

“学习任务群”下的高中语文阅读教学策略分析

严春英

(尼勒克县第一中学 新疆 伊犁 835700)

[摘要] 新课改的推进使得“学习任务群”教学观念开始出现在高中语文教学实践中，从实际应用效果来看“学习任务群”作为一种新理念为语文教学注入了新的活力，与此同时也带来了很大的挑战，教师在教学的过程中应当不断地发现问题并积极寻找解决措施，这样才能更好地保证高中阅读教学的实际效果，进而培养学生的语文创新能力、语文应用能力及核心素养。

[关键词] 高中语文；阅读教学；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.128

引言

阅读是语言输入的环节，也是提升学生语言素养的重要途径，新课改的推进使得语文教学方法开始逐渐增多，“学习任务群”阅读教学方法可以让学生更好地投入到思考中，这样一来可以在提升学生学习积极性的同时加深学生的学习印象。

一、创设有趣的情境，关注学生的情感体验

应用“学习任务群”展开教学教师应当激发学生的学习兴趣，重点关注到学生的心理，注重对学生写作情感的培养，具体地可以在开展高中语文阅读教学时教师可以首先设计任务群，情境在前，任务在后，在激发学生的学习任务之后教师可以引导主动去感受文章的氛围，作者想要表达的情感，这样一来通过理解，学生很容易就会和作者产生共鸣，阅读的效果自然也会大大提升。例如，在学习《故都的秋》这一章节的内容时教师可以让学生去欣赏写作手法的应用以及作者的情感描写的部分，学生通过阅读可以深刻地感受到作者传达的情感，这对学生之后语文学科的学习有很大的帮助。

二、运用比较教学法降低阅读难度

一方面教师可以对阅读材料的内容进行对比，首先在运用比较阅读法的教学方法展开教学前教师要对学生的学习状况和兴趣爱好有充分的了解，然后针对学生的情况制定适合他们的教学目标。教学目标制定后，教师也应该找到适合学生实际的文章让学生阅读，学生在对文章进行对比时要找到不同的角度。素质教育的发展中，教师要改变传统的教书匠的身份，充分给予学生学习的自主性，让学生多自主思考，并在思考中提升自己。比如，在《定风波》《念奴娇·赤壁怀古》的知识学习中，学生就可以把这两篇文章进行对比。这两篇文章的作者是同一个人，但是诗歌的主题有很大的区别，例如，《念奴娇·赤壁怀古》前面是描写赤壁景色的，后面则是借景抒情，抒发对故人的敬佩之情。《定风波》中，作者则是描写自身的心理状况，表达乐观积极地人生态度。另一方面教师也可以将不同作家的作品进行对比。要知道每个作家都有自己的创作风格，就算一个时期的作家很有可能也有差异。比如，北宋时期的辛弃疾和李清照就是两个风格的作家，一个为豪放派，一个为婉约派。学生要了解不同作家的不同作品，这样才能拓宽自己的知识面。例如，《游褒禅山记》和《兰亭集序》都是运用了借景抒情的手法但是王羲之和王安石的写作风格却有很大的不同。

三、引导学生小组合作讨论并给予适当的指导

在传统的教学模式中，很多教师都是教师教什么，学生学什么，学生只是单纯地接受教师传输的知识，这种被动式的教育很难激发学生的学习兴趣，久而久之只会让学生产生对语文学科的厌烦，不利于学生语言学习能力的提升，再加上写作本身对学生主观能动性的要求就非常高，因此教师应当在阅读过程中多去观察学生的情感变化，多给学生一些自主思考的空间，让学生可以结合自己的生活经验来理解文章的内容，之后教师也可以让学生在全文或者小组范围内讨论，通过讨论大家可以交流意见，或许可以打开新的思路。不仅如此，通过这种方式学生的合作能力、交流能力都可以得到

很大程度的提高，这对于学生之后语文学科的学习有很大的帮助，有助于学生语文学科素养的提升。另外，在教学的过程中，教师也应当给予学生适当地指导，从而帮助有效提升阅读的效果。例如，在《扬州慢》这篇文章教学时教师应当多引导学生去欣赏神奇的景物描写，让学生可以欣赏到扬州不一样的美。

四、引导学生欣赏作者的写作手法，提升学生的阅读能力

首先教师可以从文中一些词语的含义以及应用上着手，让学生可以通过阅读了解到同一个词语在不同语境中的表达效果，然后再让学生通过比较体会到不同词语的表达效果，让学生可以了解到不同写作风格的作者在写作时候的匠心独具。教师在教学的过程中应当指导学生通过阅读来学会在特定的语言环境中感悟作者所用的修辞手法，这样一来不仅可以帮助提升学生的理解能力的分析能力，同时也可以帮助提升学生语文学科学习的兴趣，让学生可以通过阅读的过程提高自己的表达能力，养成良好的语文学科素养。比如在《声声慢》这一课中教师可以将一些优美语段拿出来让学生赏析，像“寻寻觅觅、冷冷清清、凄凄惨惨戚戚”。引导学生注意在写作的过程中选择合适的表达手法，再比如“水龙吟”这一课的学习时教师就可以让学生欣赏“把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会”的悲愤，让学生感悟这一段的写作手法，从而得到语文技能的提升，不仅如此为了更好地保证阅读效果教师在引导学生阅读的过程中应当重点关注虚实之间的联系程度，要知道语文学习语感非常重要，只有学生能够熟练地掌握语句、语法和表达手法等等才可以逐渐通过阅读的积累形成自己的语感，久而久之语文阅读的能力就会得到大幅度提升，这对于学生之后语文学科包括语文学科的学习都有很大的帮助。当学生掌握足够的词汇量之后，教师可以讲解一些写作技能。在高中时期，议论文是最基础、也是最常见的体裁，这类文章最重要的就是结构和逻辑，教师应该准备一些范文和案例，展示给学生，并且一边板演一边讲解，以便学生更好地理解和记忆。

结束语

总而言之，阅读对于一个人表达能力、思维能力以及适应社会的能力都有很大的影响，高中阶段的孩子生活经验还不是非常丰富，他们需要教师的引导才可以逐渐走进语文的世界，教师也可以根据学生的实际情况来开办一些读书活动制定相应的学习任务。

参考文献

- [1] 张玉婷. 新课标下高中语文“学习任务群”的教学策略研究[J]. 神州(下旬刊), 2019, 000(033): 203.
- [2] 姜以军. 关于高中语文学习任务群的阅读教学策略的研究[C]// 荆楚学术(2020年2月). 2020.
- [3] 丁万锐. 基于“语文学科学习任务群”的高中群文阅读教学策略研究[J]. 甘肃教育, 2019(22).
- [4] 何永青. 基于高中语文学科学习任务群的阅读教学策略分析[J]. 学周刊, 2019, 000(034): P.101-101.
- [5] 施伟敏. 基于学习任务群的高中语文学科群文阅读教学初探[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 014(005): 168-169.