

谈初中语文教学中的古诗文学习开展策略

宋梦宵

(江西省新余市分宜县分宜中学 江西 新余 336600)

[摘要] 当今社会,人们对教育越发的重视,这不仅仅是体现在学生考试的分数上,而是更加地注重教学的质量,能否让学生的整体素质得到提高,这就要求学生们不能仅仅把自己局限在书本里,而是要将所学的知识同当今社会,日常生活紧密地联系起来,正所谓理论联系实际就是这个道理。

[关键词] 初中语文; 古诗词教学; 语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1364

中国是诗歌的国度,诗歌是中华文化的瑰宝,是中华民族优秀传统文化的积淀,是培养趣味的最好媒介。古今中外,人们对诗歌的教育作用和审美价值都曾有过高度评价。我们进行诗歌教学,就是要在学生心田上播下民族优秀文化的种子。如何引领学生探索古典诗歌中丰富的思想意蕴,汲取古代诗歌文化中独特的艺术营养,这就需要我们研究诗歌教学的策略:

一、诗读百遍,其义自现——加强诵读

诵千古美文,品人生百味。作为中华文化的继承者和发扬者,教师应当在教学过程中强调对诗歌的诵读。例如教学《木兰诗》,要让学生背诵这首篇幅较长的北朝民歌,是不容易的。笔者在教学时,充分利用诗中口语化的问答,采用“填空”方式来设计背诵的内容。在理解课文故事情节的基础上,学生很快便能够背诵下来了。

当然,诗歌的诵读光是靠语文课的几十分钟是不够的。所以在早读课或自习课上,笔者都会用十分钟的时间让学生诵读课外的经典诗文,从《诗经》到毛泽东的《沁园春·雪》,从泰戈尔的《飞鸟集》到惠特曼的《草叶集》,感受诗歌诵读的韵律美,品味诗情表达的画意美。随时抽查,通过诗歌诵读,让学生掌握更多的经典诗歌。

二、通过阅读来感受诗歌节奏

从文学风格的角度来看,古诗之所以易读,是因为它具有一定的语调和风格,不难看出大多数古诗都有韵律,这意味着古诗具有音韵之美。根据古诗词“定性定韵”的特点,有效的古诗鉴赏教学应从阅读入手,通过声音朗读把握诗歌的节奏,然后再体验诗的意境和情感要素。通过自由阅读诗歌,使学生能够理解诗歌节奏所驱动的古典文学的高雅和卑鄙。在此基础上,教师可以使学生在阅读过程中与文字发生碰撞,从而体会到诗歌的韵律。例如,在阅读《沁园春·雪》这首诗时,我们可以清楚地感受到作者对这首诗的钦佩。这首诗以大胆的风格和雄伟的气势描绘了伟大祖国的宏伟河流和山脉,朗朗上口,诗意十足,具有悠久的意境,生动地描绘了整首诗的勃勃生机。通过阅读,学生可以对诗歌的整体艺术概念产生初步的印象,为以后的细节欣赏教学打下情感基础。

三、为学患无疑,疑则有进——鼓励质疑

在科学技术迅速发展的今天,教师不可能将所有的知识都教给学生,所以培养学生主动学习的精神和自主学习的能力更为重要。随着课程改革的不断深入,教师要改变旧的教育教学行为习惯,将新的教育教学理念转化成具体的教学行为,确立学生的主体地位,给学生提供自主探索的机会。

以往,笔者往往一节课要讲30分钟以上,生怕某个知识点没有讲到,结果却收效甚微。鉴于此,笔者把全班分为八个小组,课前要求学生先预习,上课时每个小组至少提出一个问题,让其他小组思考,共同解决问题。以这样的方式赏析诗歌,促进了学生学习方式的转变。学生要完成学习任务,必须充分调动已有知识和经验,不断相互质疑,维护、修正或放弃自己的观点等,在这个过程中主动建构自己对于问题的理解,

并体验科学事实和观点诞生的过程。

四、培养学生的学习兴趣

古诗词鉴赏对于大部分初中生来说是比较新鲜的事物,而且有利有弊。好处是学生对于古诗词鉴赏的课堂有一定的期待,坏处是维持住学生的兴趣是一项挑战。因此,教师需要在上课过程中培养学生的兴趣,让同学们感受到鉴赏古诗词的乐趣和古诗词本身的魅力。课前,教师可以使用多媒体以图片和音频的形式展示诗歌中描述的内容,从而激发学生的学习欲望,并使他们能够快速地进行讨论,激发学生的学习兴趣,让他们体会古诗之美。所以,教师首先要做的是改变传统、老套的授课方式。过去,大多数教师会先进行古诗词的消解,待学生理解全部内容以后再详细说明。激发学生兴趣,教师要改变这一枯燥的上课模式,采用新模式上课,提高学生的学习效率。在课堂导入部分,教师可以用当下流行的优美歌曲进行导入,引起学生的好奇心。为了保持住学生的兴趣和好奇心,教师可以引导学生进行跨学科学习,让学生体验不同的古诗词鉴赏课。在古诗词教学中,教师还可以引导学生充分发挥自己的想象力勾勒出符合适合内容的完美的图画。总而言之,保持学生的学习兴趣需要教师花费一定的心思,巧妙地设计出有内容又有趣的课堂。

五、寓教于乐,寓学于趣——开展活动

笔者在诗歌教学过程中,为了最大程度的激发学生的潜能,开展了多种多样的活动。例如在七年级第一学期结束时,寒假期间,我班开展了诗歌手抄报比赛,丰富了同学们的校园文化知识,增强了春节的节日气氛,培养学生的动手、动脑能力,激发学生学习诗歌的兴趣及创新能力。

校园文化艺术节上,我班荣获诗歌诵读比赛一等奖。通过选诗题,分成诵读小组、配乐小组、舞蹈小组,采用纯音乐为背景,小组分工合作进行训练。寓教于乐,充实了学生的课余生活,也增强了学生对优秀文化的热爱。

到了初二,考虑到同学们学习和积累的诗词比较丰富了,开始举办诗词大会。按学习小组分配好出题的要求和任务,每位同学出五道题,形成题库。比赛时从题库中抽题,有指定回答和抢答,按学习小组计分。同学们团结协作,玩得很开心,学得也很开心,不仅开阔了眼界,还增加了对诗歌知识的了解。

总而言之,教育是关乎国计民生的大事。对于初中诗词鉴赏的教学不能只拘泥于对考试成绩的要求,应当回归本来的教学目的,使古诗词学习真正地发挥它的作用。因此,教师在教学中,应当回归课程,重新出发,在教学过程中让学生加强朗诵,积累财富;变身诗人,感同身受;熟知意向,感悟意境。

参考文献

[1] 吴雪美. 浅谈初中古诗词教学的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(06): 87-88.