

# 小学生自改作文能力提升策略分析

孙闯

(沈阳市第五十七中学 辽宁 沈阳 110144)

**【摘要】**学习每一门语言的开头,听、说、读、写四个方法都必不可少。小孩子学习自己的第一门语言也是如此,他们在长大的历程中,会一步步地掌握听说能力,不用家长刻意的去教。对于小学生学习而言,自主修改作文的能力是需要在学校或者平时的生活中有意识地培养和学习的。自主修改作文的能力提升是教师在课堂上给学生加以引导来让学生自己锻炼去改,让学生自己来体会。

**【关键词】**自改作文;教师引导;由浅入深

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1109

通过策略的方法来培养小学生自主修改作文的技能,这不仅是一种综合性,实践性,具有创新性的任务,而且是一种培养学生综合能力,开发学生思维的重要方法。它具有一个比其他教研方法都优先的特点是小学生有很大的创新能力,这就为创新思维的培养大大提供了条件。让学生通过不断的修改和领悟学生的作文,只有这样,他们的自主修改能力才会得到迅速的提高。那么如何从小学的开始阶段就培养学生自改作文的能力呢?在平时的习作训练中总结了一些方法经验与大家分享。

## 一、教师引路,指导方法

在这个过程中,教师是一个重要的角色,教师在课堂上培养学生写作和自我修改的过程中,建议运用了“领”“扶”“放”三个方法相穿插的方式。

首先,对于“领”的理解,就是由老师来指导学生进行对于作文的批改的方法,在课堂上引领着学生学会批改文章方法,直到学生自己可以学着自主修改,学着怎样把作文更加完善。在学生的作文交上来给老师后,老师进行阅读查阅以及分析,只有这样,老师可以选择带有学生基本都会犯的问题来给大家进行解说,可以做成PPT来进行展示给学生,在教师的悉心引导下,老师和学生共同研究,集体对作文进行修改。因为学生是第一次接触这个领域,在修改作文的最初阶段,老师首先要给学生做示范。其具体就是第一步要明确本次修改文章的要求是什么,再重点展示学生作文中的部分片段,然后可以采用的画笔来给学生修改,并粗略的解释修改的理由。接下来就是引导学生看看一个文章的层次是否清楚,这篇文章句子是不是通顺连贯,修改的时候让学生进行一个词、一个句子,仔细考虑,使文章的句子更加优美,使文章的意思表达更加完整。在一篇文章修改过程中,教师是一个重要的人物,他们要发挥指导学生的作用。

就举个例子来说在学生写批改结语的时候,他们就会模仿有些老师的做法,套用一些语义不明的语句,就如比如“中心表达不够清晰”“举出的事例不够详细”“人物的特点不够鲜明”之类的,这些套用的批语对于小学生来说是几乎不会懂的,因而他们也不会去在意,只会一味地搬抄。在传统的“学生进行创作,教师修改”的理念下,在当下这个状况已经不再适合去提升小学生的写作能力的需求,也不适合去全面提升学生能力的发展,因而在新大纲要求下,小学教师就要必须打破传统理念,提高对于修改文章的认识,改变以前的教学观念,把修改的主动权交还给学生。

## 二、创新引导,加以鼓励

在传统的语文作文教学过程中,每个地区都或多或少存在着一种教学中的误区,老师给学生布置作文题目要求,让学生来完成只是为了提高学生的对于写作能力的要求,而让学生来批改同学的作文,在修改的过程中找出他们的写作方面薄弱的地方或不好有缺陷的地方,这样就能提高他们的修改能力。但传统的教师很少会想到让学生自己来批改自己的作文或者其他同学的作文的方式,方法来提高自己的写作阅

读能力。这就是需要改进的地方,在教师领着学生一起修改之后,教师可以布置作业,让学生把修改后的作文和原本的文章进行对照、比较,然后让学生对于自己的作文运用已经学到的修改技巧,模仿着来对自己的作文进行修改,教师再加以辅助,指导,在这个过程中就可以提升学生对于作文的修改能力。

对于“扶”来说,既是在修改的作文上做标记,作出必要的指示,让学生修改他们的文章。在课堂上之所以会形成“学生作文,教师评改”的局面,一个重要的方面就是因为教师对学生的修改能力认识少,不能够对学生修改能力有一个很好的了解,在另一方面教师也存在着一些传统的思想,总用自己的对于学生的认识水平和写作能力去要求学生进行创作,却大大的忽视了学生们的整体性与差异性,这样作文修改权完全被老师自己所垄断了。

## 三、提高阅读量,互相提升

在知识的汪洋里,一道题一道题的哺育过去实在不现实,举一反三的能力,还在于拥有独立的探索欲望,愿意沉下心来去钻研,乃至找到属于自己的学习方法。因此让学生进行自主修改作文是一条倡导新课程观念,教师要充分发挥学生主体作用,不仅可以解决学生依靠老师去修改自己的作文,而可以提高自己的写作能力的现实问题,而且能够进一步培养小学生自我重要性以及发现自己写作问题进而改正的重要方法。

提升小学生的阅读修改水平能力,激发学生的阅读修改的兴趣是提升学生对于阅读兴趣的主要是关键一步。比如有以下两点:1.在学生自主评改作文的过程中,这样独特的体验大大的培养了他们独特的技能,对于作文进行独特的分析评价,这样有利于培养他们对于这篇作文的理性思维,也有助于逐渐培养学生独特的作文创作风格,从而提高他们写作的能力和对于作文的创新能力。2.它让学生更加清楚明白的了解自己的事情应该由自己来做,自己的权利应该由自己享受,修改作文对今后他们的人生也会起着很大的改变。

大胆放手让学生们进行互相评改作文,引导学生写好对于评改作文的评语,是对学生培养评改能力的鼓励和锻炼。教师在学生评改作文的这一过程中起到的作用是耐心,细心的指导作用,以此来激发学生互对于相评改作文的主动,主观性,从而挖掘出他们对于评价作文的兴趣。把作文的评改权利完全归还给学生。在这个过程中教师给学生加以指导并做出榜样,让学生直接来参与评改,从而提高学生培养学生的习作兴趣。

## 参考文献

- [1]曹余.传统模式下语文教学的弊端(1977-2008)[J].社会,2016,(5):155-174.
- [2]李晶如.创新型教学在语文课堂的实践与创新[J].教育科学2013,(4):66-71.
- [3]汪艳.对于语文教学模式改革的合理性研究[J].教育发展研究,2012,(24):7-13.