

浅谈信息化环境下“五步教学法”在中职书法课堂中的实践

刘永梅

(晋中市太谷区职业中学校 山西 晋中 030800)

[摘要]近年来国家大力提倡学习祖国传统文化,甚至于掀起了“国学热”,学问体系渐由西学向国学回归,传统文化得以又一次复兴。书法教育也随之普及推广,全线铺开。中小学甚至大学高度重视汉字书法训练。教育部相继出台《关于中小学开展书法教育的意见》《中小学书法教育指导纲要》,国家的殷切期望已见其中,同时也唤醒了人们内心深处学习祖国传统文化的渴望。^[1]

[关键词] 中职书法教学; 信息化环境; 五步教学法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.2116

中国书法文化博大精深,书法艺术是中华民族优秀的传统文化之一,是我们中华民族优秀文化的根基所在。中国书法源远流长、长盛不竭,在我国有着五千年的悠久历史,但是随着计算机的日益普及,书法教育似乎面临着严峻的挑战。在信息化高速发展的时代,传统纸笔基本被键盘取代,包括现代化办公,基本都采用“无纸化”操作,人们不禁感叹:现在的人,不会写字了。难道中国书法文化真的面临危机了吗?答案当然是否定的。中国书法文化所具有的独特的提升全民素养方面的优势是其他学科所不能被取代的。老祖宗留给我们的传统文化永远都不会丢掉,传统纸笔不光是文化的传承,更是一种情怀,必将结合信息化时代潮流将越走越宽广。^[2]

本人从事职业教育中所面对的是中考失利的学生,这些孩子大部分学习习惯比较差,书写水平也相对比较薄弱。为了提升中职生的书写水平和综合素养,本校每个班每星期设置一节书法课。如何利用好仅有的一节课,能让这宝贵的四十分钟发挥最大效能,一直都是书法教师绞尽脑汁迫在眉睫的问题。恰逢去年暑期有幸参加了国培学习,其中的“信息化环境下的教学”的专题讲座令本人受益匪浅,结合本校倡导的“五步教学法”,本人进行了深层次的书法教学探究,为书法课堂教学注入了全新的活力。

随着信息化日新月异的发展,作为教育工作者必须更新观念,熟练掌握现代化教学设备,将传统教学方法与现代化教学相结合,利用信息化传播方面的优势普及书法教育,让中国书法在信息化环境下继承弘扬、发扬光大。^[3]

“五步教学法”(导-学-议-战-结)作为一种以学生为主体教师为主导的系统全面的教学模式,课堂教学中教师适当引导以学生为主体,让学生互助学习,提升学生探究合作能力,改变了以往教学的“满堂灌”教学模式,在本校深入研究广泛应用并取得了良好的成效。

“导”的环节,每节课本人都会安排五分钟的时间,利用多媒体平台向同学们介绍一位书法家的勤学苦练的故事,让孩子们深受感动的同时也能充分调动他们的学习积极性。如:智永练字,退笔成冢;钟繇梦中写字,手指为笔,被里为纸,以致于划破被里;怀素家贫取芭蕉叶练字等。也可以讲吴人张旭,善草书帖,数常于邺县见公孙大娘舞西河剑器,自此草书长进,见公主与担负争路这件事察笔法之意,见公孙氏舞剑而得落墨神韵。让学生明白世上没有天才,书法大师的进步是源于仔细观察不断领悟,加上勤奋刻苦才成就的。甚至还可以学学相关的古诗词,比如唐代杜甫的《观公孙大娘弟子舞剑器行》,将书法文化与国学文化结合学习相辅相成一举两得。

“学”“议”“战”“结”的环节则系统的讲解笔法和结构,传统的板书演示法和信息化手段相结合,一方面让学生

跟随老师的讲解进行书法纸上实体训练体会领悟笔法,另一方面也可以利用学习通、班级小管家等软件互动学习,这样既可以活跃学习气氛又可以提高学生学习的积极性,让学生体会信息时代的便捷。用信息技术写字教学模式充分显示出其直观、规范的优势,对提升教学效率、培养学生写字兴趣起到了积极的推动作用。练习环节之后再让学生充分互动,互相点评互相补充,再结合老师的总结,灵活运用五步教学法并结合信息化教学模式最大限度的提高了课堂效率。

当然还要加强课堂教学管理,线上线下交互。再好的教学软件,也需要完善规范的管理制度,坚持不懈的训练才能收到满意的效果,况且汉字书法这一古老的传统文化不仅仅是技术,而且是一项艺术。因此,要避免学生在练习过程中“新鲜一时”“昙花一现”的情况出现。一是除了每周一节课的学习也可以让学生利用碎片时间,例如每天自习安排二十分钟书法练习;二是借助习字APP指导学生书写规范的汉字;三是教师以身示教,在具备一定书法技能的基础上,现身说法,下水演示,以带动学生行动,激发学生兴趣;四是提供课外练习、展示机会,每月完成一张古诗文书法作品,教师以表扬鼓励为主,并以班级、校级为单位举办书法展,多鼓励、推荐学生书法作品参加线上线下的各种书法比赛。

经过一段时间的书法学习师生还要阶段性总结,即进行本校的五情诊改(系情、班情、教师学情、学生学情、教师学科)进行书法知识点的梳理,教师对班级书法学习情况有个整体把握,学生对自己的学情有明确的认识,为下一阶段的学习做好充分准备,师生各自都明确了教和学的目标。这样循序渐进的进行着,从而从整体上提高了书法教学效率,达到了书写技能的提高和意志品质的磨炼与提升。

结语

中职书法教师的职责是努力使信息化技术在书法教学中得以广泛应用,继续深入研究本校倡导的五步教学法,将传统的教学方法与现代化教学手段相结合,担当起中国书法艺术的传承,通过书法教学不断辅助提升本校学生的综合素养,彰显新一代的才艺技能。职业教育的发展永无止境,我们深化教学改革的步伐脚步永不停歇。

参考文献

- [1] 教育部2011《关于中小学开展书法教育的意见》
- [2] 沈建范, 2015.1.2. 信息化时代下的书法教育
- [3] 王芳, 基于信息技术背景下的小学书法教学策略研究, 期刊网, 2020-04-17

作者简介:

刘永梅, 1975.07, 女, 汉, 山西省晋中市, 大学本科, 讲师, 研究方向: 中职书法。