

# 浅谈创意写作在小学语文教学中的应用

何雅菲

(宜阳新区第二小学 江西 宜春 336000)

**[摘要]** 创意写作成为当下小学语文课堂改革中的热门话题, 可以改变传统的写作思维, 将小学生潜在的创造力和想象力进行极大程度地释放, 对训练学生思维有着较为明显的优势。在小学语文教学中, 教师秉承以人为本和因材施教的先进理念将创意写作融入日常的写作教学, 将学生所应具有的语言表达能力做到切实有效的提升, 为后续的学习夯实基础, 从而使学生走上成长之路。基于此, 本文对创意写作在小学语文教学中的应用进行探讨, 力求解放学生的创意天性, 构建出高效的语文课堂, 为学生的全方位成长带来促进。

**[关键词]** 创意写作; 小学语文; 课堂教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.454

在新时期下, 小学语文教师对写作创意课进行不断探索, 追求教学的新颖性和独特性, 一方面想将学生的主观能动性有效激发, 另一方面使之思维持续发散, 能够将语文知识吃透并加以利用, 从而将其写作水平提升到一个全新的高度。为此, 教师站在小学生的高度将创意写作与日常教学进行巧妙结合, 营造出愉悦的气氛, 学生将乐于表达心中所想, 将其思维空间做到极大程度地打开, 同时借助创意写作来训练其写作思维, 让其在多方向的思维中运用书面表达的方式将自身的情感和认识在个性化的作品中呈现, 将小学生的综合能力做到强化。

## 一、科学建立创意写作小组

创意写作即一种带有创造性的写作方式, 是基于文字创作, 借助作品来进行创造的一种活动, 强调思维的拓展, 极具鲜明性、社会性、智慧性和灵活性。在小学语文课堂中, 教师若想将创意写作融入其中, 必须先进行写作小组的科学建立, 给小学生创造自由交流的更多机会。具体而言, 一是教师通过日常互动等方式对小学生的个性特点和能力范围做到掌握, 秉承“组内异构”和“组间同构”的方式将其分为4-6人的小组。二是在进行创意写作时, 教师有意识地引导小学生从创意讨论环节走入作文起草阶段, 使之思路愈发明晰, 从而可以在分享中对构思进行调整与修改, 最后在写作总结中完成创意写作。在创意讨论阶段, 教师可以借助网络图片、视频等引导学生进行讨论, 使之可以在充流中感到自由, 那么在听取组员意见时, 将交流后的想法做到记录。在分享过程中, 各组学生的体验感增强, 例如, 教师设计“添五官”的游戏, 小学生蒙着眼睛在黑板上进行游戏, 心理活动极其丰富。此时, 教师鼓励各小组将心理活动的变化进行描述, 用经历丰富写作的內容, 也让表达极具个性化。

## 二、借助学科互动培养创新思维

在新时期下, 教师认识到小学语文教学可以与多学科进行互动, 从而培养出小学生的发散思维, 将其想象力做到极大程度的释放。在小学语文课堂中, 教师将绘本阅读与整本书阅读进行结合, 通过配有文字的图片来吸引小学生, 还可以组织相应的海报制作活动, 让小学生可以将语文知识与实践做到结合, 那么将看清语文知识的重要价值, 也意识到自身能力的不足, 从而激发出其潜在的探究热情, 使之思维开始发散, 透过文本去感受当中的情感等, 可以感悟出简单的人生哲理, 也不再认为阅读是枯燥和无趣的, 随之将学习视为寻找乐趣的一个过程。所以, 教师在语文课堂中融入音乐和美术, 让小学生萌生表达的欲望, 对其沟通能力的提升有一定的促进效用。例如, 教师考虑到小学生对新事物的热情, 开始在课堂中融入生活元素, 在《找春天》的阅读中, 鼓励学生仿照文本来描述春天, 学生有意识地组织语言, 理清思路, 将自身的真实想法做到精准传递, 为后续的写作训练夯实基础。学生在生活中获得的体验也可以用语言进行表达, 由于个人体验不同, 使表达的内容和形式更为丰富, 让创意写作的教学极具个性化, 满足每位小学生的成长和学习需求。

## 三、巧用创新活动进行创意写作

在小学语文课堂中, 教师对教学活动进行创新, 不仅给学生一定的自由, 还能够让其在更多的想象中获得一些灵感, 乐于通过语言技巧来表达, 实现“学以致用”。由于低年级的小学生天性好玩, 其具体的感受极为丰富, 教师可以从听觉、触觉、平衡感等多个方面入手, 对授课活动进行针对性的创新, 学生从中获得更多的素材, 例如, 真实的体验、情绪波动等, 从而可以从多角度进行事件的阐述与表达。所以, 教师将创意的生成视为语文课堂改革的新方向, 鼓励小学生从模仿入手, 在自身的角度下进行观察, 将心理活动做到描述, 那么表达的情感愈发丰富。教师还可以带着前瞻性的思维, 组织一些户外活动, 例如, 春游等, 在团队的合作中激发出小学生的表达欲望, 学生在轻松的环境下看到自然、生活与课堂之间的联系, 更容易将心中想法进行表达与分享, 将语文知识与技巧灵活运用于写作和沟通, 强化其综合能力。

## 四、在零距离下实现高效教学

基于新课改的不断推进, 教师的角色在课堂中也呈现出多样化, 不再只是知识的传递者, 还充当活动的组织者及参与者, 更是学生成长中的引导者。在创意写作的应用中, 教师首先与学生进行零距离的沟通, 放低姿态融入小学生的圈子, 收集到其成长的真实需求, 为授课方案的调整指明方向。例如, 在《有趣的动物》这一课中, 教师与学生共同模仿动物的叫声和动作等, 在直观示范下掌握动物的有趣之处和特点。在游戏中, 学生的体验感增强, 也将其生活经验做到极大程度的调动, 此时融入创意写作, 使学生将生活、自然等元素与写作结合, 思维得以发散, 同时也“敢写”“想写”, 让文字直击人心。部分小学生在文字旁配上手绘的图片, 在创作中感受到语文的乐趣, 在教师的指导下爱上语文, 拥有善于倾听的双耳和敢于表达的热情, 才能将心中感悟以文字的方式表达, 让创意写作作为小学生的成长带来无限可能, 使之获得个性的释放与发展, 从而走上成才之路。

## 结束语

创意写作的实现方式是极为灵活和多变的, 教师应对观念做到及时更新, 才能让授课方案极具创造性和新颖性, 给小学生带来全新的体验, 使之带着持续的热情参与各类课堂活动, 将其创造力无限释放。不断的实践中, 教师意识到创意写作对学生思维的拓展有一定的促进, 随之对创意写作的成效进行反思, 走出传统的教学模式, 将创新能力的培养视为授课重点, 在提高学生写作能力的同时, 也使授课水平迈向新高。

## 参考文献

- [1] 王作强. 创意写作在小学语文作文教学中的应用[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2021(03): 66.
- [2] 李洁. 小学语文创意写作教学思考[J]. 新作文(语文教学研究), 2021(02): 39-40.
- [3] 郭艳萍. 探析小学语文创意写作的教学研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(11): 76.