# 地理教学中板图板画与有效性教学的研究

黄文森

（湖北省来凤县第一中学　湖北　恩施　445700）

[摘　要]本文主要分析了在信息化时代如何使传统的板图板画教学与多媒体教学实现互补，新课程改革以及新的地理课程标准背景下如何使我们的课堂真正达到高效。分析了信息化背景下的地理教学新手段、新方式的利弊，一些传统地理教学中板图板画的优势。结合实例提出了一些地理课堂教学中板图板画的方法。

[关键词]板图板画；地图；地理教学；多媒体教学；绘画要领和技巧

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.671

## 引言

随着现代信息技术的飞速发展，以多媒体、远程教育为代表的现代信息化教学方式在日常教学活动中应用十分广泛。很多青年教师在教学活动中也多依赖于多媒体的教学手段，感觉没有多媒体教学方式的支撑课堂教学就失去了主心骨，六神无主，不知道该如何开展。在地理教学中，一批受过现代地理信息技术教育的青年教师，在讲授一些具体地理知识点，讲解地理原理性、过程性知识，涉及很多地图类、统计类内容辅助教学时往往过分依赖多媒体课件的展示。对此，我认为现代信息技术支撑下的多媒体教学手段固然十分重要，但传统的一些较好的教学方式也能作为一种有益补充，实现传统与现代的有机结合，实现课堂教学的真正高效。有些特定时候，传统教学方法的地位和作用是无法替代的，作为一名从事多年地理教学工作的地理教师而言我有切身体会。对于一名地理教师而言，基本的板图板画师范技能很值得研究学习，它对我们的日常教学是很有价值的。下面我就对地理教学中版图版画的一些思考和各位专家做一分享。

## 一、现代多媒体教学手段对地理教学的利弊分析

（一）地理教学活动中多媒体图片能够直观展示你所需要的地理信息，但内容太过繁杂，不能烘托此时教学所需图片的主旨，很难让学生直入教学所需的主题图文信息源，形成明晰、有用的情境。

地理教学活动中的文字、图像信息是海量的，有时我们在进行教学活动时很难即时、精准的找到与教学活动所需一致的图文信息，在电脑上下载的有些图文资料或基本对应、或基本相似，但有些时候其各自突出的主旨点不一，如果不佳筛选改进，盲目利用，或许会因为图文信息的不精准、不对应影响到自己教学主旨内容的展示，影响学生思维与主旨内容的迅速融合，学生不能形成明晰、有用的情境，使教学效果不能达到最佳。

（二）多媒体教学可以应用到海量的图文信息，但对重点的突出、难点的突破、知识点解题思路的演绎推导很难起到快速切入，立竿见影的效果。

在日常教学活动中，特别是涉及练习题目、考试试题讲解答疑时，一些小区域、小主题、小切入点的地图及图文信息，我们很难立即找到与之对应的相似图文资料应用于多媒体，如果在教学中我们草率的找一些类似图片做讲解，是很难突出题目的思想主旨、解决疑难问题、突破重难点的，这样其教学效果也是事倍功半的。当然有些教师遇到此类问题时一般是直接告诉同学们：请同学们看到试卷上的地图，看到该地图的东南方，是不是应该是×××的，所以×××。这样的教学方式对一些学习习惯较差的学困生而言无疑是掩耳盗铃、自欺欺人、起不到任何效果的。

（三）多媒体教学可用到的图文信息量较大，但是有时候不注意取舍就会使课堂变得像放电影一样，画面切换太快，学生很难有深刻的理解和记忆。

在备课时，我们查找、引用的图片、表册、文字信息是海量的，如果我们在运用多媒体课件备课时不注意去粗取精、去繁取简的话，就很可能使自己的多媒体课件信息量过大，讲课时画面快速切换，没有充分考虑到学生的思维水平、思维速度和接受能力，像放电影一样一闪而过，不容学生看懂看透、理解记忆就到了下一个内容。这样的教学效果是大打折扣的，其弊端也暴露无疑。

（四）多媒体图片直观逼真，能够很快的引导学生进入情景世界，但不利于学生自己构建和形成自己的形象思维和空间思维体系，不能形成学生自己的地理事件演化过程情境，实际上也是扼杀了学生的逻辑推理能力和空间思维能力。

多媒体课件从教学的角度来看只是教学的辅助手段，是一种增进教师和学生双边活动的有益补充，但绝对不能取代教师教学的主导地位，更不能取代一些有益的传统教学方法和手段。我们的教学必须充分考虑到学生的智力水平和思维能力，特别是地理教学，必须让学生有自己的空间思维能力，绝不能用直观地图像视频取而代之、包办代替，这样扼杀的将不是一群学生，而是整个国名群众的空间思维能力和空间想象力。

（五）多媒体课件内容丰富、形象逼真，学生喜爱这样的模式，但却成了教师和学生之间的一道屏障，不利于师生之间的情感交流。

多媒体课件能够简单明了的展现我们的教学内容，有时我们甚至可以一言不发的运用多媒体展示一节课。但是我们的教学一贯注重“言传身教”，注重重要文字信息的板书、重要地图内容的板画，先进的教学手段不应完全取代传统教学，板书、板图、语言信息传递、身体语言的比划、模型的展示、实物实验的演示、师生情感交流等传统做法仍然是十分有效的，只有教师和多媒体两方面的优势都发挥出来，才能达到一种完美的结合，才能使课堂更加生动和谐，增进师生之间的情感交流。

## 二、地理教学中板图板画的重要性分析

（一）地图是地理的眼睛，是地理信息传递的第二语言。

准确的在黑板上绘制地理版图，运用好手绘地理版图，能够准确、直观地表达地理空间信息资源。用好、用准地理版图能够使地理课堂变得更加轻松活跃，可以在轻松活跃互动的环境中准确的向学生传输地理空间信息的相关内容，能够化繁为简，化难为易，解决疑惑，使学生更加直观有效的接受和理解，降低教学的难度。

（二）精准的地理版图有利于激发学生的学习兴趣。

在地理教学活动中，巧用地理板图板书，不仅能代替教师大量的语言信息和冗杂繁琐的信息解读，最重要的是能够激发学生的学习兴趣，兴趣是调动学生学习主动性的内在动力，爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。从心理学的角度来说，知觉的选择性是知觉的基本特征之一，在相对静止的背景上，活动变化的事物往往容易被感知。地理教学中，习以为常的书本及书本上的文字图片，抑或是多媒体多媒体图片或者文字信息就是一种静止的背景（视频、flash动画图片除外），如果教师能够精准、快速的手绘地图，加上教师准确、生动的讲述，边讲边画，将各种地理要素信息通过线

（下转第739页）

位实习等，均成为其教学体系的一部分。事实上，通过丰富的实践培养渠道，不仅有助于基础理论的消化吸收，更能够激发学生的应用思维，真正达到法律知识活学活用的培养目标，有益于学生实际工作能力的提升。为此，我国在应用型法律人才的培养上，必须扭转以往理论与实践脱节的问题，改变“我讲你听”的教学方式，积极加强与法律实践部门的合作，构建和打造“实践平台建设项目”，为学生提供可操作的实践平台，从而找到理论与实践的契合点。做好与用人单位的沟通协作，采取“订单式”的人才培养模式，使高校法学教育迈向科学的发展阶段，形成人才培养的完美闭环，真正达到优化培育资源，提升培养质量的目的。与此同时，还可借鉴国外先进教学经验，将案例教学、模拟法庭、法律援助中心、法律诊所等模式，全面融入法学教育体系之中，为学生实践能力提供有力的支撑。

4.4 强化法学实践教学，拓宽实践培养渠道

相较于国外的法学教育而言，我国仍然存在着较大的差距，如德国强调学生实操教学及工作能力，实践课程安排均超过了总学时的 30% 以上。此外，他们还借助多元化的实践方式，丰富学生的见识和能力，如课堂研讨、参观考察及单位实习等，均成为其教学体系的一部分。事实上，通过丰富的实践培养渠道，不仅有助于基础理论的消化吸收，更能够激发学生的应用思维，真正达到法律知识活学活用的培养目标，有益于学生实际工作能力的提升。为此，我国在应用型法律人才的培养上，必须扭转以往理论与实践脱节的问题，改变“我讲你听”的教学方式，积极加强与法律实践部门的合作，构建和打造“实践平台建设项目”，为学生提供可操作的实践平台，从而找到理论与实践的契合点。做好与用人单位的沟通协作，采取“订单式”的人才培养模式，使高校法学教育迈向科学的发展阶段，形成人才培养的完美闭环，真正达到优化培育资源，提升培养质量的目的。

5、结语

在新时代新环境的社会情况下，科技的发展带动人们生活的改变，无论进行什么样的改变，都离不开法律的影子，所以建立新型法律人才培养体系，培养新型法律人才的培养变得尤为重要，只有培养适应新时代下环境的法律人才，才能符合法学教育规律和中国法治发展的社会体系，卓有成效的服务于法治和社会发展。

参考文献

[1]冯红.高校转型背景下应用型法律职业人才培养机制研究[J].才智，2019（22）：102.

[2]袁合川，李瞳.应用型法律人才的培养模式探究[J].法制博览，2019（20）：57-58.

作者简介:

1.胡琦，出生年月：（ 2000.08—），性别：男，民族：穿青，籍贯：贵州毕节，学历：本科，研究方向：法学教育的改革和人才培养。

2.李红权，出生年月：1969年11月，性别：男，民族：汉族，籍贯：贵州省贵阳市，职称：副教授，研究领域：主要研究领域是刑法学和犯罪学。

（上接第694页）

形延展，面状展布，或点状标注，使刺激物呈动态变化状，这样就会使感知更加醒目，可以提升学生的学习兴趣，也能使学生记忆更加深刻。这样巧妙俏皮的讲解学生易于理解，课堂气氛也活跃，同时边讲边画地图，教学效果较好。

（三）面对高考时海量的专题试卷、专题资料，及时、精准、即兴的题中配图板书，加上教师的讲解有利于提高复习效率，也能够提升学生的读图、析图、解图能力。

“无图不成题”已成为近些年来地理高考的一大特征。通过对近些年来地理高考用图情况的分析，除开2016年高考全国一卷有些剑走偏锋，缺乏地理区域图以外，一般都是题图结合，从地理图表中分析得出基本地理信息，提出问题并分析、解决问题，全面、有效地检测了学生读图、用图的能力。2020年高考全国卷一、二、三卷地理试题都包括统计图、分布图、柱状图、等值线图、剖面图、区域地图、示意图、可以明确的说，地理试题在逐年强化“无图不成题”的学科特点。那么在平时的高考复习备考时各种海量的专题复习试卷、专题复习资料中的图表资料信息是海量的，如果教师能在讲解题目时及时、精准、即兴的在黑板上绘制地理图表信息，有利于提高复习效率，提高学生的读图、析图、解图能力。

（四）地理教学中的板图板画能力是教师的基本师范技能之一，教学活动需要我们加强学习，不断提升自己的专业技能。

作为一名一线教学的地理教师，板图板画画得好，不但能体现自己的教学基本功，更能提升自己在学生心目中的地位，展现自己的形象，增强教师的个人魅力，教学活动展开过程中，及时、即兴的精准地图能够活跃课堂气氛。但我觉得更重要的是作为一名专业地理教师，一手漂亮的粉笔字、一笔精准的地理版图板画，是自己专业素养的基本要求。

（五）用好地理板图板画能够化繁为简、直入主题，突出重点、突破难点，提升学生的学习效率。

地理课堂上尤其是在讲解习题、试题的课堂教学活动中，经常会遇到一些基本图标原理分析的问题，如果我们在教学活动中不能随手自如、即兴发挥的板图板画一些基本的地理原理图像信息，就很难以此为基础做好进一步的演绎、推理、讲授，这样的教学活动就会很被动，不能掌控课堂的主动权，教学活动也就只能是疲于应付。如果我们在教学活动中，遇到需要板图讲解是，快速精准的板画出所需要的地图等信息，并在此基础上加以精妙的推理分析，可以化繁为简、直入主题，并能很好的突出重点、突破难点，提升自己的教学效果，也能提高学生的学习效率。

参考文献

[1]张莹.浅谈运用板图板画开展地理教学的意义[J].读与写（教育教学刊），2016（12）.

[2]陈雪莲.浅谈传统板图板画在现代地理教学中的地位[J].中学地理教学参考，2019（22）.

[3]余甫松.高中地理教学中板图板画的运用研究[J].新教育时代（学生版），2019（03）.