

新课改背景下小学语文古诗词教学方法分析

武金华

(沧州市凤凰城小学 河北 沧州 061000)

[摘要]近年来教育体制的改革,教育方式也在不断深化改革。小学阶段是语文学习的启蒙阶段,这个阶段对学生未来语文综合素养的发展十分重要。小学阶段的古诗词学习是学生接受古诗词文化熏陶的起点,学生在这个阶段将形成一定的古诗词理解能力和鉴赏能力,为未来的语文学习奠定一定的基础。在小学古诗词教学中,教师应采用恰当的教学策略,引导学生对古诗词产生兴趣,让学生在学习中领会古诗词的奥妙。本文就新课改背景下小学语文古诗词教学方法展开探讨。

[关键词]小学语文;古诗词;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1679

引言

古诗词有着语言简洁、情感真挚等特点,反映了传统文化的博大精深。在小学语文教材中有大量古诗词,每篇都是诗人心血与智慧的结晶,寄托了真实情感。在古诗词学习中,学生不仅潜移默化地获得古人思想的熏陶,也提高了语文知识的掌握度,提高了自身的综合素养。

1. 融入诗人感情,进行情景教学

教师需要先分析诗人的生平经历以及情感流派,让学生对于诗人有一个初步的了解,继而讲解诗人当时是在一个怎样的社会环境中作诗的,因为诗人会因事物的变化来表达不同的情感,我们需要以诗人的角度出发,去观察诗人所处的一个环境,让学生们亲自感受当时诗人的想法。例如,小学语文二年级中所学的《赠汪伦》是一首表达了汪伦对李白朴实、真挚是感情,教师首先需要学生对于李白有一定的了解,知道李白有“诗仙”之称,是唐代伟大的浪漫主义诗人,是豪放派诗人的主要代表人物。这首诗是写于李白离开之,当时李白以为汪伦不会来送他让离别,在李白思考之时,河畔两岸响起了当地的民歌来欢送李白离开,这是李白没有想到,在这样的环境下,李白完成了这一首千古名著。学生可以体会当自己需要远走时,以为自己的好朋友不会来为自己送行时,却为自己办了一个欢送会,激动的情绪用上心头,如果换作是自己,学生将会怎么做呢?可能学生不及李白的才华,无法像李白那么写出千古佳作,但是李白那时的心情学生可以好好体会出来。

2. 创设情境,激发兴趣

在长时间的课堂教学中,小学生通常无法集中注意力。这要求教师充分考虑学生好奇心和求知欲很强的心理特点,适时创设生动、有趣的情景,让学生对古诗词学习产生浓厚兴趣。古诗词语言有着简短、优美的特点,教师先让学生有感情朗读全文,分析作者描绘的场景,鼓励学生大胆想象,逐步走进古诗词情境中。例如,在《春晓》教学中,通过播放多媒体视频,带领学生大声朗读,让学生的心思与精力能够放在课堂上,并在教师的引导下逐步进入万物复苏、春意盎然的情境中。当学生朗读到“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”这一句,并看到视频呈现风雨将屋外树木上的花朵吹得到处都是的场景,很轻松联想到“夜来风雨声,花落知多少”。在这样充满趣味性的古诗词情境中,学生不仅准确理解了这首诗的内涵,也实现了学习能力和想象力的培育。

3. 拓展诗词内容,增强学习动力

在小学语文教材中涉及不少古诗词,但这也仅仅是沧海一粟,要想进一步促进学生文化素养的发展,就有必要对古诗词内容进行适当的补充和延伸。对此,在正式教学时,教师可以结合实际教学的内容拓展古诗词,以此开阔学生的视野,增强学生的学习动力,让学生在这个过程中积累到更多的文学素材。例如:在教学《十五夜望月》这一课的时候,教师首先抛出疑问:“同学们,我们都学习过哪些关于月亮的古

诗词呀?”以此引发学生的思考,让学生自主调动个人的诗词储备。随后,教师则为学生介绍本节课所要学习的诗人——王建,以此引申新课。当学生对诗人所表达的思想感情有了大致把握后,教师引申出《中秋月》一诗,以对比的手法进行教学,深化学生对这类诗词的理解和掌握。最后,教师对本节课教学的内容进行总结,并让学生在课后自主搜集有关于月亮的古诗词,并做好相应的记录。通过这样的方式,对课堂学习的古诗词进行有效拓展,让学生在增强学习动力的同时,扩充古诗词储备量,不断促进自身文化修养的提升,为学生综合素质的发展奠定坚实基础。

4. 鼓励学生参加古诗词朗诵比赛,强化文化认同感与文化认知

比赛机制顺应了小学生争强好胜的心理特点,是提高学习积极性的重要手段。为了更好地在小学古诗词教学中运用传统文化,教师可以经常性地组织古诗词朗诵比赛。如此,既可以强化小学生对古诗词的学习效果,考查学生的古诗词积累情况,还可以激发学生的学习兴趣,培养学生勇于挑战、敢于突破自我的精神品质。通过开展多样化的古诗词朗诵比赛活动,能够满足小学生的好奇心,引导学生积极参与到古诗词学习中,进而积累更多的古诗词知识。同时,教师还可以开展阶梯式的竞赛活动,如早自习诗词接龙,上午古诗词诵读班会,下午进行相近古诗词风格拓展等。通过一系列的类似活动,能够为学生搭建良好的学习平台,感受到古诗词的魅力,体会到传统文化的韵味,在古诗词的熏陶下,陶冶思想情操,拓展文学视野。

结语

综上所述,随着新课程教学改革进程的不断推进,我国的小学语文教学也面临着改革的任务,要求教师在教学过程中更加注重对学生综合素质与能力的培养。基于教学课程改革,运用多元化的教学手段,不断丰富教学内容,增强古诗词教学的灵活性与趣味性,有效提升学生的学习积极性,让学生积极主动地参与到古诗词教学实践活动中,促进自身语文知识核心素养与综合能力的提升。

参考文献

- [1]沈艳.小学语文新课改背景下的古诗词教学策略分析[J].作文成功之路(教育前沿),2019(08).
- [2]易邦.新课改背景下小学语文古诗词教学的创新策略[J].国家通用语言文字教学与研究,2020(02).
- [3]张惠.新课改背景下小学语文古诗词教学策略探讨[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019(22).
- [4]智婷婷.新课改背景下小学语文古诗词教学策略分析[J].西部素质教育,2019(10).
- [5]李其涛.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].教育,2020(06).