

谈谈新课改下的普通高中美术教育

贾明红

(河北省涞源县第一中学 河北 涞源 074300)

[摘要]随着新课改快速的推进,普通高中的美术教育遇到了新任务与新机遇。要抓住这个机遇,必须从普通高中美术教育现状出发,对美术课程进行新定位。本文从普通高中美术教育现状发掘问题,依据新课改这个良机进行相应改进对策,提高高中生的综合素质。新课改为普通高中美术教育带来新的发展契机,普通高中必须要重视学生的艺术教育,让学生从学习中掌握美术的技能与知识,掌握美术学习过程与方法,树立正确的人生观与价值观,进而将新课改下普通高中美术教育推上一个新台阶。

[关键词]新课改; 艺术教育; 专业素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1189

随着新课改快速的推进,普通高中的美术教育遇到了新任务与新机遇。要抓住这个机遇,必须从普通高中美术教育现状出发,对美术课程进行新定位。本文从普通高中美术教育现状发掘问题,依据新课改这个良机进行相应改进对策,提高高中生的综合素质。

一、艺术教育的重要性

一直以来,艺术教育在高中教育中虽然屡屡提倡,但是实行力度都比较薄弱。自从新课改下,再一次将普通高中艺术教育提上了日程,并付诸于实践之中,作为了高中学生的一门必修的艺术课程。由此可见,国家教育部门已经清醒意识到了艺术教育的重要性。事实上,艺术教育能够培养高中生的道德、理想、文化以及纪律,将学生培养成现代化的新人,是提升学生综合素质的重要手段。

二、新课改下普通高中美术教育现状

在传统的教育模式下,许多普通高中放眼于升学考试之中,片面地认为学生只要学好升学考试的科目自然就是品学兼优。因此普通高中根本就没有重视学生品德思想教育,没有培养他们实际能力,导致学生的能力不强、品学欠缺,学生整体的素质不高。总体来分析,新课改下普通高中美术教育的现状体现在如下几个方面:

(一)对艺术教育关注不够。在升学率的影响下,许多家长、教师以及学校仅仅看重的是升学率,是学生升学考试科目的成绩,至于素质教育几乎都靠边站去了。现实之中就是这样,家长为孩子选择学校唯一的标准就是每年升学率多少,考上了多少重点大学生。而学校衡量教师工资依然是依据升学率,通过学生考试分数来判断其优异。对于学生是否具备团队精神、责任感、动手能力以及艺术素质等,都不会引起学校、教师以及家长的重视,几乎是可有可无的。

(二)学生无力学习美术。学生一走进高中,几乎都要面临学校与家长的双重压力,天天埋头进入到题海之中,忙得昏天黑地。对于学校与家长来说,他们觉得只要学生考上了好大学,自然就衣食无忧了。学生整日忙于各种学习压力,只关注于提高自己的学习成绩,就是想学好美术也是力不从心。在中考及高考的压力之下,学生的负担越来越重,对美术爱好几乎是逐年减少,很多开始感兴趣学生也是逐渐遗弃。在就业压力巨大之下,高中学生压力更加重,除了忙于考试之外还要学什么奥数 and 外国语言,为以后出国留学做准备。

三、新课改下普通高中艺术教育对策

新课改之下,普通高中艺术教育成为了关注的热点与重点问题。按照标准要求,高中学校必须把艺术教育安排为必修的艺术课程。同时还要对教师、家长以及学生进行相关培训,让他们清醒意识到新课改下教育发展的趋势,提高高考目标同时

还要加强学生综合素质的培养,其相应的对策体现在如下几个方面。

(一)选择科学的美术教育教学模式。

很多普通高中因不重视艺术教育,其美术教学师资较缺、条件差、所占课程比较少,尤其是在经济比较落后、教育水平差的贫苦高中表现尤为突出。针对这种现象,最好是开设一些重点课程,比如《绘画》《美术鉴赏》《书法》等;相比之下《美术鉴赏》较为重要,要作为选修之中的必须,通过该课让学生了解美术发展的脉络,提升他们的审美能力与审美意识。而《绘画》可以让学生学习国画、素描以及漫画等等比较基础知识,掌握它们的基本技能,为学生参加美术考试做好准备工作。开设《书法》能够有效地提高学生的书法,掌握汉字结构、笔画等要领,锻炼他们文字的规范、美观、整齐。

(二)采用多样化的美术教学

兴趣才是万能教师,只有激发了学生学习美术的兴趣才能够实现美术教育目标。本来艺术教育就让学生心不在焉,如果还是采用程式化的教学模式不但达不到教学目标,还会让学生产生厌烦情绪。因此美术教师一定要抓住学生的好奇心,克服他们注意力差的习惯。美术教学教师要采用丰富多彩教学活动,激发学生对美术的好奇心,让他们在好奇中掌握美术的技能、技巧,进而增强他们的审美的能力与意识。在教学中最好是采取媒体教学、传统教学、美术展览、美术比赛以及课外美术培训等各种形式。

(三)提升艺术教育者道德和专业素养质量。

普通高中学生所处年龄阶段,虽然具有一定头脑但是还不健全。因此,美术教师既是启发者又是引路人,美术教师就要具备敬业精神、崇高品质影响学生做人做学问。由此可见美术教师不仅仅是教书育人,还要肩负着引导学生培养正确人生观与价值观重担。因此,这就需要美术教师具备较高的道德与专业素养。美术教师必须为人师表、敬业爱岗,要不断地学习充电,不断地创新,锐意进取,掌握现代化的教学理念与手段。

总之,新课程下普通高中革新正在全国如火如荼地进行,为高中的艺术教育带来了巨大挑战。无论是哪一种普通高中的美术教师,都要对艺术教育进行思考、分析,并从美术教学实践中探寻教学的新路,通过艺术教育增强学生的知识及培养的能力,提升高中生的综合素质。

参考文献

- [1] 教文静. 新课改下高中美术核心素养教育的实践探索[J]. 美术教育研究. 2019, (12). 118-119.
- [2] 林虹. 创新高中美术鉴赏课教学模式探析[J]. 读与写. 2019, (36). 203.