

小学语文中段教客平台打写主题设计策略的研究

黄楠

(辽宁省大连市甘井子区蓝城小学 辽宁 大连 116000)

【摘要】我国教育部在《基础教育课程改革纲要(试行)》中提出:“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用,促进信息技术与学科课程的整合,逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。为响应国家教育部《关于“十三五”期间全面深入推进教育信息化工作的指导意见》的要求将信息化与教育教学工作深度融合制定出“思维发展性语文211模式”实验课的教育云平台载体,通过应用信息技术手段,依托教客网网络互动平台,合理利用平台讨论内容设计出的用键盘输入代替手写汉字进行习作时所围绕的中心话题。

【关键词】小学语文;中段;教客平台;打写主题;设计策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.289

一、开展小学中段教客平台打写主题设计的方法体系研究

在设立了“小学中段教客平台打写主题设计方法的研究”课题后,日常里我积极参与学校每周进行的“思维发展性语文211平台打写”常态课拉练展示活动,吸取听课专家,领导,老师对我打写主题内容设计的建议,反复修改打写主题内容,改善课型模式设计,改进自己打写主题的设计方法,在教学实践中不断总结教客平台中打写主题设计的方法。

(1) 立足课文,三层建构法

新课程标准强调,要“重视文本”。课文是实施教学的主要载体,也是学生获取文化知识的重要来源,从选题立意、构段谋篇到遣词造句,无一不是文字运用的典范。因此我们在进行打写主题的设计时就可以充分发挥教材的作用,以课文中的经典名作为范例,立足课文文本,而其中三层建构指的则是在立足课文的基础上,结合这篇课文所在单元的主题,单元的训练点,本节课的习作训练点三个层面,进行打写主题的设计。

例如:在进行四年级《观潮》一课的打写主题设计时,我就在立足于课文的基础上结合了这篇课文所在单元主题“感受神奇的大自然”,单元的训练点“按照一定的顺序,抓住景物的具体特点写一处自然景观”及本节课的习作训练点“本文记叙的是一次观潮的盛况,写的是作者耳闻目睹的潮来前,潮来时,潮头过后的景象,按照由远而近的顺序描写了潮水的变化情况”三个层面设计出了本课打写主题:“请模仿《观潮》一课的写作顺序(潮来前-潮来时-潮来后)写一写夏天雷雨的景象,做到描写生动具体。”

(2) 贴近生活,素材融入法

《语文课程标准》指出:“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。”叶圣陶先生也曾经说过:“生活如泉源,文章犹如溪水,泉源丰富而不竭,溪水自然活泼地流个不歇”。这就告诉我们作文的素材问题。生活是作文的源头,小学生作文的思想、观点、感情及一切材料都来自现实生活。

(3) 开拓创新,发散思维法

《语文课程标准》中指出:习作教学要注意“激发学生展开想象和幻想”。学生要写出有个性、有特色的好文章来,固然也需要很多良好的思维方式,如联想、想象、逆向思维、批判思维等。我们设计习作主题也得立足于此,从开拓创新的角度出发为学生营造一个很大的能让思维的个性得到充分展示的平台,触动创作的创新意识以至于迸发出灵感的火花,写出声情并茂的美文来。

(4) 提炼小学中段教客平台打写主题内容

为了解决学生对于写作“不知道写什么”以及“不知道怎么写”的问题,在梳理出小学中段教客平台打写主题设计的方法后。我首先以语文课标为引领,以每篇课文为载体,

从单元主题,每篇课文的习作训练点,单元的习作内容几个方面入手梳理了三、四年级语文习作内容体系。接着我依托各个节日活动以及学校举行的各类型讲座比赛,设计了相关的教客平台打写内容。然后为了促进学生思维发展,我打破常规模式,创立了质疑思辨圈子,设计了思维发展型的打写主题内容,以此作为教客平台打写讨论区的打写主题。

二、小学语文中段教客平台打写主题设计的方法

(1) 立足课文,三层建构法

新课程标准强调,要“重视文本”,课文是实施教学的主要载体,也是学生获取文化知识的重要来源,从选题立意、构段谋篇到遣词造句,无一不是文字运用的典范,因此我们在进行打写主题的设计时就可以充分发挥教材的作用,以课文中的经典名作为范例,立足课文文本,而其中三层建构指的则是在立足课文的基础上,结合这篇课文所在单元的主题,单元的训练点,本节课的习作训练点三个层面,进行打写主题的设计。

例如:在进行四年级《观潮》一课的打写主题设计时,我就在立足于课文的基础上结合了这篇课文所在单元主题“感受神奇的大自然”,单元的训练点“按照一定的顺序,抓住景物的具体特点写一处自然景观”及本节课的习作训练点“本文记叙的是一次观潮的盛况,写的是作者耳闻目睹的潮来前,潮来时,潮头过后的景象,按照由远而近的顺序描写了潮水的变化情况”三个层面设计出了本课打写主题:“请模仿《观潮》一课的写作顺序(潮来前-潮来时-潮来后)写一写夏天雷雨的景象,做到描写生动具体。”

(2) 贴近生活,素材融入法

《语文课程标准》指出:“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。”叶圣陶先生也曾经说过:“生活如泉源,文章犹如溪水,泉源丰富而不竭,溪水自然活泼地流个不歇”。这就告诉我们作文的素材问题。生活是作文的源头,小学生作文的思想、观点、感情及一切材料都来自现实生活。

(3) 开拓创新,发散思维法

《语文课程标准》中指出:习作教学要注意“激发学生展开想象和幻想”。学生要写出有个性、有特色的好文章来,固然也需要很多良好的思维方式,如联想、想象、逆向思维、批判思维等。我们设计习作主题也得立足于此,从开拓创新的角度出发为学生营造一个很大的能让思维的个性得到充分展示的平台,触动创作的创新意识以至于迸发出灵感的火花,写出声情并茂的美文来。

参考文献

[1]南国农.《信息化教育理论体系的形成与发展》.电化教育研究,2009.8

[2]吉利.《小学习作教学现状及优劣分析》.教师,2016.2