

浅谈初中美术课堂教学策略

王璇

(河北保定 清苑区石桥中学 071100)

[摘要] 中学美术教学对于提高学生的审美能力和创新能力,陶冶学生情操和增进学生身心健康,对于素质教育理念的实现具有重大作用。本文作者从根据自己的美术教学实践经验,从四个层面阐述实施美术课堂教学的方法和策略。

[关键词] 课堂教学艺术;组织;策略;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1926

《美术课程标准》中指出,“人的全面发展是人类努力追求的教育理想,美术课程不仅作为美育的一个重要门类促进这一理想的实现,而且,美术课程本身就包含情感与理性的因素、脑力与体力的因素,所以在促进人的全面发展方面,其作用是独特的。”我们教育的目标就是培养的德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人,使其具有创新思维和创新能力,适应新时期社会发展的需要。而中学美术教学对青少年修养、品质、素质的发展,具有不可替代的作用。美术教学有利于陶冶学生情操和学生身心健康,提高学生的审美能力和创新能力,对于素质教育理念的实现具有重大作用。作为中学美术教师,应该从自身学科特点出发,根据学生实际情况,调动学生兴趣,培养学生欣赏美、鉴别美、创造美的能力。

一、培养学生美术学习兴趣

美育是素质教育的重要组成部分,培养学生审美能力是素质教育的基本要求,也就是培养学生的运用艺术的美以及自然的美,并创造美的能力。发展美育,不仅是美育自身的要求,而且也能使学生受到道德熏陶,提升思想境界,有利开发学生智力,提高学生学业成绩,有利于培养学生动手操作能力,有利于学生开展健身健美活动,也就是说提高学生审美能力更有利于学生德、智、体、劳全面发展。学生在独自或合作完成美术活动、创作时,在欣赏美术作品时,学生总会产生审美体验,获得对美术学习的持久的兴趣,提高了学生美术创新能力,学会评价美、欣赏美,培养了学生现实观察能力,形成自己的美术素养,美术教育对于学生美术技能的形成和创新意识的启蒙,对于学生良好的个性形成有着非常重要的作用。

二、培养学生美术学习习惯

美术教师要实现教学目标,产生预期的教学效果,就必须深入研究现行美术教材,并根据自己学生的身心发展特点和年龄特征,找出教材与学生的最佳结合点,使学生对美术教学产生浓厚的兴趣,从而培养学生良好的美术学习习惯和学习方法。美术课由于以学生活动为主,学生学习活动多种多样,跟其他学科有着本质的区别,如果不认真组织教学,不管控好课堂,易造成课堂混乱局面,也影响了课堂教学效果。美术教师在课堂秩序混乱的情形下,有时对学生大声批评、指责,甚至惩罚,但学生的逆反心理非常强,你越压制,反而闹得越欢。教师只有冷静下来,一是用耐心和平静对待,反而学生却慢慢安静下来;另外,就是教师要潜心研究美术教材内容,发掘教材中易产生学生浓厚兴趣的知识点,让学生对所学的对象产生一种情感,可以对美术课文的题目进行引发悬念的修改,可以通过欣赏学生优秀习作,使学生产生新奇感,有了主动学习的愿望,课堂秩序就会井井有条,学习习惯也就自然养成了。

三、培养学生作品赏析评价能力

在中学美术教学中,教师应重视美术欣赏教学,培养学生直观认知感受能力以及抽象综合思维能力,训练学生的全面、

准确的观察能力,创新、设计、实践能力,以及在美术活动中与人交流、合作能力。美术欣赏教学不能让老师一直在讲解、灌输,而是让学生自己去观察、品味、感受,而学生出现疑惑时,也正是教师激发学生求知欲望的最佳时机,应积极引导,鼓励学生多角度、多渠道进行感知,使学生获得丰富的直觉印象。积极鼓励学生对于美术作品在欣赏的基础上,展开评价和评论。教师可以让学生评论作者所处的年代、作品的内容、表现手法,以及作者、作品在美术史上的地位和影响,评论的重点还是要放在作品本身的内容、形式上。至于评论的深度跟学生的审美体验、文化素养、知识水平有着直接的关系,不要求全责备,可以学生评论,教师评论,也可以学生评论,教师总结。例如,对于齐白石老人的作品,在总结其特点的同时,教师可以拿出齐白石的几幅画作让学生欣赏、评价,让学生得出齐白石的画上的动物跟真的一样,充满活力,特别是画的虾在水里,透明、活泼,最后让学生得出结论:画家笔下的动物妙就妙在似与不似之间。这样,就激发了学生对美术创作活动的渴望,培养了学生的社会意识。

四、培养学生参与美术实践素养

受“应试教育”的影响,中学生整天上课、考试,学习、生活紧张,校园生活枯燥乏味,环境沉闷,严肃紧张,长此下去,对学生身心健康会带来一定影响。美术教师可以利用一些常见的生活用品当材料,进行手工制作,用黑豆、黄豆、红豆、绿豆以及各种颜色的树叶等,拼贴自己喜欢的或者教师要求的图案,这有利于提高学生的学习兴趣,有利于培养学生的想象力。教师还有鼓励学生参与各种美术活动,进行美术制作,学习美术欣赏和评述,在美术学习、制作过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。为了调动学生美术学习积极性,可以采用小组竞争的方法,进行集体表彰,可以奖励学生看一些与美术相关联、有教育意义的动画片,给学生一些不一样的视觉印象,学生从中可以学习画面的美感、形象的刻画,使学生在有趣的活动中受到潜移默化的影响。

中学美术教育越来越受到教育主管部门的重视,成为中学教育的必修课程。我们美术教师应该努力研究中学美术课程标准,研究教材和学生,致力于培养学生的审美修养,培养学生的创新能力,促使学生德智体美劳全面发展,使学生能够真正感受到素质教育的魅力,使其各项潜力能够在艺术的熏陶中得到提升。

参考文献

- [1] 张海峰.谈对中学美术课堂教学的点滴体会[J] 校园:理论版2009(6):32
- [2] 王珺珺.初中美术课堂教学策略之我见[J] 新课程(教师版)20130(11):25