

新课标视角下初中语文学科整本书阅读教学实践探寻

张聪

(哈密市第四中学 新疆 哈密 839000)

[摘要]在核心素养教育的背景下,语文作为我们国家的母语,应该从小培养学生的汉语素养。在语文教学中,通过整体阅读提高学生语文学习的兴趣是一个重要的途径。阅读整本书可以使学生更好地与作者进行交流,从而丰富他们的情感体验,语文教师除了注重对学生语文基础知识的学科教育外,更需要注重对学生过程中的意识和心理的积极影响,使学生不仅积累了扎实的语文基础知识理论,能够产生更有利于自身终身发展的品格和素养,这是新形势下教育主体核心素养培养的要求。

[关键词]初中语文;读整本书;教学实践;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1203

引言

从新课标的发展来看,整本书阅读并不是一种重要的阅读教学方法。由于初中生面临着巨大的学习压力,一些教师在教学中无法对学生进行正确的阅读教学。但在初中语文教学的过程中,整本书阅读教学的使用,有其他教学方法不能比拟的优势,所以教师应该正确认识整本书的阅读教学方法,和在高中语文教学的过程中进行不断的探索和实践,从而充分发挥整本书阅读教学方法的功能。

一、初中语文整体阅读教学核心素质下存在的问题

素质教育改革下的新教育理念虽然已经深入人心,但在大多数教学实践中并没有付诸实践。我国教师在开展阅读教学工作时仍采用传统的教学模式,主要问题如下:

(一)学生主体地位不突出

新的教育理念非常明确,学生应该是课堂的主人,老师是推动者的角色。但在在中学语文教学课堂中,教师在教时一般还是以自己为主体,而不是以学生为主体盲目讲解书本内容,没有良好的教学秩序,没有清晰有序的教学计划。在教室里教师总是一味地讲解,而忽略了学生能否从中得到知识,这就导致了教学质量的下降学生数量少、积极性低的问题。教师不以学生为课堂主体,围绕学生完善教学计划,学生在课堂上很难发挥效率。学生在课堂中的地位并不突出,课堂教学的重点仍然在于教师。

(二)阅读教学方法单一

初中学生掌握正确的阅读方法基于利益为导向的前提下,最明显的是语文教师不考虑学生兴趣特点的基础上,更适合学生的多样性有趣的的教学方法,教学方法单一导致课堂气氛沉闷、枯燥,学生在课堂上与实践活动相关的积极性不高,很难保证核心素养的顺利培养。目前,虽然有些教师在教学活动中加入了整本书的阅读,但他们只允许学生在课后独立阅读,然后总结、提炼书中的好句子、好段落,并写阅读笔记。阅读模式非常简单。

(三)不注重个性化阅读

阅读本身是多样化的,没有限制的,现代教育也更加注重学生的个性化培养。例如,运用电子产品阅读,可以随时随地阅读,还能让学生了解到更多类型的书籍,个性化的阅读能够开拓学生的眼界,促进学生思维的活跃。

二、初中语文学科整本书阅读的策略

(一)加强文学鉴赏

在初中语文教学中,优秀的文学作品常常触动学生的心灵。文学作品的欣赏是一个较为复杂的思维过程,是学生对文章进行感知和评价的过程。情感是通过文学作品的语言风格、意境、情感体验和审美感受来培养的。因此,初中语文教师应充分利用教材中的资源,引导学生感受和体验作者的情感,培养意识,鼓励学生快速走出文章的情感基调,情感感知所产生的感知往往取决于具有情感性质的文本信息和学生的心理状态,同时要加强课堂上的文学鉴赏活动。

(二)根据不同的人选择不同的阅读方法

因为每个人都是独立的个体,所以他们在学习和阅读的过程中会表现出不同的状态。整本书的阅读可分为精读和略读。精读的教学过程中,教师应该告诉给学生浏览两种模式的优点和缺点,让学生根据自己的情况进行正确的选择,教师要及时将读取的内容以正确的方式导致学生,帮助学生构建自己的阅读策略和方法。

(三)共享阅读结果

强调学生的阅读能力在教育的过程中,因为阅读能有效提高学生的个人成就,阅读是输入的过程,分享是一个输出的过程,只有在学生阅读能力和不知道如何分享,所以没有将读取真正作用充分发挥出来,所以在教育的过程中,教师应该不断加强分享过程,当学生完成阅读后,教师会分享阅读活动,在活动中可以不断挖掘中学生的情感,他们的视野可以得到有效地提高,在分享的过程中,中学生可以感受到自己的价值得到了肯定,生之间的情感会产生一定的共鸣。通过这个反复分享的过程,学生可以更享受阅读。

(四)拓展课外阅读

初中语文教师要培养和促进学生的文学鉴赏能力,需要培养学生的课外阅读,让它有足够的知识和阅读经验,在新课程标准要求所需的一些书籍,它将为学生在课外阅读提供强有力的保证,但是学生应该阅读比要求更多的文学作品。因此,初中语文教师应根据学生的情况,推荐优秀的文学作品,增加学生的阅读量,通过有效的课外阅读,提高学生的审美感受,拓展学生的视野,逐步培养学生的文学鉴赏能力。例如巴金、老舍、朱自清、沈从文、路遥的作品,都是成就最高、影响最大的杰作。《三国演义》《红楼梦》《宋词》《史记》《诗经》等也是古代文学的优秀著作,这些都是中国古代文化的瑰宝,对学生文学鉴赏能力的培养起到了很大的促进作用。阅读名著可以更好地拓展学生的思维。当教师分析著名作品时,学生可以更好地把握作品的内涵,更深刻地理解和理解作品的本质。

结语

综上所述,在初中语文阶段,教师应采用正确有效的方法提高学生的阅读效率,设计阅读课堂氛围,提高学生的阅读兴趣;挖掘文本内涵,培养学生理解素养;积累课外阅读,拓展学生的思维能力,提高学生的综合能力。

参考文献

- [1]宋灏江,刘飞.新课标为何强调“整本书阅读”[J].教育实践与研究(B),2018(10):35-39.
- [2]许纪友.如何进行“整本书阅读与研讨”任务群教学[J].学语文,2018(5):12.
- [3]解桂芬.整本书阅读交流分享课教学策略的探索与实践[J].新课程(上),2017(2).
- [4]赵福楼.完善中小学语文阅读体系——“整本书阅读”倒逼语文阅读教学的改革[J].语文教学通讯,2017(25).