

小学语文古诗词教学策略探究

穆守庆

(山东省聊城市高唐县赵寨子镇葛屯小学 山东 聊城 252871)

【摘要】古诗词是中华文化之瑰宝，它不仅寄托着古代文人骚客的政治理想和思想情感，而且其声韵之优美，意境之幽深，耐人吟诵玩味。而语文课堂作为学生学习古诗词的重要载体，如何提高语文课堂教学有效性，丰富学生的古诗词素养则是每个教师必须积极思考和认真践行的重要课题。

【关键词】小学语文；古诗词；诵读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.574

《论语》中有：“诗三百”一言以蔽之，思无邪。不学诗无以言，不学礼无以立。诗可兴观群怨。可见，学习古诗词的重要意义。学好古诗词，既能够提高学生的语言表达能力和理解能力，同时，也是学生传承优秀传统文化的重要途径。诗词之美，不仅在于观赏，还能唤起心灵的感动，并净化、感化和激励人的心灵，得益自在其中。从古诗词的特性来看，古诗词集形、情、景、意于一身，文体独特，言简意深，读起来朗朗上口，耐人寻味，但这也为其难理解埋下了伏笔。作为小学语文教学的重要组成部分，如何提升古诗词教学效果，提高学生古诗词的热爱则是每个语文教师面临的必考题。从目前教学效果来看，学生对古诗词的理解往往限于表面，对诗词中所蕴含的意境和情感一知半解，不能深入体会。要想改变这一现状，一方面，教师要切实转变教学方法，从诗词本身出发，设置高起点，让学生在学习过程中能够产生不断的思考；另一方面，要根据学生的学习习惯和认知水平，激发学生学习的主动性，从而让课堂上学生的主动大于被动，提高教学的上限。基于此，笔者将从以下四个方面入手，展开具体阐述。

一、巧设情境，引人入胜

情境教学作为新课改以来一种常见的教学方法，在提高学生积极性上发挥着积极作用。而古诗词文体的独特性，容易让学生产生陌生感，打起厌学的“退堂鼓”。因此，在小学语文古诗词教学中，教师要根据教材内容，精心设计情境，让诗词内容成为学生眼前可见、触手可及的事物，增强真实感，使学生迅速与文本产生共鸣，从而达到预期的教学目标。

例如：在教学“浪淘沙（其一）”这一课内容时，为了提高学生的学习效率，我会以情境教学法来辅助教学。首先，我会以多媒体的手段出示一张自然风景的图片，让学生认真观察，并利用所学知识以诗句的形式描述出来，以此来活跃学生思维。之后，我会让学生在课堂上相互交流作者背景，并初读古诗，感受古诗词之美，在课堂上积极发表自己看法。进而，我再创设合理的媒体情境，播放一段黄河的视频资料，让学生看着奔流不息、波涛汹涌的画面，尽自己所学，描绘画面，以此来增强学生对诗词学习的兴趣。最后，我再让学生以小组为单位，品读欣赏，深入探究古诗描绘的意境，想象画面，进一步理解诗人的情感。通过这样的方法，不仅能够让学生产生浓厚的探究兴趣，而且也能让学生对诗词的陌生感转为神秘感，增强学习主动性。

二、以读会意，深入理解

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。阅读无疑是理解的最佳方法，尤其是对于古诗词而言，诵读能够使学生快速领悟诗词中的情感。因此，在小学语文教学中，教师要引导学生掌握不同的诵读方法，认真揣摩阅读技巧，在反复阅读中去感受、领悟诗词的精髓，从而让学生在诵读中不断提高自身的理解能力，在熏陶中提升自身的文化素养。

例如：在教学“江南春”这一课内容时，为了提高课堂教学有效性，我会从诵读的角度入手。首先，我会以几段优美的文字进行导入，让学生闭眼聆听所描述的画面，猜一

猜哪个是江南的春天，以此来引出课题。之后，我会让学生自主阅读古诗，划分节奏，并利用多媒体指导读，让学生初步欣赏诗歌的声律美。进而，我再引导学生自由结为不同的小组，让课堂上展开诵读，读出诗歌的抑扬顿挫，小组内交流过后，以组为单位，组外进行阅读方法和技巧的互动。最后，我会带领学生诵读课文，通过问题引导学生想象诗歌意境，体会诗人的情感。另外，我还会定期组织学生举办诗词诵读比赛，巩固学生理解的同时，也能够培养学生良好的诵读习惯。如此一来，能够达到以读会意，以诗会友的课堂效果。

三、联系生活，学以致用

“书到用时方恨少”，诗词虽不是用来炫耀的，但不会用，该怎么用则在一定程度上体现出一个人文学素养的高低。因此，培养学生学以致用能力至关重要。在小学语文古诗词教学中，教师要多联系生活，从生活中培养学生的诗词意识，既要让学生体会到诗词中所蕴含的真实情感，同时，也要让学生初步理解“艺术源于生活”的意义，从而培养学生的文学素养。

例如：在上语文课时，为了提高学生的古诗词鉴赏和运用能力，我会以生活化教学法来辅助教学。一方面，我会根据实际教学情况，设置生活化情境，让学生灵活运用自己学到的诗歌，比如，组织学生开展思念家乡的文学活动，通过生动的演绎来增强学生对家乡的热爱之情，同时，借助情景，诗词助兴，以提高学生的学以致用能力；另一方面，我会根据生活中的具体事例，让学生理解诗词的写作佳境，比如：如何理解“多少楼台烟雨中”这句诗，让学生结合生活实际，展开联系和想象，与诗人写作时的情感产生共鸣。除此之外，我还会组织学生开展观察生活的活动，寻找与诗词相似的情景，让其置身于生活之中，感受生活，感悟艺术。

四、课外阅读，提高素养

课外阅读是古诗词学习的重要方面，古诗词学习不能仅仅依靠课内，更应着眼于课外，以外促内，从而提高学生的文学素养。因此，在小学语文教学过程中，教师要根据学生的学习心理和认知水平，开设“第二课堂”，设置专门的古诗词课外阅读课，开拓学生视野，拔高学生学习的起点，从而让学生在探究中不断增强对古诗词的热爱。

总而言之，提高小学语文古诗词教学有效性，不仅是培养学生语文素养的重要途径，而且也能够让学生了解祖国优秀的传统文化，学习诗人忧国忧民的高雅情怀。作为一名一线小学语文教师，在今后的教学中，还应不断创新教学理念和方法，提高教学效率，从而让古诗词的甘露去滋润学生的心田，让诗词歌赋成为学生毕生的精神财富。

参考文献

- [1]高淑琼.小学语文古诗词教学有效策略研究[J].家长,2021(10):135-136.
- [2]赵雅.小学语文古诗词教学现状及策略[J].知识窗(教师版),2021(03):83.
- [3]洪小蜜.小学语文古诗词阅读深度教学策略[J].福建基础教育研究,2021(03):39-41.