

在快乐中涂鸦在自由中创造

——论幼儿创造力在美术教育中的培养

杨明

(延吉市蓓蕾幼儿园 吉林 延吉 133000)

[摘要] 幼儿具备良好创新实践能力,可以促进生活观察实践、问题想象,促进自身综合素养发展提高。调查研究发现,当前幼儿课堂教学中普遍缺乏主动探索空间创设,导致幼儿动手实践能力得不到训练培养,影响了创新实践能力发展。为此本文展开幼儿创造力在美术教育中的培养研究,并提出了教学提高建议。

[关键词] 幼儿; 创造力; 美术; 教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.818

时代的发展进步需要具有创新实践能力的人才,在民族复兴伟大征程中更需要创新思维 and 实践能力。广大青少年要想更好适应未来激烈的竞争环境,就要从幼儿时期掌握扎实的知识技能,并逐步形成一定创新实践能力,并养成良好的思想道德素养,为将来更出色参与国家建设,发挥自身价值打下良好基础。在幼儿美术教育中,教师及时更新教学理念,为幼儿提供丰富多彩的创新体验空间,引导他们积极参与到自由体验美术创作活动中,在广阔的天地中展开丰富想象,体验美术创作的乐趣,才能有效促进创造性思维能力发展,实现理想教育效果。因此在核心素养以及新课程教学改革背景下,幼儿教育实践探索中加强幼儿创造性思维能力培养提高,更加符合新时代背景下教育发展的目标要求。

幼儿阶段是人的思维能力和品格素养培养提高重要时期。因此在幼儿美术教学活动中及时改变传统教学思维,更多采用具有探究体验式的快乐涂鸦教育形式,激发引导幼儿在美术作品创作场景中大胆想象、不断尝试,在成功体验中逐渐形成可贵创新思维能力。教学活动环节中,教师通过深入研究了解幼儿身心发展规律特点,为他们提供更广泛的自主探究空间,并有意识突出活动探究主体地位,进而促进创新意识激发培养,使知识能力和综合素养得到发展提高,为未来更好参与知识学习,促进终生发展提供重要基础保障。因此,加强幼儿创新能力在美术教育中的培养研究具有重要意义。

一、营造广阔观察想象空间 激发创新意识发展形成

核心素养教学背景下,幼儿教师必须及时更新教育观念,提高幼儿在美术教学中的创新能力。美术教学活动内容设计不能只是局限于简单的课堂模仿,而是要设法展开幼儿美术教学活动,营造成想象思维发展和审美能力激发扩展的舞台。同时要善于加强美术教学目标的实效性,突出幼儿审美能力渗透培养,从而使幼儿在美术教学的活动中,既获得美术素养熏陶又提升了艺术素养。

借形想象的教学方式在幼儿美术教育中有效运用,需要幼儿必须具备良好的观察习惯,并能够根据平时积累展开丰富想象,进而创造出富有生活气息的美术作品。因此在美术教学中,教师要有意识为幼儿创造开放式的观察体验空间,去和孩子一起发现、感受体验、发自生活中的美,从而进一步丰富幼儿的想象能力,并且能够运用喜欢的美术形式表达出来。比如在绘画创作《云》的指导过程中,教师并不急于教给学生绘画步骤,而是在介绍创作材料后,组织幼儿到操场上仰头观看蓝色天空中漂浮的朵朵白云,一边组织观察,一边引导学生根据云朵的形状和颜色展开联想,并说一说都和身边哪些小动物或者物体相似,进而增强幼儿对云朵变化多姿外形的深层次认识了解,准确抓住了云朵的形状灵魂,激励引导学生尽情表达出对美丽云朵的喜爱之情,激发浓厚

的创作欲望,潜移默化促进创新能力提高。

二、丰富美术教学形式 扩展创作想象空间

幼儿美术教学中,教师要不断丰富创作方式,要根据幼儿年龄和知识结构特点,开展形式多样的美术艺术创作体验活动,为幼儿提供快乐的涂鸦空间。比如,创作前,教师可以设计这样的开放式导入内容:小朋友们!老师为你们准备了一份惊喜,听说大家都喜欢红通通的大苹果,现在就擦亮你们的双眼去捕捉他们吧!大家发现了什么?请举起来给老师看看!金色的秋天,正是收获的季节,让我们为这棵大树施上神奇的魔法,请大家贴一贴,就会发现同学们的苹果为幸福树增添了一抹亮色。现在就让我们一同走进心目中的果园,去探寻她的魅力吧!课堂上教师重点加强了幼儿创作情趣激发和创造力的培养,使幼儿美术作品创作更贴近他们熟悉的生活场景,只有这样才能促使他们产生创作灵感,逐步提高创造力。

三、营造多彩艺术体验氛围 促进创造能力提高

幼儿具有丰富创造力,对于学习能力和综合素养提高具有重要意义。幼儿美术教育中教师激励引导幼儿留心观察物品并展开丰富想象,根据外在形体特征,创作出富有童趣的艺术作品,进而促进他们创造力和审美情趣提高。幼儿美术教学活动丰富开展,需要教师注重活动场景艺术氛围创设,不能只局限于简单形式的美术作品模仿制作,而是要注重幼儿美术艺术氛围营造,在教学活动中尽量为孩子营造自主创造体验的空间,使幼儿自身所具备美术创造潜能得以挖掘再现。

同时教师为幼儿创设形式多样的自由展示环节,激发幼儿主动参与美术创作,促进教学活动实施效果发展提高。比如,教师在进行关于色彩方面教学时,教师首先进行绘画示范,接着并不是急于让幼儿仿绘画,而是组织他们来到窗分组观察天上云朵的色彩变化,并最终明确天上的云朵由阳光照射颜色是发生变化的,有的时候十分雪白,有的时候又变成深蓝色的了,从而在观察体验中,加深了色彩了解激发了创作欲望,进而融入充满乐趣的涂鸦情境中,使创造力得到发展提高,实现理想的美术教学效果。

结语

总之在幼儿美术教学中教师只有深入研究了解幼儿思维能力发展特点,善于为幼儿营造广阔观察想象空间,不断激发创新意识发展形成,通过丰富美术教学形式来扩展幼儿创作想象空间,营造出丰富多彩的艺术体验氛围来促进创造能力提高,才能使幼儿的创新实践能力和综合素养得到发展提高,为审美情趣提高和品格塑造培养打下良好基础。

参考文献

[1] 李力加. 走向多元的美术教学[M]. 长沙: 湖南美术出版社, 2009.