

浅析如何创新开展小学语文的古诗教学

温情

(江西省吉安市遂川县江铃希望学校 江西 吉安 343900)

[摘要]“古诗”是中文独有的一种具有特殊格式及韵律的文体。它的语言精练而有韵味，构思精巧且内涵丰富，是中国文学史上一颗璀璨的明星。小学阶段是学生对于古诗学习的启蒙阶段。这一阶段，学生能否形成对古诗的基本认识、能否掌握阅读古诗的基本方法、能否形成对古诗的兴趣，将会极大地影响到学生未来乃至终生对古诗学习的态度。

[关键词]小学语文；古诗教学；语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1366

小学语文的学科教学中，古诗的教学活动应展现出学科自身的特点，特别是要注意加强学生古诗学习兴趣的教育培养。古诗词作品是我国传统历史文化的瑰宝，也是传统文化的精华所在。所以，教师不仅要通过古诗教学，让学生在语言方面得到传承。更重要的是在情感和精神文化方面，让学生传承优秀的文化内涵，用宝贵的精神财富来武装自己的头脑。在以往的传统古诗教学中，教师容易走入让学生死记硬背的教学误区。古诗文的学习中，学生需要背诵需要真正理解，而如果因为死记硬背的要求，让学生学习古诗的兴趣被扼杀，那么，那样的做法是得不偿失的。所以，在新的时代背景中，根据素质教育的要求，小学语文教师需要不断地创新教学的理念，结合学科教学发展的具体要求进行教学的改革，让古诗文的教学活动，更能够带动学生的充分参与，提高学生学习的综合效果。创新是一种新的习惯，也是人才培养中的必然要求。可以通过创新开展古诗文教学让学生得到创新学习古诗的环境，在兴趣培养方面进一步提升。我认为，教师可以着重从以下的这些方面来进行古诗文的创新教学。

一、指导感情朗读，让学生体会音乐美

感情朗读，能再现诗的意境，加深体会诗的含义与感情。因此在学生理解诗的内容的基础上重视朗读，强调背诵。指导朗读就是要让学生掌握感情朗读的方法和技巧。首先指导确定感情基调，然后指导处理重音与节奏。如杜甫的《闻官军收河南河北》是首抒情诗。全诗充满了喜悦、激动之情。起句与七、八句节奏要急促，第五、六句要舒缓；“忽传”“喜欲狂”“即从”“便下”读重音。这样朗读抑扬顿挫，学生的感情自然与作者的感情产生共鸣。

除掌握上述教学要点外，教师还要注意以下几个方面：一是教学前要理解教材的编排意图。有的课文两首诗，要理解其编在一起的缘由；这篇古诗课文在本单元的作用，与前后古诗课文的联系。二是可以适当补充课外古诗让学生学习。三是适当安排改写训练，将叙事诗改写成小故事，将写景诗改写成散文。这样读写结合，一举两得。四可以让学生根据自己的理解，展开想象进行画画，真正走到如临其境、如见其人、如闻其声的境地。

二、健全古诗教学的课堂评价机制

在课堂中，教师有许多需要考量的问题，很难时刻关注到每一位学生。因此会有学生因教师“没有选他回答问题”而对这节课产生抵触情绪这类情况的出现。这些情况会极大地打击学生学习的积极性。如何有效的解决这一问题？在教学中我们常常可以发现，学生对于“当小老师”这样的活动报有着极大的热情。那么在古诗教学中，我们同样可以调动起学生的这种热情。在课前，我们对古诗教学目标进行细化，分出一个目标不同层次的要求，并在课前对相关要求和学生进行沟通。在课堂中可以提供同桌（小组）交流、同桌（小组）互测的方式，

让学生对自己和他人的学习情况进行自评和他评。如“能想象古诗描绘的画面”这一目标，可以将其划分为“能想到诗中描绘的画面”“能想到符合古诗情境的其他画面”“能说出想到的画面”“能用通顺的语句说出想象的画面”等这一系列的要求。要求确定要以教学的重难点及学生情况为依据。学生在课堂之初就对本堂课自己应达到的要求有了心理的预设。在进行自评和他评前，学生首先要进行自己思考：诗中描绘了什么画面、我能想到什么画面，然后才能判断他人回答的情况如何，最后根据师生交流对他人的回答情况进行评价。学生在这一过程中能积极地进行思考，通过别人的评价也能够了解自身存在的不足之处，在互相督促中加深对古诗的认识和兴趣。同时，这也充分体现了学生是学习的主体这一要求。教师也能够参考学生自评和他评的情况，对每位学生的学习情况进行了解，以此来发现学生存在差异的不同原因。

三、运用对媒体教学设备，激发对古诗词的学习兴趣

小学生处于身心快速发展且求知欲旺盛的时期，在进行语文古诗词教学的过程中，可以有效应用多媒体教学设备，帮助学生在学习的过程中更加直观的理解作者想到表达的内容，激发学生想象力的同时，提高了学生对古诗词的学习兴趣。很多学生由于自身生长环境的影响，对于古诗词中所涉及的诸多内容没有一定的概念，一定程度上影响了对古诗词内容的理解，而多媒体软件的应用，可以很好地解决这一问题。例如，在讲解《望天门山》这一课程时，教师可以对其中的诗句所涉及的具体内容，进行多媒体课件的播放，引导学生对诗中的情景进行想象，通过身临其境的教学方式，来加深学生对于诗中知识点的理解和记忆，继而进一步理解诗人所要穿的情感。

总而言之，小学生学习古诗作品的过程是一个需要教师引导和培育的过程，创新开展小学生古诗文的教学活动，需要教师融入更多新的教育教学的理念，考虑到小学生的学习特点，尊重他们的学习规律，让创新的教学方式和理念，带动学生的积极参与。教师采用创新的方法应充分让小学生体会到古诗文的语言之美，意境之美，价值之美等，让每一篇入选到小学语文教材中的古诗文作品都能深入到学生的内心，让学生发自内心地产生热爱之情，主动地进行进一步的拓展式的学习。因此，创新古诗文的教学，有利于提高学生的创新品味，提高学生的语文综合素质。

参考文献

- [1]车艳艳.浅析新时期背景下的小学语文多元化教学策略[J].天天爱科学(教学研究),2021(06):33-34.
- [2]杨蕾.试析小学语文课堂中小古文的教学策略[J].天天爱科学(教学研究),2021(06):93-94.
- [3]李嘉诚.如何在小学语文教学中开展经典诵读教学[J].名师在线,2021(11):42-43.