

新时代丰富基层群众文化生活策略研究

单久芬

(内蒙古自治区赤峰市松山区安庆镇人民政府 内蒙古 赤峰 024023)

[摘要]构建社会主义和谐社会除了要使广大基层群众的物质生活水平得到满足之外,同时还要注意基层群众对精神文化建设的需要。在我国经济建设不断发展的新时代表景下,人民群众对幸福生活的需求与不充分、不平衡发展之间的矛盾逐渐升级,基层群众在满足物质生活的同时,对精神层面的需求与日俱增。

[关键词]基层群众;文化生活;措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1934

从我国20世纪70年代的改革开放到新时代的今天为止,几十年的经济发展使群众生活质量得到了很大程度的发展,尤其是群众自发组织的社会性群体活动,其中以全面阅读、集体观影以及广场舞最具代表性。虽然得到了基层群众的喜爱,但也仅限于城市化发展的区域,对于农村区域的推广和普及尚未成熟,因此群众文化馆要加强拓展群众文化活动的范围和形式,运用多元化的途径开展基层群众文化工作,为基层群众的精神需求提供高质量的服务。

一、以人为本的文化服务

要想使基层群众的文化建设得到高效的发展,务必要坚持贯彻以人为本的建设原则,以群众的需求为出发点,并根据群众不同的文化素养、不同的年龄阶段,开展有针对性的文化建设服务。比如在对老年人社开展文化建设活动的过程中,通常将其活动范围控制在社区之内,因此为了丰富老年人的文化生活,满足其对文化的需求,就要定期开展书法进社区、绘画进社区、剪纸进社区、戏曲进社区等老年人比较感兴趣的文艺活动;对于活力比较足的青少年来说,则要选取篮球、足球、跳绳、街舞等流行的、活力的比赛赛事来吸引其参与文化建设的活动的兴趣,不仅有利于提高青少年的身体素质,同时也有利于提高其集体活动的意识,从而使青少年的身心得到健康的发展,除此之外还要创建少年宫和图书馆,构建青少年精神文化建设的活动主场。对基础设施不完善的个别区域的社区来说,要想使基层群众的文化建设变得丰富、多样,就要依靠政府的支持和帮助创建相应的文化场所。要建立群众精神文化活动室,并根据当地基层群众的精神面貌,开展相应的“电影下基层”的文化活动。当地的文化馆要和基层群众建立良好的交流平台,并能够从交流互动的信息中挖掘艺术价值。对基层群众开展文化建设的工作人员要秉持着为人民服务的原则,对当地人民群众的基础性的精神需求要做的心中有数,创新符合当代群众需求的服务观念。

二、借助社会力量开展基层群众文化建设

除了有基层群众自发组织的社会性集体文化活动之外,要想使群众文化的建设能够有效、有序地开展,就要吸引更多的社会各行业的文化工作者主动地参与到对基层群众文化建设的活动中来,将自身的文化艺术知识无私地向广大人民群众进行传播和传授。可以让文艺工作者加入到群众的艺术创作中进行实际的专业指导,比如相声小品、舞蹈表演、演唱等活动形式,即可以提高基层群众的艺术表演的能力和水平,同时也能丰富基层群众的精神生活。以我国目前来说,社会文艺工作者处于比较尴尬的位置,要么是在自己的文艺工作领域做出突出贡献而无人知晓,要么就是过高的虚伪吹捧。基于此种不良的社会现象,文化工作者要积极地、主动地参与到基层群众文化的建设中,既能够扩大其在社会中的影响力,又能够最大限度地发挥带头作用,引领更多的群众主动学习文化、参与活动,从而实现提高基层群众全面素质的目的。

三、提高文化工作者的职业素养和职业能力

在社会各个领域都不断发展的新时代下,基层群众文化建设也随着时代的发展而呈现出多元化的发展势头,不再局限于曲艺、舞蹈、音乐等表演形式,各种体育赛事、文艺汇演、艺术馆活动、博物馆活动等形式也在逐渐地渗透中,除此之外还

可以定期组织基层群众参与阅读报刊杂志、社会实践活动等来丰富群众的文化活动形式,多样的群众活动形式其活动范围不受民族、年龄、地区等限制。要想丰富群众的文化生活,满足其对精神建设的需求,就要加强对文化工作者组织活动能力的培养力度,比如组织、开展音乐形式的艺术活动之前,需要提升相关文化工作者的音乐修养和音乐能力,使其成为水平、素质都过关的音乐人才,才能有利于带动群众参与音乐活动,激发群众的热情,从而实现提高其音乐素养的目的。

四、传承和发扬优秀的传统文化

在现代文化流行发展的背景下,发扬传统文化也是当代基层文化工作者的重要工作内容,在开展基层群众文化建设的过程中,有效地渗透优秀的传统文化,有利于提升基层群众的道德素养和思想品质。比如在传统曲艺的发源地或者戏曲票友集中的区域开展“戏曲名家进社区”的文化活动,在满足广大群众对曲艺体验的同时宣传传统文化的优秀思想和道德理念。基层群众文化发展与建设要和我国的社会主义事业相结合,文化工作者和党员干部要最大限度地发挥自身的带头和榜样的作用,不忘服务于民的初心,创造条件组织、策划多姿多彩的文艺演出,鼓励基层群众踊跃参与,让广大群众演绎自己理解、感受的时代故事,充分调动基层群众参与文艺活动的积极性和主动性,激发其传承、发扬传统文化的热情,文化馆的工作人员要和群众建立心连心的亲密关系,从而能够为我国具有社会主义特色的基层群众文化建设添砖加瓦。

五、加强对群众思想品质的建设

对基层群众进行文化建设除了要提高其文化能力和文化素养之外,还要加强对群众开展思想品质、道德观念的建设工作。对此当地群众文化馆不仅要增加相关方面的专题讲座的次数,同时也要注意讲座的质量和效果。比如组织开展法律专项内容讲座、环保专项内容讲座等活动,使群众明确了解我国对节能减排、生态保护等方面的政策和要求,同时提高基层群众的规避风险和安全意识,从而使群众的文化生活的内容更加地丰富。在新时期的背景下开展基层群众的文化建设,处理必要的文化建设之外,还要从构建和谐、身体素质、思想品德等方面深化对群众的思想建设,有利于促进我国基层群众文化建设向着常态化、多元化、正规化的趋势发展。

结束语

要想使基层群众文化健康、有序的发展,除了有当地群众文化馆的工作人员的辛勤付出之外,还要有政府进行宏观调控和统筹安排,并提供相应的经济支持,以多方面的建设角度、多元化的建设手段对群众文化建设的形式、内涵、内容不断地进行丰富扩展,以此来激发广大群众参与文化建设的热情。

参考文献

- [1]张昱.做好基层群众文化美术创作与辅导策略研究[J].美眉,2020(4):49-50.
- [2]殷德权.分析新时代基层群众文化工作的组织与策划[J].智库时代,2019(16):237-237.

作者简介:

单久芬,1975年11月12日,女,汉,内蒙古自治区赤峰市松山区,本科,馆员,研究方向:群文。