

# 论高阶思维导向下的初中英语阅读教学

陈翠桂

(广东省东莞市望牛墩中学 广东 东莞 523000)

**[摘要]** 高阶思维是指发生在较高认知水平层次上的心智活动或认知能力, 具体包括创新能力、问题求解能力、决策力和批判性思维能力等。英语课程承担着培养学生基本素养和发展学生思维能力的任务。英语阅读活动又是培养学生思维能力以及英语素养的重要途径, 高效的阅读活动, 既能够引导学生加强对基本词汇语句段落的分析、推理、判断与总结, 还能够引导学生经历记忆、理解、应用、分析、评估与创造等一系列的思维过程, 因而是培养学生高阶思维的重要途径。因此教师要将对学生高阶思维能力的培养融入具体的英语阅读教学活动中, 从而全面提升学生的英语素养。

**[关键词]** 高阶思维; 初中英语; 阅读教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.115

高阶思维急哦阿雪是目前国内外教育教学改革的发展方向, 教育的主要目标就是要发展学生的高阶思维能力。而且新课标中也倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手, 因此初中英语阅读教学活动中, 教师要运用多样化的教学方法, 培养学生搜集和处理信息的能力, 引导学生加强对语言段落内容的分析、评价与创造。

## 一、组织阅读交流活动, 培养学生的高阶思维

英语学科中的词汇、段落内容与语文学科中的文本段落内容一样, 同样能够起到传情达意的作用。当学生们阅读到“happy、kindness、warm heart”等词汇时, 就会神清气爽, 就会回忆起日常生活中真善美的情感。但是当学生阅读到一些悲伤的字眼时, 情绪也会跟着低落起来。而且语言段落内容中所表达的价值观念, 所塑造的人物形象, 也会让读者产生不同的情感感受。阅读交流活动模式下, 学生们会评价段落内容中的语言表达方式, 思想情感以及故事情节等, 且学生们会在互动交流中以多元化的思维来深入理解文本内容。因此教师要适时组织学生围绕文本内容展开互动交流, 从而有效培养学生的高阶思维。

例如《Have you read Treasure Island yet?》这一单元内就是关于阅读的, 其中有《金银岛》的内容介绍, 也有《鲁宾孙漂流记》的书籍内容。有些学生阅读过以上书籍的中文版, 有些学生阅读过英文版, 即学生们都或多或少地了解书籍内容, 那么教师可以引导学生运用英语评析以上书籍内容。比如学生阅读过《Treasure Island》这本书之后, 认为其中的主人公非常勇敢, 那么他就可以将自己的思想观点运用英语表达出来。比如学生阅读过《Robinson Crusoe》这本书籍内容后, 被作者丰富的想象力以及精彩的文笔所深深震撼, 那么他们同样可以运用英语将其表达出来。当然, 学生们课外阅读过的书籍不止有以上两种, 他们完全可以分享自己阅读过的喜欢的书籍内容, 并尝试着运用多元化的视角来理解书籍内容。

## 二、优化问题设计, 培养学生的高阶思维

科学恰当的问题能够引导学生围绕文本内容展开分析、推理与判断和总结归纳, 能够引导学生加强对基本词汇和语句的理解与探究, 进而能够让学生在自主分析问题以及解答问题的过程中形成一定的高阶思维。因此, 教师要结合具体的文本内容优化问题设计, 从而使得学生深入分析文本内容的语言特点以及思想情感。

首先, 教师要围绕文本内容的思想情感设计相关的问题。例如《Have you read Treasure Island yet?》这一单元中的“A Country Music Song Changed Her fofever”那么教师就要引导学生思考如下问题: Who is Sarah? What does she like? What is country music about? What is

Sarah's dream? 等。通过对每一个段落内容的分析和归纳, 学生就能初步整理出整篇文本内容的思想主旨。

其次, 教师要围绕文本内容的细节之处设计相关的问题。例如《Have you read Treasure Island yet?》这一单元中关于Robinson Crusoe在荒岛上生活细节的描写, 教师就可以设计与其相关的问题, 具体可以是Why does Robinson Crusoe call the man Friday? 显然, 对于这一问题, 文本内容中给出了明确的答案, 因为Robinson Crusoe与那人相遇的时间是Robinson Crusoe日历上的星期五。当然, 关于文本内容细节的问题还可以有很多, 这类问题的难度都不大, 所以只要学生认真阅读那么就能做出正确分析和解答。

## 三、组织读写互动, 培养学生的高阶思维

读写互动, 就是让学生在阅读文本内容的基础上模仿其中的语言特点, 主旨内容, 写作手法, 并展开语言表达的再创作。读写互动模式下, 学生既要深入分析原有的文本内容, 又要加强语言组织和语言表达的练习, 所以学生的语言分析能力以及创造能力均能获得有效提升。因此教师要充分挖掘语言文本内容中的读写结合点, 引导学生在阅读的同时展开写作练习, 从而全面培养学生的高阶思维。

首先, 教师可以组织学生展开仿写练习。比如简单一点的。学生对单元内容中重点语句的仿写, 那么只要词汇和语法正确, 教师就应该对其进行充分的肯定。比如难度大一点的, 对整篇文章内容结构顺序的仿写, 那么学生就要尽量做到故事内容完整, 且词汇、语法正确、重点突出, 所以学生就需要在模仿的基础上展开大胆的创作。

其次, 教师可以组织学生展开续写练习。比如《Robinson Crusoe》, 故事内容的最后, Robinson Crusoe搭上了一条轮船, 回到了他探险之前生活的城市。由于Robinson Crusoe已经在荒岛上生活了20多年, 所以学生可以展开丰富的想象, 想想一下Robinson Crusoe是否能够适应岛上的生活, 并且学生要将他们想象的内容写作出来。那么学生的想象内容大致上有两个方向, 或是Robinson Crusoe能够很好地适应现代生活, 或是Robinson Crusoe年龄大了, 不能适应现代生活, 无论是哪一种想象结果, 只要言之有理即可。

总而言之, 教师要将对学生高阶思维的培养融入具体的阅读教学活动中, 从而引导学生在分析, 评价与创造等思维活动中获得全面提升。

## 参考文献

- [1] 雒鹏蓉. 巧用信息技术打造初中英语阅读高效课堂的方法探究[J]. 考试周刊, 2021(38): 104-105.
- [2] 张东霞. 新课程改革背景下初中英语阅读优化策略[J]. 求知导刊, 2021(18): 22-23.