

# 新课程背景下小学音乐教育中德育教育的培养策略

王莹

(泰安高新技术产业开发区龙泉小学 山东 泰安 271000)

**【摘要】**在我国新课改的重大背景下,小学不断大力推进学校德育学科教学,而且小学的音乐德育教学模式是当前促进学校德育学科教学的重要方式之一。音乐德育教学工作是教育课程体系建设中的重要一个组成环节部分,要求对小学生定期进行音乐素质教育,并且在新的音乐德育教材中,也时刻重视渗透音乐德育教育的音乐相关知识内容,逐渐逐步加深对小学生的音乐德育教育。小学音乐课程开设作为小学文化教育的重要一个组成环节部分,具有丰富而深刻的小学德育文化内涵。德育工作是学习的有效补充,本文就谈谈如何在小学音乐教育中充分发挥学科德育的作用。

**【关键词】**新课程;小学音乐;学生德育教育;培养策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.372

引言:在小学的音乐课堂上,音乐教师不仅仅是要努力培养更多学生的音乐艺术素养,还要努力培养更多学生的思想道德素质,让更多学生从小开始接受道德素质教育。小学艺术音乐教育是我国小学艺术教育中一门以音乐陶冶情操,培养小学生正确的音乐人生观和社会价值观取向为主的艺术学科,虽然在我国小学教育阶段,这门课程并没有纳入升学考试的范围,甚至阶段,其受重视程度也不大,但是,对于天真无邪的小学生而言,接受系统良好的小学音乐教育,也是一件非常有意义的事情。让学生在音乐,在音乐中成长。

## 一、新课程背景下的小学音乐教育中德育教育的培养策略

1.1在课堂教学中准确捕捉学习时机,对学生进行思想政治教育

在学校音乐德育教学中也要进行音乐德育教学渗透,要贯彻落实融入学校音乐德育教学的每个工作环节中。比如,在一些音乐课堂教学中,有一些学生的整体合唱表演环节,这个时候可能是我们全班一起在台上演唱同一首歌曲,全班学生的合唱贡献程度,或者可能是一个的错音,可能都会直接影响他们到这首歌曲的一个整体演唱感觉,这个时候,教师应该可以重点鼓励每个学生能够进行积极地主动参与,让每个全班同学都能够参与到这首歌曲的整体演唱中去。教师可以对一个学生进行一种集体性和荣誉感的培养教育,增强一个优秀班级的集体凝聚力和团队向心力。

同时,教师们还可以充分利用学生课余时间,结合学校音乐德育教材上的作品给学生编一些音乐集体舞,组织一些学生一起进行音乐排练,既丰富了学校音乐德育课堂的整体内容,同时也可以让更多学生在音乐舞蹈课的排练中互相合作,互相帮助,这样的音乐课堂教学也可以促使音乐德育课程渗透的很好深入开展,有利于促进学生的健康成长,让德育的渗透有效地贯彻落实到音乐课堂教学的每一个教学环节中。

1.2利用多媒体手段培养学生的审美观念

多媒体教学手段在目前的学校音乐教育中已经应用的越来越普遍,这为学校音乐教学的深入开展工作提供了一个有利的教学条件。在学校进行小学音乐重点教学时,当教师讲到一些音乐重点教学篇目时,需要给每个学生具体补充一些重点东西,这些重点东西如果只是仅凭音乐教师的语言进行讲解非常地苍白,不容易充分调动和引起全体学生的音乐学习活动积极性,也不能有利于学校德育的有效渗透,因此就需要充分借助现代多媒体的先进教学手段。利用网络多媒体的先进传播技术,把学校音乐教学与学校德育知识渗透教学进行巧妙地有机结合,这样的成功例子其实还有许多。这虽然看似只是加大了学校音乐教学的学习任务,但是也确实让学校音乐教学的学习效果显然提升了许多,需要充分引起学校音乐教师的高度重视。

1.3努力构建小学音乐德育资源库

小学音乐的德育功能是需要持续发挥作用的,音乐教师

既要重视,同时也应该形成系统的计划,这样才能发挥小学音乐德育教育的作用,对学生形成长期有效的教育。在教学中发现,音乐教学中蕴含的德育内容是丰富多彩的,同时有很多不断涌现的新的音乐德育内容,毕竟音乐也是在不断更新和发展的。因此,把小学音乐的内容,以德育为线索,进行数字化资源的构建,是音乐教师可以尝试的一个内容。

同时,教师也要把新出现和新发现的德育素材及时补充到资源库中。教师在教学中,和学生的互动,给学生布置的一些音乐德育教育的内容,同样可以不断充实到自己的音乐德育数据库中,这些内容具有实用性和可操作性,是取之不尽的财富。

1.4小学音乐应与其他学科有效融合进行小学德育教育

小学音乐既是内容丰富的一门课程,同时又是一门比较单薄的课程,其丰富自然不必多解释,其单薄指的是,如果仅仅依靠音乐课堂对学生进行德育教育,其作用是非常有限的,而且也不会特别的显著。笔者认为,必须和其他学科相融合,尤其是随着学生年级的增加,这种融合的必要性和实用性就更加的明显。

1.5从备课入手,渗透德育教育

许多小学教师在进行备课的过程时候,对音乐教材的整体认识并不充分,甚至一些小学教师错误地意识认为,音乐教育课程不仅仅就是学会唱歌嘛,只要教师通过各种上课活动让每个学生能够学会自己唱歌就算是行了,其实这也只是对我国音乐教育课程的一个片面的错误认识。鉴于这种情况的普遍存在,教师应该可以在学生上课前对所学的课本内容问题进行一次充分的知识分析和正确认识,这样我们才能在教师上课过程中,对所学课本的知识中心点和思想内容有一个正确的认识把握。

同时,音乐教材中包含有许多的音乐内容,都与开展思想教育活动有密切关系。因此,教师在学生进行教材备课的这个过程中,要对教材当中所学的歌曲的歌词创作历史背景以及所需要反映的一些历史社会因素问题有一个较为全方位的深入了解,在教师进行教材授课的时候,要在潜移默化中对广大学生自身进行广泛思想教育。

## 二、结束语

总之,在新课程改革背景下,小学生的音乐教学能够给培养学生的音乐发展能力提供了一个很好的发展空间,能够有效培养更多学生的音乐健全人格,让更多学生逐步形成正确的音乐人生观与核心价值观。在推进音乐课堂教学发展过程中,教师一定要充分准确把握音乐课堂教学的关键时间,不仅仅是让每个学生能够学到很多音乐基础知识,还要在其中渗透德育教育,更重要的是身心健康才能得到充分发展。

## 参考文献

- [1]薛添灵.浅谈小学音乐教学中如何对学生进行德育教育[J].新课程导学,2019(19):82.
- [2]郑李旭.如何在小学音乐教学中进行德育渗透[J].名家名作,2018(7):8-9.