

关于幼儿园音乐教学游戏化的深思

全娜

(西藏拉萨市城关区第七幼儿园 西藏 拉萨 850000)

[摘要]音乐游戏是以游戏为主要手段,促使幼儿在情境中体验音乐节奏,感受音乐内涵,提高音乐能力和音乐素养的活动[1]。在带领幼教学生参加幼儿园教育教学实习时,笔者发现,部分幼教实习生和幼儿教师组织幼儿园音乐游戏活动时,存在形式化与低效的问题,他们更多关注的是游戏的外在形式、教学意图,而忽视了游戏的基本精神,活动形式较单一,活动内容选择不适宜。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对关于幼儿园音乐教学游戏化的深思提出了一些建议,仅供参考。

[关键词]幼儿园;音乐教学;游戏化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.400

引言

幼儿园教学处于我国的启蒙教育阶段,对我国教育而言有非常重要的作用,直接关系到幼儿的启蒙教育,帮助幼儿养成良好的生活习惯和道德习惯,为日后的小学阶段学习打下坚实的基础。而在幼儿园教学中,开展音乐活动是为了让幼儿阶段的学生能够对音乐有所了解,并帮助学生快乐成长。但是,在当前幼儿园音乐活动开展过程中,部分幼儿园对音乐活动开展缺乏合理的方法,导致音乐活动效果较差。所以,当前做好幼儿园音乐活动良好指引非常关键。

一、目前幼儿园音乐活动中存在的问题

(一) 教学理念不够先进

幼儿音乐教学中,教学理念不够先进是当前普遍存在的问题,而这一问题将会影响音乐教学的质量。在幼儿音乐活动中应用落后的教学理念,难以提升幼儿的音乐素质与审美能力。随着当前人们对幼儿教学的日益重视,很多幼儿园与家长在幼儿的成长过程中更为关注幼儿的成绩,对幼儿的成长、自身素质提升的关注度不足,影响了幼儿的健康成长。在落后的教学理念下,一些幼儿园在开展音乐教学的过程中,常常难以保持幼儿的天性,导致幼儿在音乐活动中的学习兴趣不足,长此以往必将使幼儿丧失对音乐学习的热情。

(二) 缺乏有效的音乐教学方式

音乐的教学方式是影响教学成果的一个关键因素。在一些幼儿园的音乐教学过程中,教师并未结合幼儿的成长特点选择恰当的教学方式,所采用的教学方式相对单一,难以满足新时代的要求。教师在评价幼儿音乐学习情况时,主要是通过通过对相关歌曲的记忆、演唱来实现的。这种单一、片面的评价方式、教学方式都会导致幼儿逐步丧失音乐学习的兴趣。

二、幼儿园音乐活动游戏化教学策略

(一) 幼儿园音乐活动游戏化教学开展中注重学生兴趣引导

幼儿园音乐活动游戏化教学开展的过程中应该注重幼儿的兴趣引导,通过音乐和游戏化教学的良好结合,保证学生能够对音乐活动更有兴趣,也能够让学生更多地参与到音乐活动当中。音乐兴趣是音乐核心素养的重要组成部分,同时也是幼儿日后学习音乐的基础要素,所以在实践教学活动中,教师应该做好音乐游戏化活动的兴趣设置,做好学生的兴趣引导。在幼儿园音乐活动游戏化教学活动的开展的过程中,教师可以利用“角色扮演”游戏来完成实际的幼儿园音乐活动开展。“角色扮演”游戏是指教师根据幼儿的兴趣来选取部分幼儿熟知的儿歌或者电视节目音乐片段,让幼儿分别扮演里面的角色,并以音乐剧的形式播放背景音乐等音乐环节,通过幼儿熟知的儿歌或者电视节目音乐片段融入让幼儿对音乐游戏化活动更感兴趣,并且通过“角色扮演”游戏的融入让学生都能够参与到音乐活动当中,并且在游戏活动过程中,教师应该注重加以音乐知识传达,如带领学生演唱歌曲或儿歌等,通过良好的音乐活动游戏设计,让幼儿对音乐游戏或活动更感兴趣,同时也能够逐渐培养幼儿的音乐兴

趣,建立幼儿的音乐常识。

(二) 创设游戏情境

开展幼儿园音乐游戏需要教师创设与音乐风格贴近、幼儿喜欢的情境,这样才能让幼儿身临其境地进行游戏,体验游戏乐趣,更好地理解音乐内涵。如大班音乐游戏《鸭子上桥》中,可以设置游戏情境,引导幼儿用材料搭建一座桥,增添游戏趣味性。让幼儿排队上桥,明确自己的号数,唱到几号“鸭子”,几号“鸭子”就开始起步上桥,上桥后随着音乐节奏左右摇摆。为避免幼儿在游戏中的等待时间过长,可以将幼儿分成八人一组,增加幼儿参与游戏的机会,使其更好地体验游戏的乐趣。又如中班音乐游戏“捞鱼”中,教师可以与幼儿一起制订游戏规则,创设捞鱼的情境,引导幼儿变出一个“大鱼网”来捞鱼。为让游戏更加深入,教师还可以组织幼儿观看捞鱼的视频,丰富其生活经验。为给幼儿更充足的游戏时间,教师还可以在后面加上一段“小鱼游”的音乐,让幼儿游戏的情绪更为高涨。

(三) 幼儿园音乐活动游戏化教学开展中注重创设音乐环境

幼儿园音乐活动游戏化教学开展的过程中,教师还应该注重游戏环境的创设,通过游戏音乐环境的良好创设,保证音乐教学环境开展能够更加高效。环境创设对于音乐氛围形成也有一定的作用。在实际的幼儿园音乐活动开展过程中,应该从两个方面做好环境创设。首先,在幼儿园音乐游戏化活动开展过程中,教师应该注重音乐环境的创设,一方面活动教室或者音乐教师内部应该准备好必要的音乐教学用具,并做好室内环境的创设,张贴音乐名人介绍等点缀物品,从而提升音乐活动游戏化教学的整体环境。其次,在幼儿园音乐活动开展的过程中,应该重视游戏环境创设,如果要举办角色扮演游戏时,应该注重游戏场地建设和安全防护建设,保证幼儿园音乐活动开展过程中幼儿的安全。

结束语

近年来,随着人们对幼儿教育的日益重视,各所幼儿园需要加强对音乐教学模式的创新,通过开展音乐游戏化活动,来改变传统的音乐教学方式,提高幼儿对音乐学习的热情。音乐游戏是一种创造性的活动,既具有音乐的特点又具有游戏的性质。只有正确选取音乐游戏素材,采取有效的音乐游戏组织策略,尊重幼儿的个体差异,创设宽松的音乐游戏环境,保障充足的音乐游戏时间,才能让幼儿情不自禁地融入音乐游戏的角色,在音乐的熏陶下自由自在地游戏,在音乐和游戏中健康快乐地成长。

参考文献

- [1]张秀荣. 幼儿园音乐活动的创新形式和实施策略[J]. 宁夏教育, 2020(05): 72-74.
- [2]张伍伦. 幼儿园音乐教学游戏化研究[J]. 情感读本, 2020(12): 101.
- [3]张婷婷. 幼儿园音乐教学游戏化策略研究[J]. 中华少年, 2020(12): 16+18.