

# 小学音乐审美教育若干问题浅析

王芳

(邢台市逸夫小学 河北 邢台 054001)

**【摘要】**新形势下,音乐教育是审美教育的表现形式之一,审美教育就是美育,也是教育的主体,审美教育也是音乐教育的核心。音乐教育并不是简单的传授音乐知识,需要在音乐创作、表演、欣赏等内容的基础上,提升学生的创新能力,延伸学生的创新精神。审美活动的建设可以丰富情感,为音乐教育注入新鲜的“血液”,满足素质教育发展需求。因此,本文以小学音乐审美教育为基础,首先提出了需要探究的主要内容与问题,针对现状,构建出科学的具体途径。

**【关键词】**小学音乐; 审美教育; 若干问题

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.053

## 一、问题的提出

音乐课程属于音乐教育的基础,也是美育的主要途径。小学音乐审美教育可以有效的提升学生的认知和创新水平<sup>[1]</sup>。增强学生的展示能力以及合作水平,综合挖掘学生对音乐的兴致和热情。但是,在实践的过程中,受到我国教育模式的制约,过度关注对学生技能的锻炼,缺少有趣的教学内容,缺乏有效的教学方式。鉴于此,如何认识和开展审美教育?如何在小学音乐教学中实现审美教育和重新审视?就成了当前状态下,众多一线教育者需要探究的主要内容。

## 二、小学音乐审美教育若干问题挖掘

### (一) 小学音乐教师音乐美学修养问题

第一,对于小学音乐教师来说,需要加大美学一般理论的学习。作为一名小学音乐教师,需要不断的提升自身的综合性素质与美学修养。第二,教师需要加大音乐美学的相关知识,根据美学规律,分析美学和音乐学之间的关系,保持哲学的高度,认知和理解创新音乐美。第三,需要广泛的深入和学习音乐专业知识。结合基础知识,分析乐理、和声、作曲、趋势等问题,加大音乐史建设,增加音乐欣赏发展,延伸各种载体,保持神审美教育的可持续发展<sup>[2]</sup>。第四,需要掌握一门音乐技能。提高审美欣赏能力和审美创造能力,增加多种审美感受,完善审美修养,建立多元化的艺术美感,保持科学化的建设。第五,需要提高审美体验,保持主观能动性。在接触了外在美之后,可以在积累的基础上,完成审美和思想的结合。将音乐看成一个趣味的工作,塑造审美,展现审美教育功能建设。

### (二) 小学音乐教师音乐审美教育能力问题

第一,小学音乐教师需要在以学生为本的基础上具备驾驭课堂的能力。分析学生的学习新区,活跃课堂,保持教学效果,可以有效的放,也可以有效的收。第二,小学音乐教师可以有有效的提升创新能力。所有的东西都不是一成不变的,需要在时代的基础上不断的完善,保持有效的延伸路径。音乐是创造性最强的艺术之一,最大限度的帮助学生掌握音乐的情趣。在新见、创见、远见的基础上,打破常规,发现问题,找到解决问题的答案。另外,还需要创新教学方式,创造出自身特色,传达全新的知识,保持个性化的发展路径。第三,加大现代化信息技术的使用能力。一块黑板、一架钢琴……是无法整合资源内容的,需要教师将零散的内容整合起来,将抽象的内容转变为具象的内容,丰富心理知识,加深学生对音乐的理解<sup>[3]</sup>。第四,需要具备科研的能力。教师需要顺应时代的发展需要,在不断的探索中发现问题,并且总结出来,从教书的工匠,上升为研究者。第五,需要具备教学的反思能力。根据教学行为与教学过程,找到自己身上的转不足,并且积累经验,提升教学效率。

### (三) 小学生音乐审美能力的挖掘与培养问题

第一,音乐审美态度。小学生由于年龄较小,社会经验不足,处于“写实阶段”的高峰时期,需要在积极的引导下,保持科学的建设。在积极的形成中,逐步学会以审美的态度,积极配合,喜形于色<sup>[4]</sup>。第二,音乐审美能力。此时,是发展音乐感知能力的最佳时期,需要丰富节奏表现、旋律表现。低年级学生需要以拟人化的为主,高年级的学生

就可以以联想的内容为主。

## 三、小学音乐教学中实现审美教育的具体方式

第一,歌唱教学中审美教育。首先,歌唱是人类本能的表演手段,审声以知音,审音以知乐,需要在情感交流的基础上,加大表现性。音乐教育的自然基础和主要内容是歌唱教学,需要以唱为主。另外,也是德育教育的最有效手段;例如:《义勇军进行曲》的学习,可以让大家感知战场的英勇,产生爱国主义情怀。学习《友谊地久天长》的时候,就可以让学生感知到情感的天长地久,并且加大团结的力度<sup>[5]</sup>。不同的演唱形式表演,都可以发散性思维,提高创新能力。激发学生兴趣的方法很多,有体会感情法,提问回答法,故事编讲法,图片欣赏法,情景引导法等,这些方式都可有激发学生的兴趣,加大歌曲的学习和巩固,并且结合不一样的歌唱定制不一样教学方法。例如:《萤火虫》在学习的过程中,教师需要播放音乐背景,在动作中,保持歌曲律动。之后,谜语导入,引导学生分析大家一起来猜猜是谁啊?像群小星星,……引导学生表现萤火虫空中飞舞的姿态。接下来,就可以在节拍中加大节奏训练。使用拍手、拍腿、拍肩等方式,提高声势训练的力度,为以后的学习奠定良好的基础。增强、小组合作小组展,在合作的基础上加大中创编舞蹈建设。最后,实现全体完整演唱,感知艺术美,增加学习的自信心,完成教学总结。第二,器乐教学中审美教育。器乐教学的方法,需要选择适合小学生使用的乐器。强调优质乐器演奏的音乐,展示实物或图片,讲解乐器的种类和沿革历史,激发演奏的欲望。第三,音乐欣赏教学中审美教育。欣赏音乐的审美心理,加大音响感知,提高感情体验。营造欣赏氛围,丰富情感体验。从现实音响的艺术模拟引起的联想,由审美通感引起联想,通过“移情”引导学生的自由想象。

## 总结

随着社会的进步,在素质教育的引导下,小学音乐教师需要使用审美教育的方式,激发学生的学习积极性,注重培养学生的思维能力以及理解能力。营造良好的教学环境和教学氛围,强化对课堂教学内容的规划,带领学生进入所创设的情境当中。加强对小学音乐审美教育的认知,提升音乐鉴赏能力,建立终身发展的理念。

## 参考文献

- [1]杨景香.让孩子“爱上”音乐——多媒体教学在小学音乐审美教育中的应用分析[J].试题与研究.2019(15)
- [2]雷天胜.现代教育技术我们离不开你——以《踏雪寻梅》为例谈教育技术对小学音乐课歌曲教学的重要作用[J].中学课程辅导(教师教育).2020(01)
- [3]吴彩云,王志远.让音乐课堂“微”妙起来——例谈小学音乐微课的制作与运用[J].教育观察.2019(26)
- [4]林芸.营造气氛、激发热情、引领发展——谈流行音乐与小学音乐课堂的整合[J].现代阅读(教育版).2018(09)
- [5]顾乔红.让音乐灌溉小学生的美好心灵——试论小学音乐教学中的审美教育[J].学苑教育.2017(08)