

# 读中学写 以写促读

## ——基于读写结合模式下小学语文的教学组织策略

刘娜

(长春市一〇八学校小学部 吉林 长春 130000)

**[摘要]**读写结合的教学模式是我国当前语文教学中一条重要的教学经验,它的出现,能够在快速提升学生阅读能力的同时,让学生的写作能力也随着“水涨船高”。本文基于笔者教学经验,就读写结合模式下小学语文的教学组织策略提出自己几点看法,以供各位同仁参考,确保今后学生可以从读中学写,达到以写促读之效。

**[关键词]**小学语文;以读促写;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1392

叶圣陶先生曾说:“学生读得好,才能写得好。”阅读如同蜜蜂采蜜的过程,是学生“汲取营养”之时,而写作则是蜜蜂酿蜜过程,是学生“吐纳”、升华思想之时,转而辅助学生今后更好地理解阅读知识,二者相辅相成。在小学语文教学过程中要实现“读中学写,以写促读”的目标,就需教师立足教材文本与教学实际,把握教材文本的主旨,引导学生深入感悟人文内涵,体会作者的思想感情。那么,具体该如何在小学语文教学中开展以读促写活动呢?

### 一、阅读着手,拟定相应的写作主题

部编版小学语文教材在每个单元的导语中提出本单元所要接触的文本知识类型,以及指出相应的阅读要求与写作要求,直接明确相应的教学重点。比如,部编版教材三年级下册第五单元——想象力,阅读要求:走进想象的世界,感受想象的神奇。习作要求:发挥想象写故事,创造自己的想象世界。单元导语要求直观给出读写结合的双线要求,由此可见,以读促写在语文教学中深有体现。在小学语文教学过程中,为落实以读促写的任务,教师应当善于从阅读着手,引导学生对阅读内容进行深入性的思考,并拟定相应的阅读与写作主题,让学生进行阅读与创作,以进一步强化学生的阅读能力与写作思维,令学生在掌握高超的写作技巧的同时,在同一主题下阅读更多的文章,为学生今后的写作积累丰富的创作经验,助力学生写作水平不断提升,进而达到阅读与写作教学有效融合之效。

还以部编版三年级下册第五单元为例,除了引导学生阅读、学习《小真的长头发》《我变成了一棵树》之外,笔者还利用多媒体展示了《爱丽丝漫游奇境记(片段)》《样子》《神奇的梦》《猴子建筑师》《青蛙与小草》《新村衣裳难记》等文章,让学生在短时间内阅读到更多有关想象力的文章,让学生在阅读学习过程中逐步深入掌握想象力创作文章的技巧,同时,教师需要“趁热打铁”,创设相应的写作主题或直接利用本单元的写作主题“奇妙的想象”来进行文章的创作,以锻炼学生的创作能力,提升学生的写作水平。

### 二、以读促写,深化读写的关联性

读写结合并非简单意义上以阅读为基点引导学生开展创作活动,而是需要教师在教学过程中实时把控学生的写作情况,找到学生创作之不足,并灵活利用多样化的教学方式,引导学生透过阅读文本背后观察作者的写作技巧,理解相应的创作思维,以便在强化学生阅读学习能力的同时,让学生能够为写作积累相应的语言材料、写作技巧与创作素材等等,为学生的创作增添动力,形成个性化的创作之风,助力学生得到更好的发展。

### (一) 仿写引路,引导学会迁移

仿写是小学生理解、掌握阅读文本知识的一个重要的步骤,更是学生开展创作的第一步。因此,教师要充分利用此平台,引导学生开展写作训练,以仿写引路,引导学生主动尝试作品的创作,并通过借助阅读所积累的写作素材与技巧创作相关的文章,强化写作技能,并令学生在创作中形成正确的价值观,提高写作水平。

比如,以部编版四年级下册第四课《三月桃花水》为例,虽说此篇文章是略读文章,但其语言优美,具有很强的可读性,作者更是运用排比、比喻和拟人等修辞手法进行相应的表达,展示自己对桃花水的喜爱与赞美之情。笔者选取其中的句子让学生进行仿写活动,如“三月的桃花水,是春天的明镜。它看见燕子飞过天空,翅膀上裹着白云……像抖落一片片花瓣……”通过这样一个“镜头”,我们看到了“燕子高飞,翅膀裹着白云”“垂柳如烟如雾”“水底浮起花瓣”“水底浮起红莲。”让我们看到干净、清澈、纯洁、明亮的河水。为实现学生知识的迁移,笔者引导学生进行仿写活动,提示学生“三月的桃花水,清澈、透明,透过桃花水还能看到什么?”一石激起千层浪,学生的创作思维瞬间被激活,学生写道:“三月的桃花水,是春天的明镜。它看见喜鹊飞出巢穴,在衔树枝筑巢;它看见河岸边,不知名的野花竞相开放;它看见小姑娘们用柳枝编织花环戴在头上,追逐打闹,好不热闹……”

### (二) 妙写助攻,养成练笔习惯

阅读文本中经常会出现“留白”情况,虽说这部分与原文发展无益,但却是学生提高写作能力的最好平台。因此,小学语文教师应当重视留白空间的利用,引导学生开展妙写活动,让学生借助强烈的创作欲或灵感,发挥他们的想象力开展妙写活动,助力学生更好地进行写作训练。比如,在部编版四年级上册中的《西门豹治邺》一课中,巫婆被卫士架起来投进漳河中,此处可以引导学生进行妙写活动,让学生延展想象力,想象一下,当时巫婆有怎样的心理活动,利用手中的笔记录下恶人被惩治时的心情,以此来锻炼学生的创作能力。

总之,小学语文教师应当重视以读促写活动的开展,并在读写结合模式下利用多样化教学方式灵活组织教学活动,让学生在读中学写,以读促写,以写促读,助力学生的阅读能力与写作能力更上一层楼。

### 参考文献

[1]王琪.基于整本书理念下小学语文阅读教学的组织策略探析[J].考试周刊,2020(6):41-42.