

浅谈初中音乐教学中舞蹈元素的融入

于万里

(吉林省德惠市万宝镇广大中学 吉林 德惠 130303)

[摘要]音乐中包含许多艺术元素,教师在教学中应该要给予学生更多的空间,让他们充分感受到音乐知识的魅力,激发他们参与音乐学习的积极性和主动性,这样才能达到音乐教学目标。本文通过对初中音乐中舞蹈元素的融入教学进行探究,找到更加科学的教学方法,降低初中生学习音乐的难度,使其学会如何进行音乐艺术鉴赏,为他们今后的学习奠定良好基础。

[关键词]初中音乐;舞蹈元素

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1184

前言

音乐与舞蹈有着比较紧密的联系,初中教师在进行音乐教学时应该要将舞蹈元素充分融入到音乐课堂中来,这样能够增强音乐的情感性与表现力,让音乐变得更加形象,有助于学生对音乐的理解,最终达到初中音乐课堂教学目标。在进行舞蹈元素融入教学中,教师要从初中生的实际需求出发,不断提升舞蹈元素在音乐课堂的渗透力,增强学生对音乐的感悟力,这样不仅能为他们今后的音乐学习奠定基础,还可以帮助他们养成乐观的生活态度,提高他们生活的艺术性。

一、初中音乐教学中舞蹈元素融入的重要性

(一)能够降低学生音乐学习难度

音乐知识包含丰富的内容,如果教师单纯进行理论讲解会大大提升学生学习音乐的难度,进而会降低他们对音乐的兴趣。通过舞蹈元素的融入,教师可以将音乐形象化,一些学生能够在舞蹈元素寻找与音乐的共性,然后去把握音乐中所包含的各种情感,在提升其音乐欣赏能力的同时可以降低他们的学习难度,让学生形成良好的音乐认知习惯,满足他们的实际学习需求。除此之外,在舞蹈元素的融入过程中,初中生也可以找到适合自己的音乐学习方式,将音乐元素与舞蹈元素充分结合,逐渐提高他们的艺术审美能力和欣赏水平,用艺术性的眼光看待生活中的事物,使其拥有一双善于发现美的眼睛和耳朵,让他们的生活变得更加丰富多彩。

(二)能够增强学生对音乐的理解

艺术具有一定的共性,因此音乐与舞蹈在一定程度上可以相互促进、相互转化。初中音乐教师通过舞蹈元素的融入可以增强学生对音乐的理解,使其感受到音乐中所包含的各种情感,掌握音乐的节奏变化规律。尤其是对于一些感悟能力较差的学生来说,在舞蹈元素的融入下,他们能够深入了解音乐内容,通过舞蹈动作体会音乐中所包含的情感,加深他们对抽象音乐的理解,从而达到音乐课堂教学目标。舞蹈元素的融入还可以提高学生对音乐理解的持续性,在脑海中形成较强的画面感,通过画面来带动他们的情绪,使音乐对他们的影响更加持久,让学生在反复的回忆中提高对音乐的认识。

二、初中音乐教学中舞蹈元素融入的方法

(一)做好舞蹈元素与音乐元素的讲解

初中音乐教师在进行教学时应该要做好舞蹈元素与音乐元素讲解,只有将两者的共性与特点理清,才可以让学生在舞蹈帮助下更好地进行音乐学习,提高学生音乐艺术的欣赏能力,满足他们的音乐学习需求。对于大多数初中生而言音乐比较常见,他们在生活中经常会听到各种形式的音乐,但受到不同个体因素的影响,学生的音乐欣赏能力存在差异,再加上音乐理论比较抽象,一定程度上会影响到初中生的音乐学习积极性。教师通过舞蹈与音乐的讲解,能够丰富学生对音乐的理解,并在音乐审美中形成一种惯性,学生也可以在体验的方式下参与到课堂学习之中,提高他们的音乐情感。

比如笔者在让学生学习《松花江上》《救亡进行曲》时,就为他们搜集一些与这些音乐相关的舞蹈视频,在播放视频的过程中学生可以被舞蹈画面所感染,感受到抗日战争时期中国

人民不屈不挠、顽强奋战的爱国情怀,并在今后的生活学习中培养自己的爱国精神,让舞蹈与音乐情感达到统一的境界,使学生对音乐形成正确的认识。

(二)增强舞蹈元素在音乐课堂的表现力

初中音乐课堂上学生的学习积极性较差时比较普遍的现象,教师要想转变这一状况就要做好音乐课堂教学设计工作,增强舞蹈元素的音乐课堂上的表现力,让学生对音乐有着更深入的了解。以往初中音乐课堂教学中,教师往往采用两种教学方式,一种是“满堂灌”的方法为学生讲解单纯的音乐理论知识,另一种是纯粹的音乐欣赏,这两种方法都过于单调,在一定程度上都会降低学生学习音乐的积极性,因此教师需要通过舞蹈元素的融入来提升音乐课堂教学质量,让学生形成良好的音乐学习习惯,以达到音乐课堂教学目标。

比如笔者在让学生学习《茉莉花》这首民歌时,就让学生自己去编排一些舞蹈动作来展现茉莉花的特点。学生通过自己的舞蹈编排可以加深对这首音乐的理解,在不同舞蹈动作中感受民歌的魅力,体会中国音乐的特点,增强学生的音乐欣赏能力。

(三)提升舞蹈元素在音乐课堂的渗透力

提升舞蹈元素在音乐课堂的渗透力非常重要,它能够提升初中生的音乐审美能力,让他们的音乐素养有所积累,也可以满足学生的音乐学习需求,在音乐节奏和舞蹈动作中调节自己的身心、放松心情、端正学习态度,为以后工作学习提供帮助。但是在音乐课堂上舞蹈元素的渗透要做好度的把控,不能将过多精力投入到舞蹈元素之中,这样会让学生对音乐产生误解,不利于他们音乐知识的学习。

(四)激发学生在音乐课堂中的创造力

音乐艺术的发展需要创造力的支持,如果学生没有较强的创造精神,将不利于他们今后音乐知识的学习。传统初中音乐课堂中,大部分音乐没有与之匹配的舞蹈元素,因此需要教师自己进行舞蹈创作,由于个人差异,同一音乐可能会存在不同的表达方式,有时教师的舞蹈创作并不适合学生,这就需要发挥学生的创造力,积极拓展自己的思维,用独特的方式来表达自己对音乐的理解,让初中音乐课堂教学形式更加丰富,以满足不同学生的音乐学习需求。

三、总结

综上所述,初中音乐教师在进行教学时要做好舞蹈元素的融入工作,让学生通过舞蹈来更好的认识和学习音乐,降低音乐学习难度,提升学生的音乐鉴赏水平,让他们感受到艺术的魅力。除此之外,教师还要通过舞蹈元素的融入增强学生的音乐创造力,在单调的音乐符号中寻找学习乐趣,端正他们的音乐学习态度,为今后艺术知识的学习提供帮助。

参考文献

- [1]陈丽莎.初中音乐教学中舞蹈元素融入的探讨[J].北方音乐,2019,(1):186,196.
- [2]张琳阳.舞乐结合,多维联动——舞蹈融入音乐课堂的实践研究[J].中国校外教育(中旬刊),2018,(10):7-8.