

# 互联网+背景下初中美术教学模式的变革

谢有根

(江西省赣州市于都县车溪初级中学 江西 于都 342300)

**[摘要]**现代科技的不断更新催生了大量实用的信息技术,更加流行的“互联网+”逐渐融入人们的日常生活,为各行各业提供了新的机遇。在初中美术教学,互联网技术的应用改变了以往僵化的教学模式,将枯燥的课堂变得生动活泼,有效提高了教学质量,对学生专业技能的培养有显著效果和艺术思维。在此,本文探讨了互联网+背景下初中美术教学模式的变革。

**[关键词]**互联网+; 初中美术; 教学模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1182

互联网技术是以内容的多样性、功能的便捷性和标新立异的思维理念为特征,即为教育事业改革成为有力的工具,帮助构建新的教学体系和实施创新类型的学习方式,拓宽理解教育渠道,提高学生的学习积极性和智慧,与传统教学相比,互联网背景下的初中美术教学更加立体化、多元化,拓展有限的课堂容量,丰富单调的教学内涵,促使学生更好地把握艺术学习的本质。

## 一、通过课堂延伸丰富教学内容

传统的初中美术教学模式总体上比较死板、枯燥,而且受到时间和空间的限制,使教学效果难以突破瓶颈,容易影响学生的认知能力和思维习惯导致固化,让他们看到,什么表现出明显的局限性,初中生本身就在积极思考,接受强学习阶段的金子,长期枯燥的教学模式不仅没有体现美术的艺术价值,也让学生错过了培养美感的最佳机会。互联网十的出现完美地解决了传统教学模式存在的问题,打破了学生在课堂上的时间和空间的限制,利用丰富的网络资源有效扩展教学内容,实现从课堂的延伸上课到下课。在互联网+初中美术教学的背景下,依托强大的多媒体技术和内容丰富的网络资源,传统教材以图像、语音、视频三位一体的形式呈现给学生,不仅增强了学生的直觉感觉,还与其他学科保持密切联系,使学生的兴趣得到激发,视野开阔。

## 二、互联网技术在初中美术教学中的应用培养学生的艺术灵感

网络艺术资源丰富,涉及类型多样,创作风格各异的经典艺术作品。在大量的网络资源环境中,人们改变了原有的欣赏、选择材料的习惯,根据自己的审美意识和审美要求,选择适合自己的绘画要求。互联网信息技术还可以提供保存、打印和放大的功能,我们可以保存和打印我们需要的作品,方便反复欣赏和使用。将互联网技术应用于美术课堂,在丰富美术课堂内容的同时,也为美术教师、美术教师利用网络信息技术、下载、搜索与教材内容相关的信息资源带来方便,以全新的教学理念做图文、音视频、微课或多媒体课件,引导和激发学生的学习和艺术灵感。例如,在《民俗的魅力》教学中,教师通过网络搜索不同民族、不同地区的民俗特色,并提供相应的民俗活动图片供学生欣赏。通过比较不同民族的特点和相应的图片,学生更容易记住不同民族的主要民俗活动。这种图文并茂的多媒体教学模式,不仅能吸引学生的学习兴趣,还能让学生根据自己的喜好选择自己喜欢的绘画风格。只有有针对性的学习,才能创作出优秀的作品。

在教学过程中,初中美术教师要根据新课程的教学要求

和学生的学习需求,不断改进和优化课堂教育教学模式。善于运用多媒体和网络教学模式与初中美术教学相结合,不断吸引和激励学生,为学生创造更多自主探索和学习的机会。网络信息技术应用于初中美术课堂教学,是课本知识的延伸和补充,美术教师在应用过程中,应要求将课本知识内容和大纲层层叠加,注重好的学习内容和学习进步,积极解决学生在学习过程中遇到的问题,促进学生有效参与美术教学活动,形成自主探究的学习模式,才能达到美术教学的目的。由于在学习美术应用到装修设计的相关知识和要求时,老师教学生先搜索装修设计网站,让学生在网站上收集相关信息,内容和各种室内装修风格要有一定的感官理解,然后根据自己的喜好选择装修一种风格,重点学习风格的设计方法和要求,然后根据自己的意愿设计自己的作品,这样的设计满足设计要求,设计好作品。此外,美术教师可以利用网络教学模式制作多媒体教学课件,丰富课堂教学内容,引导学生参与美术教学活动,让学生在学习的过程中探索艺术的魅力,培养学生的艺术灵感。

## 三、应用现代信息设备,搭建师生交流平台

如今,随着网络信息技术的飞速发展,传播方式和社会传播方式也在迅速变化。艺术作品展示是检验教学效果的重要评价手段。网络技术的发展和信息设备的应用改变了以往的显示方式。以帖子的形式展示学生的作品,要求学生打印后粘贴。打印出来的作品会变得比较模糊,无法表现出最真实的效果,保护不到位会损坏作品,不方便学生查看。针对这种现象,借助多媒体投影,我们可以将作品放在大屏幕上,然后根据比例放大作品,让学生清楚地看到作品的设计理念和秘密。另外,如果条件允许,会通过师生之间的电话互动形成,老师会以微信的形式发给每个学生,学生完成作品后会转移到手机上,学生可以看到对方的作品,老师可以在手机上看到所有学生的作品,学生之间快速交流,提出对好的作品的表扬,指出不足,让学生快速修改。网络信息技术和信息通信设备融入初中美术课堂教学和课后交流,在丰富课堂知识,吸引学生参与学习的同时,还能实时监控学生的学习和知识掌握情况,形成良好的师生互动交流,形成更广阔交流平台。

信息化时代教育教学有着更加广阔的发展前景,传统的初中美术教学模式在互联网+的影响下升华,使得教学内容、教学课堂、教学模式的创新和优化,不仅便于教师开展教学工作,对于学生的学习也有很强的促进作用。

## 参考文献

[1]周丹.“互联网+”背景下初中美术教学模式的改变对策[J].新课程·中学,2018(12):138.