

# 浅谈小学美术教学中学生审美能力的培养

王学滨

(山东省泰安市宁阳县伏山镇云山小学 山东 泰安 271418)

**[摘要]**随着素质教育不断发展与深入,小学阶段美术学科的重要性日益得到重视。而美术作为培养小学生审美能力的课程,教师应加以重视。并在开展教学的过程中,除了传授美术知识,更应以多种方法对小学生进行熏陶,促使其提高学习质量的同时,实现审美能力的培养。进而促进小学生美术综合能力与素养的全面提升,让小学美术学科教学更具有有效性。

**[关键词]**小学美术;审美能力;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.419

## 前言

美术作为一门可视性艺术,能提高学生个人综合素养。在小学阶段美术学科教学过程中,教师的任务并不仅是单纯传授美术知识,还应以新颖丰富的方法培养小学生的审美能力,使其能够体会到不同的美。并在此基础上提高小学生想象、创造及实践等能力,进而提高学生学习质量与美术学科教学效率,促进其全面发展与不断进步。

### 一、善于引导,激发学生审美兴趣

在小学阶段美术学科教学过程中,教师不仅是美术学习与活动的组织者,同样也是引导者。故而,教师应将自身引导作用充分发挥,唤醒小学生的思维意识,促使其能从视觉上获得更加形象的认知,从而发现不同的美。然而艺术往往源自于我们的实际生活,可见小学美术与生活密不可分。教师应在开展教学的过程中,导入生活素材,并善于引导小学生结合生活经验与思维,仔细观察、感知及品味美术作品,从而获得美的领悟与享受。还能将小学生的审美兴趣充分激发,使其在教师的引导下发现与理解生活中的美,并用美术的形式表现出来,让小学生在这过程中逐渐形成审美能力。

培养小学生审美能力需要教师在教学过程中加以引导,才能收获显著效果。例如在《陶泥的世界》一课,美术教师可以利用多媒体技术辅助教学的开展。以视频的方式为小学生呈现生活中各种各样的陶制品,如:碗、杯子、盘子、花盆、水缸等,让小学生能够通过观看视频逐渐对陶文化知识抱有极大兴趣。而教师应引导其结合生活经验与思维,对陶制品进行仔细观察及品味,从中领悟不同的美,促使小学生能主动融入美术学习中,快速掌握相关知识。同时教师也可以指导小学生用陶土或泥制作生活中的一些日常用品,以激发其审美兴趣,并在教师的引导下更好的理解与感受生活中的美,再用美术形式呈现出来,从而逐渐形成审美能力。进一步提高小学生美术综合能力与素养,促进小学语文学科美术教学效率的不断提升。

### 二、丰富体验,提高学审美理解能力

在小学美术学科教学中,若教师只局限于传统模式下知识的传授,将无法提高小学生的审美能力,违背了美术教学的宗旨。因此,教师应根据小学生的认知能力及心理特点进行教学设计,同时在开展教学的过程中用多种方法给予小学生丰富的体验,以激发其对美的体会与感知,从而培养小学生对美的理解,让教学内容更加丰富,而知识也得到了了一定的拓展与延伸,促使小学生对美术知识有更加深刻且全面的理解。对于小学美术教学而言,学生学习美术知识的最终目的就是创造美、表现美及体验美,故而,教师在授课的过程中也从以小学生兴趣、爱好及生活经历等方面出发,选择适当且具有不同时代气息的内容与知识,在讲解与实践不断强化小学生的审美意识,从而达到培养其审美能力的目的,促进小学生学习质量与美术综合素养的提升。

丰富小学生的体验,不但能让其对美术学习更感兴趣,还能提高审美理解能力。例如在《水墨游戏》一课,墨、毛笔、砚台、宣纸等都是中国水墨画的传统工具材料,让水墨

画具有极为独特的艺术美感。而在小学生的印象当中,水墨画颜色单一,没有值得欣赏之处。那么教师就可以在开展教学的过程中,通过讲解强化小学生的审美意识,再让学生自己进行动手实践,用浓淡不同的墨色画出不同的事物,比如风景、动物、人物及植物等。当浓淡不一的墨色飞舞于纸上,再加上少许的鲜艳色彩,层次丰富的画面就能带给小学生更多的惊喜与不同体验。从而对水墨画有更深刻且全面的认知,并通过创造美、表现美及体验美去提高小学生的审美理解能力。从而达到培养其审美能力的目的,以促进小学生学习质量与美术综合素养的提升,让小学美术学科的教学有效性更高。

### 三、拓展视野,形成正确审美评价

在小学阶段美术学科教学过程中培养学生的审美能力,促使其能够形成正确的审美评价,这也同样是极为重要的内容。但由于此阶段的小学生在思想意识与认知能力等方面都较为薄弱,对于事物的理解与领悟通常停留在表面,这就导致小学生进行审美评价时存在一定局限性、主观性及片面性,严重影响其审美能力的提升。故而,在小学美术学科教学过程中,教师带领学生进行美术作品欣赏的同时,还应为其讲解美术作品的创作背景及思想等方面内容。让小学生能够在品味美术作品的过程中深刻领悟其中要表达的内涵与思想,从而在认知上有所提高,形成正确的审美评价,而小学生的审美能力也会随之得到相应的提高,实现小学美术学科高效教学。

正确的审美评价有助于提高小学生的审美能力,促进其全面发展。例如在《珍爱国宝》一课,本课的内容主要是秦始皇陵兵马俑,但由于小学生年龄较小,对于兵马俑相关知识不是十分了解,在学习的过程中通常都是理解与领悟表面所看到的。致使小学生在进行审美评价时会较为片面,同时受到一定局限,影响审美能力的提升。因此,教师就应在带领小学生欣赏美术作品的同时,为其讲解作品的创作背景与创作思想,比如兵马俑的文化与相关知识,在中国历史上的地位等。能帮助小学生在品味的过程中对其中内涵与思想有深刻领悟,认知也会随之提高,从而形成正确的审美评价,以达到培养小学生培养的目的。进而大幅度提高其学习质量与美术综合素养,让小学美术课堂更加高效。

### 总结

小学阶段美术学科的课程不但能培养学生审美能力,给予其一定美的熏陶,促使小学生在学习与欣赏的同时形成审美意识,还能提高其美术综合能力与素养,促进小学生全面发展。因此,美术教师应不断探索,寻求丰富新颖的教学方法,帮助小学生学好美术知识,同时培养其审美能力,促进小学美术学科教学效率的稳步提升。

### 参考文献

- [1] 杨婷. 浅谈小学美术审美能力教学的策略[J]. 魅力中国, 2021(6): 262-263.
- [2] 胡喆. 小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 读与写, 2021, 18(11): 250.