

儿童书法教学琐谈

梁凯

(陕西省宝鸡市石油小学 陕西 宝鸡 721000)

[摘要]书法是中华民族优秀传统文化之一,是人类文明的宝贵财富。也是学校美育的一项重要内容。当前,由于电脑、手机等电子产品的广泛使用,中小学生汉字书写能力普遍不佳。作为基础教育的一项重要技能——写字教学还没有得到足够的重视,或者缺乏比较有针对性的指导。写字和书法联系紧密,从写字到书法,是从实用到审美的升华。书法练字和修身并举,对少年儿童的性格培养意义深远。本文不揣浅陋,欲就写字与书法之间的关系以及教学中的点滴经验稍加阐释,以期抛砖引玉。

[关键词]美育;书法;实用;韵味;意义;方法;形式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.2144

以汉字为载体的中国书法是中华民族优秀传统文化之一,延续几千年的书法艺术包含了太多的文化内涵。教育部曾下发《关于中小学开展书法教育的意见》,要求在中小学校语文、美术、艺术等课程中设置书法课程。希望能加强青少年的汉字书写能力,提高审美修养。从发展学生基本素质的角度讲,写好字是每一位小学生应该掌握的一项技能。而从提升审美素质的角度讲,练字也练人。写字,修身、养性三位一体,为学生的一生打好坚实的基础。

笔者结合多年在学校书法教学辅导的实践,对儿童书法学习中的几个浅显问题加以阐释,希望对家长朋友和从事书法教学的一线教师有所参考。

一、写字与书法

写字和书法两者联系紧密,但不能划等号。写字注重实用性的美观,要求整洁、规范。注重行文达意的实用性。书法更注重艺术性的美,简单的说就是通过文字的书写达到抒发性情的目的。写字注重书写的规范性。书法注重书写节奏变化(笔画的长短、粗细,结构的疏密、奇正),形成视觉上或文雅、或雄健、或萧散、或静逸的艺术美感享受。前者重书写的稳定,后者重书写的变化。从学校书法教育看小学生的日常书写更偏重写字,写好规范字是“书法”的前提,书法可以说是写字的升华。

二、儿童什么时候开始练字好

笔者认为,关键的一条就是遵循孩子身心发展的规律。有些家长在“不要让孩子输在起跑线上”的思想影响,在孩子还刚上幼儿园3岁就让孩子开始写字,这是不利于孩子的成长。过早的对孩子提超出孩子能力范围的要求,会打击孩子的自信心,对孩子后面的书写技能成长也不利。所以,一般我觉得从大班五岁左右开始,是比较科学的。这时候孩子对汉字的识别有了一定的积累,教学上重在启蒙,注意孩子写字基本功的训练,养成正确的坐姿、握笔习惯、书写习惯。

三、年龄段与书写目标

教育部关于《中小学书法教育指导纲要》指出,小学低年级学习用铅笔写正楷字,掌握汉字的基本笔画、常用的偏旁部首和基本的笔顺规则;会借助习字格把握字的笔画和间架结构,书写力求规范、整洁,初步感受汉字的形体美。小学中年级开始学习使用钢笔,能用钢笔熟练地书写正楷字,做到平正、匀称,力求美观,逐步提高书写速度。小学高年级,运用横线格进行成篇书写练习时,力求行款整齐、美观,有一定速度;有兴趣的学生可以尝试用硬笔学写规范、通行的行楷字。从三年级开始,由浅入深,逐步学习毛笔的楷书经典碑帖。这是比较科学的划分,循序渐进,既注重了写字的实用性目标,又照顾了审美素质的培养。

四、儿童书法教学的原则

(一)先硬笔后软笔的原则

硬笔字线条粗细变化不大,容易把握。特别适合小学低、中年级的孩子。毛笔笔法变化丰富,提按顿挫明显。有学生硬

笔字立下结构的架子,再丰富笔画的气脉筋骨相对就容易一些。

(二)由易到难的原则

学生初学书法先解决笔画书写的规范,其次结构搭配,再到谋篇布局。这样由简入难,比较科学,也容易建立起学生的学习自信心。

(三)学以致用原则

学生学习掌握了几个字的写法,就要引导孩子把它应用到日常的书写当中去,防止练字与正常书写两张皮。

五、儿童书法教学的途径和形式

(一)故事激励,促进主动习字

儿童爱听故事,生动有趣的故事可以让孩子明理增识,并提高习字兴趣。如王羲之临池学书;钟繇抱犊入山学书;怀素书蕉等等故事都是促进孩子积极学习的生动教材。

(二)临创结合,开展活动,激发书法学习的兴趣

书法从另一个角度说是一种技能,一些重复练习会有枯燥乏味的感觉。在学生临摹学习经典书法的同时,穿插书法小品的集字创作练习,既可丰富学习内容,了解了书法的基本幅式;也增强了学习的趣味性。另外参加写字、书法比赛,举办作品展览、书法鉴赏沙龙等等形式,都能有效调动学生练字字的积极性,同时也增进了学生对汉字文化、书法艺术的认识。

(三)及时跟进评价,多元评价

孩子有了成功的体验后才会对写字的保持持之以恒的兴趣。为此,在日常的书法教学中争取一切机会对写得好的,写得有进步的孩子进行口头表扬,物质奖励。从评价的方式上,不仅老师评价学生,让孩子们之间也相互评价,发现别人的亮点。评价的语言要有针对性,切忌空泛。如:谁的写字姿势规范,谁的笔画到位,有韵味,谁的字大小和谐,谁的字有力,谁的字秀美等等,不仅关注书法,也关注孩子的良好习惯评价,让孩子对自己的写字充满信心。

六、书法与养成教育

从规范书写,到富于韵味的美感书写要经历几年甚至几十年的时间。古今无数书法家钟情书艺,都有着一股锲而不舍、不断进取的精神。所以,学习书法能培养学生自励坚强持之以恒的精神品质。唐代书法家柳公权说“心正则笔正”,学习书法还能端正思想行为。提笔练字,就要做到澄怀静思,专心一致。这样坚持长久,必定能养成耐心细致、宽容大度的作风。因此,书法教学包孕着极其丰富的人格品行教育。再次,学习书法的过程也是提高对祖国历史文化和民族精神的认识和涵养过程,有利于增进民族自豪感。

书法是一门集艺术与技能于一体的艺术,非持之以恒、反复练习而不能登大雅之堂,对于少年儿童来说,从小写好字,做好中国人。提笔习字无疑是一件有百益而无害的事情。

参考文献

[1]范承锋.浅谈小学书法教学的有效策略[J].参花(下),2021(03):82-83.