

简析古诗词在幼儿教育教学中的融入

林福菊

(河北省承德市平泉市黄土梁子镇中心小学 河北 承德 067506)

[摘要]作为中国传统文化的主要构架,古诗词以其悠远的意境、凝练的语言、深刻的思想、丰富的内涵被传颂至古今中外,且深受社会大众所喜爱和认可。对于正处于认知起步阶段的幼儿而言,由于其语言积累还不够丰富,思想意识依然比较浅显,正确“三观”还没有形成,因此,将中国传统文化古诗词融入幼儿教育教学,可以带动幼儿在古诗词的感染下,更加深刻的理解华夏先辈的思想文化价值,以更加积极主动的态度认识中国传统文化,增强其文化认同感与自豪感,提升其语言理解能力,养成良好的学习习惯,实现认知能力的更好发展与塑造。

[关键词]中国传统文化;古诗词;融入;教育教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1269

幼儿阶段,是孩子语言能力发展,认知能力提升的关键时期。在幼儿教育教学中融入中国传统古诗词知识的渗透,对于幼儿认知能力提升,思想价值塑造,语言能力发展,都会起到至关重要的影响。一方面,教师可以通过中国传统古诗词知识的初步渗透,让幼儿在学习感知中国传统文化的美好,体味蕴含其中的生动语言、悠远意境、优美韵律,以丰富的思想情感感知华夏传统文化的美好,提升其文化自豪感与语言表达能力,让孩子们在古诗词知识的涤荡下形成更加积极向上上的文化情怀;另一方面,教师可以通过一些比较浅显易懂的古诗词知识的影响,让孩子们在心灵深处培植起良好的学习意识,走近中国传统文化,在近距离接触中形成良好的文化意识与思想价值观,了解华夏先祖创作古诗词时的思想情怀,形成弘扬华夏优秀传统文化的深厚情感,为实现中华优秀传统文化的发扬光大而奠定基础。

一、中国传统文化古诗词融入幼儿教育教学的作用

将中华传统文化古诗词融入幼儿教育教学,对于幼儿人文情怀塑造、爱国情感培育、学习能力增强,都会产生积极影响,进而道东幼儿在古诗词文化的熏陶下,以更加积极向上的态度去传承华夏优质文化。

(一)有利于幼儿人文情怀的塑造

作为华夏先祖思想文化的结晶,古诗词以其精美的语言、深远的意境、优美的韵律,对于幼儿思想和心灵都会产生积极影响。在幼儿教育阶段,通过对古诗词教学的渗透,可以引导幼儿在学习古诗词、了解古诗词中感受以文化价值与艺术魅力,使得幼儿从小就形成良好的人文情怀,并且于潜移默化中提升幼儿对于华夏优质文明的认同感与自豪感,以更加积极的态度、更加强烈的意愿去学习古诗词,体味其中的文化内涵。

(二)有利于幼儿爱国情感的培育

中国传统古诗词中,很多内容都与爱国情感有关。这些爱国情感,既是诗人对于国家美好生活的赞许与肯定,也是词人对于国家遭受灾难的痛惜与不甘,更是作者对于美好国家发展愿景的期待与向往。通过对于古诗词的教学,可以让幼儿在古诗词中所蕴含的深刻爱国情感的感染下萌生强烈的爱国意识,以正确的态度认识到当前国家的发展、社会的进步与其成长密切相关,进而以更加深厚的爱国情感努力学习、提升能力,树立为国家发展而不懈奋斗的思想意识。

(三)有利于幼儿学习能力的增强

幼儿学习能力的提升,与古诗词教学的开展有着密切关联。诸多研究表明,幼儿时期的孩子,其记忆能力、理解能力都处于空前发展的良好阶段。如果在这一时期有意识的加强对于这些能力的培养与强化,势必对于孩子一生长成发展都会产生积极影响。因此,在幼儿教育教学中,加强有关古诗词知识的教育渗透,则是对于教育规律的更好遵从于体现。通过对古诗词的识记,可以提升幼儿的记忆能力;通过对古诗词的学习,可以拓展幼儿的知识视野;通过对古诗词的理解,可以激发幼儿的学习兴趣。伴随着综合认知能力的提升,幼儿学习古

诗词的积极性、主动性也会更强,其学习兴趣也会更加浓厚。

二、中国传统文化古诗词融入幼儿教育教学的聚体措施

受到知识积累、认知能力、生活经验、思想意识等诸多因素的影响,导致幼儿阶段的孩子在古诗词学习时,必然会面对诸多困境。因此,教师在具体教育教学时,必须加强对古诗词内容的筛选与提炼,尽量让更多适合幼儿学习的古诗词知识进入幼儿认知视野,以确保幼儿在古诗词知识的影响下,萌生更加强烈的学习兴趣,以更加积极的态度,更加主动的状态,开启属于自己的古诗词求知之旅。

(一)精选古诗词教学内容

古诗词在语言构架、思想内涵、艺术价值等方面,都有着很高造诣。有些看似简单的诗词内容,往往都蕴含着更加深刻的哲理。因此,教师在古诗词教学时,必须结合幼儿认知实际,以幼儿的生活体验为基础,尽量让那些更适合幼儿接受的古诗词进入幼儿认知视野,为帮助幼儿更好理解古诗词内容而提供助力。对于不适合幼儿学习的古诗词,必须果断剔除教学内容范畴,以提升古诗词教学的实效性。

例如,在进行小班幼儿古诗词教学时,可以将《咏鹅》作为教学素材,首先组织幼儿分享对于“鹅”这一形象的认识,然后在诗歌凝练的语言,优美的意境中引导孩子们感知、学习。最后将诗歌上升至思想意识层面,提升幼儿的理解能力。

(二)借助多媒体辅助工具

多媒体强大的可视化、交互式功能,为幼儿古诗词教学提供了便利。教师在古诗词教学时,可以结合诗词特点,将教学内容设计为更加直观明了的教学PPT或者动画视频,为教学活动开展营造浓郁氛围,带动幼儿在诸多可视化素材的感染下,品味诗词意境,感知诗词魅力。

例如,梅花往往在严冬或早春盛开,天性耐寒,花开万木之先,可谓“一树独先天下春”,其象征的春天的意义不言而喻。南朝著名诗人何逊有一首《扬州法曹梅花盛开》的诗,其中有几句“兔园标物序,惊时最是梅*就是写梅花报春的。北周庾信有《梅花》诗:“常年腊月半,已觉梅花阑。不信今春晚,俱来雪里看。”写踏雪寻梅,将往年与现在对比,从侧面烘托,突出梅花的耐寒特性,在平淡中表现了诗人对梅花的欣赏和推崇。自此,梅花被众多文人雅士广泛关注,一时间涌现了许多脍炙人口的梅花诗。

结语

总之,中国传统文化中的古诗词,为幼儿教育开展提供了更多有价值的素材。教师在幼儿教育中,应该学会对于古诗词素材的开掘与应用,让孩子们在古诗词的感染下,萌生强烈的爱国情感、深厚的人文情怀、正确的思想意识,进而以浓厚的学习兴趣,积极的学习态度,学习古诗词,传承古诗词,弘扬华夏优质文化。

参考文献

[1]王荣涛.关于古诗词融入幼儿教育教学方法讨论[J].学周刊,2019,(17).154.