

# 中小学音乐教学与舞蹈教学的有机结合

郭莹

(吉林省敦化市青少年校外教育活动中心 吉林 敦化 133700)

**[摘要]**音乐与舞蹈有着密切的联系,二者间是相辅相成的,是学校艺术教育中的两个相互独立又密切相连的分支,舞蹈是一种形体语言,是我们利用形体来感受音乐,而音乐堪称为舞蹈之灵魂。在中小学音乐教学中,将音乐与舞蹈教学进行有机结合,系统且有规范地融入舞蹈艺术教学,这种教学模式,既可以有效增强中小学生学习音乐的浓厚兴趣,陶冶学生的情操,又可以提高中小学生学习音乐的想象力,引领学生学会去欣赏我们人类独特且优美的肢体语言,提高学生的欣赏能力及音乐课堂教学效果。本文结合自己中小学音乐教学的实践经验,从中小学音乐教学与舞蹈教学有机结合的必要性及教学现状进行分析,着重探讨中小学音乐教学与舞蹈教学有机结合的策略,希望能给中小学音乐教育工作者提供一定的参考。

**[关键词]**中小学;音乐教学;舞蹈教学;有机结合;必要性;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.803

在中小学音乐教学过程中,任课教师将音乐与舞蹈有机地整合在一起进行教学,可以充分让中小學生更好地感受音乐及舞蹈艺术的特有魅力,帮助学生去更好地感受音乐的节奏,使学生的形体姿态得到有效地训练,大大提升中小學生的气质,对提升中小学音乐教学效果有极大的推动作用。

## 一、中小学音乐教学与舞蹈教学有机结合的必要性

我们都知道音乐是舞蹈的灵魂,二者之间存在着密切的关系,将二者有机结合在一起是非常必要的。通常在进行舞蹈教学时,我们都会配以相关的背景音乐,其目的就是通过音乐的旋律和节奏激发中小學生对舞蹈韵律的体验。音乐在舞蹈表演中占据着重要的地位,恰当地选择音乐对提升舞蹈教学的效果是至关重要的,两者的结合是在长期的配合中而实现的。与此同时,舞蹈也可以用来诠释音乐,舞蹈是通过人的肢体动作语汇表达思想感情的动态艺术。中小學生的舞蹈教学蕴含对艺术美的表达,是音乐课程的重要补充和扩展。舞蹈教学能够帮助学生塑造良好的形体姿态、提升自身气质。舞蹈动作中常常包含有一定深度的情感意识和文化特征,中小學生通过学习舞蹈有利于丰富情感表现。结合音乐教学和舞蹈教学的优点,让中小學生在学习音乐的过程中感受舞蹈的魅力,在学习舞蹈的过程中感受音乐的内涵,对其智力发展、道德养成、品德意志的培养以及审美能力的提高具有潜移默化的作用效果。

## 二、中小学音乐教学与舞蹈教学的现状

首先中小学音乐课堂内容比较单一。在目前的中小学音乐教学过程中,多数音乐教师依旧采用传统的教学方式,依照教材内容,由教师在讲台上领唱,而学生跟着教师学唱。首先歌曲的选择并没有吸引学生的兴趣;其次这种教学方式单一、枯燥,难以让学生将注意力集中在课堂上,很难取得良好的教学效果。其次是中小學生的音乐课堂参与性比较差。在传统的中小学音乐教学过程中,音乐与舞蹈分属不同的课程,处于独立的状态。并且由于课堂内容依附教材,所以内容趣味性较差。虽然音乐课堂可以让学生的身心得到放松,但是课堂的根本目的还是让学生了解部分乐理知识,提升学生的艺术鉴赏水平,而学生往往只有身体在课堂内,并没有实质参与到课堂学习中。只有部分表现欲较强的学生会积极地参与其中,多数学生的参与性较差,自然无法起到良好的教学效果。最后是中小学音乐教师素质参差不齐。中小学音乐教师多是由音乐专业的学生所担任,舞蹈功底较差。部分教师可能会讲授声乐和乐器方面的知识,来提升学生乐理方面的素养。但是想要将音乐与舞蹈教学结合在一起,他们还存在能力上的欠缺。这种情况极大地限制了趣味性课堂的创建,要想将音乐与舞蹈结合在一起,还需要学校内部音乐教师和舞蹈教师的共同努力,但是由于专业认知的差距,结合的工作效率低下,形成的内容缺乏趣味性,很难激发学生的学习兴趣。

## 三、中小学音乐教学与舞蹈教学有机结合的策略

### 1. 丰富中小学音乐教学内容

首先,中小学音乐教师要脱离对教材的依赖,教材的内容死板枯燥,而中小學生的注意力容易分散,如果没有有趣的内容吸引学生的注意力,则很难达到教学目的。其次,教师要根据学生的喜好选择能引起学生兴趣的音乐,提升学生的课堂参与度。最后,改变传统的教学模式,消除音乐课堂与舞蹈课堂的独立性,将音乐与舞蹈更好地结合在一起,根据歌曲、歌词编排相应的舞蹈动作,提升音乐与舞蹈之间的关联程度,更好地调动学生的兴趣,让学生在舞蹈中感受音乐节奏,在音乐学习中领悟舞蹈美感,从而提升中小學生音乐的学习积极性。

### 2. 积极创设有趣的课堂教学情境

中小學生还处于活泼好动的年纪,如果只是单纯地进行教材学习,学生会感觉学习枯燥,很难深入课堂中。如果能激发学生的兴趣,学生则会主动参与其中。而舞蹈十分契合学生好动的特点,通过创设音乐教学情境,构建出符合音乐内容的教学情景,并通过舞蹈的形式表现出来,学生可以在感受音乐的同时进行肢体运动,满足了学生的生理需求。在这样的氛围下,教师可以有效地调动学生的积极性,让学生参与到课堂中,感受音乐的内涵,体会舞蹈的乐趣。久而久之,学生会产生较强的课堂学习兴趣,更积极地参与到音乐课堂中。

### 3. 注重提升中小学音乐教师专业素养

要想提升学生的课堂体验感,教师就要不断地学习,丰富理论知识,这样才能给学生带来更好的学习体验。尤其是在音乐与舞蹈结合方面,由于大多教师技能欠缺,所以需要更努力地更新自身的知识系统,尽量将音乐与舞蹈的共同点结合在一起,提升两者整合度,从而有效地激发学生的学习兴趣。在教学实践中,教师应依据学生的课堂参与度和教学效果不断完善课堂内容,让其更符合学生的身心发展,从而提升学生的学习效果,提高学生的艺术鉴赏能力。

## 四、结束语

音乐和舞蹈分属不同的艺术种类,但是两者又存在着密切的联系。将音乐与舞蹈结合在一起往往会带给人们丰富的视听盛宴,愉悦人们的精神世界。因此,在中小学音乐与舞蹈教学过程中,教师不应将两者分离,形成单独的教学体系,要将音乐教学与舞蹈教学更好地整合在一起,依据中小學生的心理和兴趣,选择适合的音乐与舞蹈来激发学生的学习兴趣和参与积极性,有效提升学生的审美能力和鉴赏能力,帮助学生成为社会所需要的综合型人才。

### 参考文献

- [1]吴迪.舞蹈与音乐相结合的教学策略研究[J].北方音乐,2018,(16):191.
- [2]龙文芳.音乐与舞蹈相结合的教学创新模式的探讨[J].新课程(中学),2015,(05):92-93.