

核心素养理念下的小学音乐课堂教学探究

熊兰

(贵州省铜仁市第六小学 贵州 铜仁 554300)

[摘要]运用核心素养理念可以提升小学音乐课堂教学成效。我们不仅要认识到,运用核心素养理念存在没有得到充分重视、没有真正运用到课堂教学中、应用方法有限等问题,也需要针对存在问题,坚持问题导向,通过增强音乐教师运用核心素养理念的意识、思考运用核心素养理念方法、增强教师运用核心素养理念能力等方法,解决存在问题,提高应用核心素养理念的成效,进而提升小学音乐课堂教学效果,帮助学生掌握音乐知识、方法。

[关键词]核心素养理念;小学音乐;课堂教学;存在问题;解决方法;成效

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.425

随着社会不断向前发展,素质教育越来越得到人们的关注,希望学生不仅仅是掌握了知识技能,还能够学以致用。在这一背景之下,运用核心素养理念提升小学音乐课堂教学则具有十分重要的意义。音乐不仅是学生在学前教育、小学教育需要学习的课程,也是初高中、大学阶段需要学习的课程。可以这么说,音乐教育涵盖了学生四个学习阶段,也影响着学生离开学校、走上社会。那么问题就来了,如何运用核心素养理念提升小学音乐课堂教学呢?下面,我就这个问题进行探究。

一、运用核心素养理念开展音乐教学存在问题

在当前小学音乐课堂教学中,运用核心素养理念存在如下几个问题,影响着小学音乐课堂教学成效。问题一,核心素养理念并没有得到充分重视。在小学阶段,音乐课不像语文数学等课程,要进行考试,音乐课程往往不会进行考试,就是教授给学生知识与技能。在这一情况引导之下,音乐课程重要意义就没有被部分教师予以重视,认为音乐课上不上没什么影响,认为音乐课用什么方法无所谓。这就导致部分小学音乐教师在开展课堂教学时,并没有运用核心素养理念去开展课堂教学,也就没能发挥核心素养理念的效果。问题二,核心素养理念并没有真正运用到课堂教学中。核心素养理念不仅注重教授给学生知识,也希望学生能够学以致用,不仅会唱这首歌,也会运用方法唱另外一首歌。但在小学音乐课堂教学中,部分教师仅仅是满足于教会学生唱几首歌,并没有把唱歌的方法传授给学生,这就意味着核心素养理念并没有真正发挥作用。问题三,核心素养理念的应用方法有限。在小学音乐课堂教学中,部分教师往往只会运用一种方法运用核心素养理念,教学上没有及时跟进学习新方法。当遇到新问题时,有的时候就不会运用新方法来使用核心素养理念,进而使得小学音乐课堂教学成效不够好。

上面是运用核心素养理念存在的问题,需要我们在开展小学音乐课堂教学时,予以关注。

二、解决问题提升核心素养理念应用成效

在认识到核心素养理念运用存在的问题之后,我们就需要坚持问题导向,针对存在问题思考对应举措、采取对应方法,把问题解决掉。这样就可以提升运用核心素养理念的效果。针对上文中存在的问题,我们可以采取以下方法。第一种方法,增强音乐教师运用核心素养理念的意识。既然部分教师并没有完全认识到小学音乐课程的重要性,那我们就需要通过日常交流、培训等方式,让小学音乐教师认识到音乐虽然不好用分数来衡量,但它的的确确会对学生产生深远的影响。比如,音乐属于一种文化现象,而文化就会对人的思想、行为产生一系列的影响,积极乐观的音乐可以帮助学生拥有斗志昂扬的态度,消极悲观音乐会让学生心理情绪等都受到影响。通过这样简单的案例,让小学音乐教师认识到音乐的重要意义,虽然它不能像文化课程那样用分数来衡量,但它的作用却是不可忽视的。通过这样的方式,让我们的小学音乐教师认识到自己教授科目的重要意义。第二种方法,

思考运用核心素养理念方法。核心素养理念不能真正运用到小学音乐课堂教学当中,问题之一就是运用方法不够多。鉴于此,小学音乐教师在开展课堂教学时,就需要打开自身的思维,寻找、创造更多好的方法。比如,小学音乐教师在开展歌曲教学时,就可以通过视频播放形式开展教学。当前互联网迅速发展,网络上有很多歌曲教学视频,小学音乐教师可以下载一些质量相对教学的视频,让学生不仅知道歌曲是什么,更加理解掌握歌曲学习方法,这样就可以掌握学习歌曲的方法了,以后遇到类似歌曲问题,学生就可以自己进行学习。不仅如此,在学生完成音乐学习之后,小学音乐教师可以让学生之间进行比赛,看谁唱得好听。一般而言,熟练掌握了歌曲歌唱方法的学生可以较好完成。教师就可以借这个游戏发现哪些学生还没有完全掌握歌唱方法,然后进行专门的教学改进,提升教学针对性、有效性。第三种方法,增强教师运用核心素养理念能力。核心素养理念能不能成功运用到小学音乐课堂教学中,与上课教师具有十分密切的联系,与音乐教师的能力具有十分密切的联系。鉴于此,我们就需要重视小学音乐教师运用核心素养理念的能力。比如,组织开展专门的培训,让专业的音乐教师来进行授课,让其他小学音乐教师知道如何运用核心素养理念的方法。为了增强这种培训效果,我们可以在培训完成后,进行一次测试,检验小学音乐教师是否真正掌握了应用核心素养理念的方法。

在小学音乐课堂教学中应用核心素养理念具有十分重要的意义。我们不仅要认识到核心素养理念的重要作用,也需要了解掌握运用核心素养理念存在的问题,针对存在问题采取对应举措,进而提升应用核心素养理念的成效,让学生不仅仅是掌握小学音乐知识,也理解掌握运用音乐的方法。后者明显是更为重要。在开展小学音乐课堂教学时,我们的音乐教师需要具备这样的意识,需要看到自身所肩负的教学责任。

参考文献

- [1]张佩佩.核心素养背景下的小学音乐教学方法分析[J].家长,2019(32):158.
- [2]黄玉兰.谈小学生音乐感知能力的培养[J].小学教学参考,2014(15):76.
- [3]薛原.基于核心素养背景下的音乐课堂教学策略探究[J].作家天地,2020(20):169-170.
- [4]尹文英.探析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J].黄河之声,2020(21):158-159.
- [5]史岚.在高中音乐教学中培养学生核心艺术素养的策略[J].家长,2020(34):154-155.
- [6]徐冬梅.核心素养下小学音乐课堂中有效提高参与度的策略探析[J].北方音乐,2020(23):100-102.
- [7]吕晨晨.前移·迁移·潜移——小学音乐教学中培养学生乐感的实践应用[J].中国文艺家,2020(12):175-176+180.