

小学语文古诗词教学策略

陈利良

(浙江省磐安县尚湖镇中心小学 浙江 金华 322302)

[摘要]传统文化是中华民族最基本的文化基因、最深厚的软实力与坚定文化自信的坚实根基。在大力弘扬中华优秀传统文化的今天,加强优秀传统文化教育就变得尤为重要。古诗词作为优秀传统文化的重要载体,提高学生的古诗词学习有效性,增强学生的文化认同感和文化自信对其今后的成长发展具有深远意义。那么,如何在小学语文教学中提高古诗词教学效率俨然成为每个教师必须积极思考的重要课题。

[关键词]小学语文;古诗词;文化素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1638

高度凝练的语言、错落有致的节奏感和丰富的人文精神,真切的反映生活、诉诸情感,能够同时具备这些特点的非古诗词这种文学形式莫属。“吟诗作对传风雅,泼墨挥毫著文章。”古人文人志士的精神和情感在古诗词中找到了最好的寄托。作为中华优秀传统文化的精髓,古诗词中蕴含着丰富的人文内涵,或以借景抒情,赞美祖国的大好山河,或借物言志,表达诗人的远大理想,其中还不乏深远的意境,朱承爵曾在《存馥堂诗话》言道:“作诗之妙,全在意境融彻,出音声之外,乃得真味。”可见,意境之美,介于和谐与自然之间,妙在美,重在情。因此,学好古诗词对提升个人的人文素养和思想境界皆有益处。那么,在倡导优秀文化传承的今天,如何借语文课改之“东风”提升古诗词教学有效性就变得尤为重要。从目前小学古诗词教学现状来看,学生对这种特殊的文学体裁虽有一定的新鲜感,但缺乏对诗词内涵和意境的追求,再加上教师在教学方法上的单一性,导致学生的古诗词学习效率低下。因此,要想改变这一现状,教师须在理念和方法上做出根本性转变,让语文课堂成为一场“文化盛宴”,让诗词之美散落在每个学生的心中,切实提高学生的文化素养。基于此,笔者将从“巧妙导入,激发兴趣、独具匠心,激发想象、诗词活动,知行合一”三个方面入手,对此展开具体阐述。

一、巧妙导入,激发兴趣

课堂导入作为课堂教学的首要环节,导入的关键在于能够达到教师能力的标准和学生心理的满足。课堂导入形式和内容深深影响着学生的学习兴趣,也在一定程度上映射出教师的教学风格和知识厚度。那么,对于小学生来说,古诗词学习过程具有一定的难度,如何巧妙设计导入,让学生在兴趣的导向下化难为易则是教学需解决的首要问题。因此,在小学语文教学中,教师应结合诗词内容和学生的学习心理,巧妙设计导入形式,营造良好的课堂氛围,让学生带着浓厚的学习兴趣投入到古诗词学习中去。

例如:在教学“饮湖上初晴后雨”这一课内容时,为了提高教学效果,教师应从导入环节入手,精心设计导入形式和内容。首先,教师应根据学生学习心理和教材内容,以多媒体的手段作为导入的基本形式,通过播放西湖美景的视频和图片,让学生边欣赏边感悟,并用自己认为最好的语言来描述图画,以营造良好的课堂氛围。之后,再引导学生初读古诗,初步了解诗歌大意,并结合画面对诗词意境展开探究。进而,教师应巧设问题,通过问题来引导学生理解诗词中的情感,比如:闭上眼睛,在雨声中尽情想象,雨中的西湖是一幅什么样的画面?最后,通过故事来讲解诗中的典故,提高学生的学习积极性。通过这样的导入,能够让学生对诗词始终保持浓厚的学习欲,为进一步展开深入教学奠定基础。

二、独具匠心,合理想象

想象能力在古诗词学习中具有显著作用,诗词的意境之美非想象无以抵达。另外,想象能力对小学生而言,也是其最喜欢的一种思维方式。因此,在小学语文古诗词教学中,教师应通过有效的教学手段唤起学生情感体验,让学生在移情和共鸣之间引发自身的想象和联想,由此及彼,真正理解诗词的意境之美,增强自身的文化素养。

例如:在教学“元日”这一首古诗时,为了提升古诗词教学有效性,教师应以谈话的方式进行导入,以春节为话题组织学生进行讨论,激发学生对与春节相关传统风俗的思考。接着,根据学生的思考,通过问题进一步拓展:古人对春节的一些相关习俗与你们过的春节有哪些不同吗?之后,教师再根据诗歌中的一些意象来唤起学生的情感体验,比如爆竹,桃符等。进而,利用多媒体课件,配以音频朗读,营造一种特定的情境,并引导学生想象画面。最后,教师应从诗歌的创作背景出发,为学生讲述当时的历史事件,引导学生联想诗人的处境,并结合春节的氛围来揣摩诗人的情感。这样一来,不仅能够让学生深刻理解诗歌内容,而且还能让学生通过想象与诗人的思想感情在一定程度上产生共鸣,从而让学生切实丰富学生的情感体验。

三、诗词活动,知行合一

适当的古诗词活动能够激发学生无限的潜力,带给学生丰富的知识与能力,使其在活动中得到能力和思想境界的升华。那么,让古诗词活动成为学生提升文化素养的重要途径,丰富活动形式和内容就变得尤为重要。在小学语文教学过程中,教师应发挥学生的主动性和参与性,让学生在活动中开拓思维,将知识内化于心,外化于行。

例如:在上语文课时,为了提高课堂教学有效性,教师除了为学生讲述基础的教材内容外,还应组织学生开展丰富的古诗词阅读和鉴赏活动。比如,组织学生开展诗词朗读大赛,让学生自主准备诗词,设置朗读评判标准,按照两两一组,优胜劣汰的晋级制展开,以此来锻炼学生的朗读能力,使课堂充满书香气息。又如,以学生为主体,开展群文阅读下的诗词鉴赏活动,活动步骤如下,首先,确立主题范围,引导学生在主题下搜集课内外优秀古诗词,对诗词大意和情感展开合作探究,以保证初步理解。之后,组织学生在课堂上进行诗词鉴赏活动,以组为代表,让学生各抒己见,从诗词的字句到意境再到情感,每一方面都力求做到认真。在讨论的过程中,教师应充分参与其中,对学生进行相应的点拨和指导,使其真正理解诗词中蕴含的情感或人文精神。最后,师生共同进行总结归纳,提取知识要点,以提高学生鉴赏能力。通过这样的活动,能够让学生做到学以致用,知行合一,在学习中进步。

综上所述,古诗词是中华文化的瑰宝,学好古诗词是每个学生应尽的责任和义务,要实现中华民族的伟大复兴,必须深深扎根于中华优秀传统文化,作为学生群体,更应努力践行自身使命,在古诗词学习中不断提升自身的文化素养,并以诗词为点,构建优秀传统文化的“线和面”,增强自身的文化自信;作为一名优秀语文教师,在今后的教学中要本着一切为学生发展的原则,对课堂教学有全局的思考,并尽职尽责,创新教法,让学生的学习收获最大化。

参考文献

- [1]陈姝.小学语文古诗词教学的策略分析[J].江西教育,2021(15):39.
- [2]吕凤雅.在语文教学中感受诗歌的魅力[J].小学生作文辅导(语文园地),2021(06):53.