

浅探开展群众文化工作的实践路径

杨国亮

(云南省曲靖市马龙区王家庄街道文化综合服务中心 云南 曲靖 655102)

[摘要]随着我国社会经济的不断发展,人们的物质生活得到了极大的满足,进而人们对精神生活产生了更大的需求。在当今社会形势下,大力开展群众文化工作有着非常重要的现实意义。文化服务中心肩负着开展群众文化活动并为大众提供文化娱乐场所的职责,应当充分认识到自身工作的重要性,从当前工作的实际出发,不断进行优化与改进,以实现群众文化的发展与繁荣。基于此,本文着重阐述群众文化的概念及重要性,提出了一些建议性策略,以期对相关工作者提供帮助。

[关键词]群众文化;重要性;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1456

开展群众文化活动是丰富精神生活的方式之一,开展群众文化活动能够提高人们的幸福感,直接影响到人们的精神生活。文化服务中心工作者们应当坚持从群众中来到群众中去的工作方法,认真了解当前群众的内心需求,并对自身工作进行积极的优化与创新,发挥出对当前群众文化的引领作用,更好地满足群众日益增长的精神文化需求。

一、群众文化的概念及其重要性

所谓“群众文化”指的就是人们工作之余,进行自我参与、自我娱乐的社会性文化现象。群众文化的发展是我国社会主义特色文化事业繁荣的标志,各地方文化服务中心开展积极的群众文化活动有着以下重要意义。首先,不断满足人民群众的精神文化需求。只要各岗位工作人员立足工作实际并能够深入群众之中,就能精确把握当地群众的文化需求并给出指导性建议,进而不断满足当地人民群众的精神文化需求。其次,保障人民的基本公共文化权益。人民群众具有参与、管理、创造文化活动的权益。文化服务中心是一个服务型机构与组织,其工作开展的顺利与否是保障当地人民群众享受文化权益的重要衡量指标。另外,有利于构建社会主义和谐社会。文化服务中心可以通过多样化形式对非物质文化遗产进行普及、讲解以及宣传,保障人民群众的文化艺术体验,为群众创造展示自我的文化舞台,提升人民群众的精神状态。

二、开展群众文化工作的实践路径

(一)提升工作人员修养,提高文化服务中心服务质量

现阶段,我国各地文化服务中心的工作人员都是通过政府考试而走上工作岗位的,很多工作人员在之前缺少群众文化工作方面的经验,而文化服务中心的日常工作比较枯燥乏味,很多年轻的工作人员受不了寂寞而选择离开。由此,造成工作人员整体素质逐渐下降的现象,这对于我国文化服务中心群众文化工作的进一步开展造成了一定的阻碍。首先,文化服务中心管理层应当加强对在职员工的培训工作,让其认识到群众文化工作的价值与意义,引导其将工作重心转移到为群众服务上来。其次,文化服务中心部门应当不断完善自身的招聘制度,对新进员工在年龄、学历、专业以及工作经验等方面进行严格要求与把关,选取一些工作态度好且业务能力强的应聘者,不断为自身注入新鲜血液。另外,文化服务中心还需要构建完善的奖惩激励制度,对于工作能力强者进行适当的奖励,对于一些不思进取者进行相应的处罚,为全体工作人员提供一个积极、公平、公正的工作环境氛围,提升全体工作人员的归属感以及向心力,促使每个人都能够竭尽全力投入到工作中。

(二)立足当前工作实际,采取多元化工作方式

受传统工作理念的影响,很多文化服务中心工作人员习惯于延续原有的工作方式。但是随着当前形势的变化,其工作方式也应当有所改变。当前的人们物质生活水平已经得到了很大

的提升,在文化娱乐方面也有着更大的需求,文化馆的工作形式以及内容也应当随之改变。首先,文化服务中心工作人员应当深入到群众中去,认真了解其内心需求,从群众的角度来思考接下来的工作开展流程,从群众的兴趣爱好以及大众文化发展趋势出发,选择合适的文娱活动内容。其次,现代科学技术得到了很大的发展,互联网时代已经走到人们的面前。文化服务中心应当紧跟时代的潮流步伐,充分发挥出信息技术的特点优势并实现与自身工作的结合,促使自身工作朝着技术化以及数字化的方向发展。文化服务中心应当构建自己的线上平台,积极开展“线上+线下”一体化服务平台,为群众提供更多优质化服务。另外,文化服务中心应当发挥自身的引领作用,积极在当地组织开展一些文娱性主题活动。例如,文化服务中心可以根据当地的民俗以及风土人情举行一些文化旅游节活动;也可以积极组织一些时装走秀、书法以及歌唱等群众文艺表演活动,为大众提供更多展示自我的舞台。

(三)注重文化知识普及,提升群众的欣赏能力

推进并发展大众文化属于文化服务中心的工作职责,然而,并不是所有的大众文化都是合适的、正确的以及优秀的,其中也有文化糟粕的成分。对此,文化服务中心需要发挥自身的风潮引领作用,对群众进行相关知识的普及,在意识、思想以及精神方面进行积极的引导。文化服务中心应当选择一些积极的、优秀的且为大众喜闻乐见的文化活动,以此来对群众进行思想以及精神方面的净化,营造出一种积极向上的文化环境氛围。

文化服务中心工作人员在平时还应当注重对群众进行文化艺术方面的知识普及,不断提升群众的艺术感知能力以及审美能力,让群众学会自主判断、体会、欣赏文化艺术,这对于当地群众文化在今后的发展有着重要的指导性作用。

三、结束语

综上所述,群众文化的发展是人们越来越重视精神文化生活的一个缩影,也是国家重视人们精神健康的一个外在体现。而一个好的群众文化活动的开展,需要不断地改善与完备,它们并不是单一的,而是独特的,多样化的,同时也要注意创造性地开展。在开展群众文化工作的时候,就要全面思考,防止其他问题的干扰,同时还要做好面对各种问题的应急方式,采取各种各样的措施来确保群众文化工作的有效开展。只有这样才能既提高人们的精神生活,又为社会发展做出贡献,建设更和谐、美好的国家。

参考文献

- [1] 张水源.新形势下开展群众文化工作的策略[J].文艺生活·文艺理论,2020,(002):203.
- [2] 邹丽.探究新形势下开展群众文化工作的挑战与策略[J].卷宗,2019,009(007):261.