都是叫苦连天。教师苦于作文难教，教了半天，批了半天，收效甚微，学生还是写不好，不会写；学生苦于作文难写，无话可说，作文千篇一律、抄袭现象严重。长期以来，写作教学处在一种被动的教与学之中，教师命题，学生写，最后，作文教学止于教师给予学生的一个分数或等级的评价。学生始终处于一种被动的接受状态，习作能力不见增长。因此，要想改变这种耗时又低效的写作教学和评价模式，就要求教师首先从思想上摒弃传统写作教学观念，充分认识写作评价与写作教学的密切关系，树立正确的评价观。

二、明确目标，尊重差异，分段、分层评价

美国心理学家马杰在《准备教学目标》一书中提到：

“你要把学生带到哪里去？你想通过什么样的方法、策略把学生带到那里去的？你把学生带到那里去了吗？”这是评价教学课堂的一个重要尺度。小学“生命化”本真写作教学评价坚持树立“学生是学习的主体”的理念，尊重学生的身心发展和语文学习规律，依据文本材料分类分层，制定切实有效的评价策略，时刻关注学生的学习行为，有效地帮助学生提高^[2]。

1. 明确目标，分段评价

小学生的生理、心理和语言能力的发展具有阶段性特征，《义务教育语文课程标准（2011年版）》在写作评价建议中提出，写作评价应该按照不同学段的目标要求，综合考察学生写作水平的发展状况^[3]。

第一学段（1-2年级）主要通过评价，激发学生的写作兴趣。对于一、二年级学生来说，他们年龄小，识字量少，虽然语言表达能力有限，但是他们乐于表达。因此激发学生的写话兴趣非常重要。第二学段（3-4年级）是写作的起始阶段，学生开始写作，难免对写作存有畏难心理，教师要适当降低写作的难度，鼓励学生大胆习作，在老师的指导下，学生学习简单的修改作文的方法，能够修改习作中有明显错误的词句，养成主动修改作文的习惯。通过教师评价与自我评价培养学生的写作兴趣与自信心。第三学段（5-6年级）要通过多种评价，修改自己的习作，并主动与他人交换修改，促进学生具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。

2. 尊重差异，分层评价

在作文讲评课，每个学生都希望自己的作文能够受到表扬。但事实上，现在老师们还是过度关注优等生，经常以优等生的文章作为优秀实例进行点评，往往忽视了其他学生的情况，导致两极分化严重。基于此种现状，小学“生命化”本真写作教学评价着眼于小学生的个体差异性，尝试运用分层评价模式。对于优秀的文章，我们会利用多媒体，

借助投影将作文投影到大屏幕，由教师带领学生一起欣赏分析这些优秀作品好在哪儿，总结出这些作文具有哪些共同的特点。通过欣赏优秀作文，通过教师和学生共同评价，提升了学生欣赏优秀作文的能力，也激发了学生再次创作的热情。

三、变客为主，多元评价

小学“生命化”本真写作教学评价力图改变“教师命题、学生写作；教师评，学生听”的传统写作评价模式，探索多元评价，促进学生主动发展。

1. 评价语言多样化。

德国教育家第斯多惠说：“教育的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”习作讲评课，学生需要的不是在知识与技能上过多的指导与帮助，而是通过一定的方法，消除对写作的恐惧，激发学生写作热情与动机，体验写作的乐趣。

学生辛辛苦苦完成一篇习作，都急于知道老师的评价，因此教师要及时给予学生批改。批改前，学生的作文都是不完善的，立意、选材、构思、语言等存在这样那样的问题，需要老师认真阅读与修改，并对文章进行一些口头或书面的点评，由此指出其优点或不足。

2. 评价主体多元化。

写作评价本身也是一种教学活动，学生在这种活动中不仅增长了知识与技能，也促进了学生的健康发展。新课程标准建议写作评价应该将教师的评价、学生的自我评价及学生之间的相互评价相结合，加强学生的自我评价和相互评价，有利于促进学生主动学习，自我反思。

四、教师评价，搭建示范平台

学生初次接触写作，感觉无从下笔，写作写什么？怎么写？学生一头雾水，写作是一项长期积累、慢慢实践的过程，不可急于求成。

教师应该认识到，学生作文能力的提高离不开丰富的生活经历和情感体验，离不开大量的阅读，阅读课内课外优秀的文章，尝试学着模仿遣词造句，构段成篇。当然教师的指导非常重要，教师可以向学生提供优秀范文，指导写作方法，让学生认真揣摩，加以领会。学生经过多次习作实践，把自己想说的话、想写的事、想表达的情抒发出来，再由教师借助多媒体和网络技术展示批改要求，示范评价，指出习作中的优点与不足，学生发挥主体作用，在观察、分析、体验过程中学习评价方法，明确作文修改的重要性，在作文批改中完成自主评价，并在反复的训练中逐步养成主动评价的好习惯。在此过程中，学生收获到成功的喜悦，也会慢慢喜欢上写作。学生乐写，教师教起来也会轻轻松松。

参考文献

- [1]李明莉,刘晶晶.小学语文写作素养的内涵、构成及测量[J].南京晓庄学院学报,2018,34(01):60-65+122.
- [2]王定功,齐彦磊.生命课堂研究二十年:回顾与前瞻[J].课程.教材.教法,2016,36(12):102-106.
- [3]邵军.小学语文“成长课堂”的构建初探[J].当代教育科学,2014(22):61-63.