

# 论创造性游戏中教师的作用

辛佳慧

(辽宁省盘锦市实验幼儿园 辽宁 盘锦 124000)

**【摘要】**游戏作为幼儿有效的学习方式,对幼儿良好的学习品质的养成具有重要意义。在创造性游戏中教师应着眼于专注力、自我调节能力、观察能力、想象力、逻辑思维能力等学习品质要素,利用创造性游戏培养幼儿优秀品质。随着我国教育事业的飞速发展,学生创新能力的培养越来越重要,因为这直接关系到学生未来的成长与发展。作为教师,更应该发挥自身的作用,采取一切手段来加强对幼儿创新能力的培养。

**【关键词】**创造性游戏;作用;幼儿

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1801

创造性游戏是当前幼儿园教学中常用的手段,可以提高幼儿创新能力并培养幼儿各项优秀品质,在教学过程中,教师应发挥好自身引导者和领路人的作用,运用各种措施提高教学效率,使创造性游戏得以高效开展,使幼儿从中获益。

## 一、运用多种游戏形式发展幼儿的创造力

游戏之所以可以提高幼儿的创造性,是因为在游戏中幼儿有自由操作的机会,使他们能够变换各种方式来对待物体,他们可以用一物体做出不同的动作,对不同物体做出同一动作,尝试自己的动作与物体,手段与目的之间联系的多种可能性,扩大了他们与物体之间相互作用的范围,因此有利于儿童在类似的创在性测验情境中取得好的成绩。不同种类的游戏对幼儿各方面的发展有不同的作用,创造性游戏是幼儿创造性的反映现实生活的游戏。幼儿的丰富生活内容越丰富则游戏的内容越丰富越充实,丰富的生活经验能为创造力的发展提供信息资源,所以教师和家长应该有目的的带幼儿去多参观,接触生活各个方面,并让幼儿相互之间交流经验。具有创造性的肢体活动也是培养幼儿创造力的重要途径,幼儿在游戏中不断地活动、跳跃、奔跑、摆动手臂、蹲下、蜷缩身体等都能使幼儿情绪情感得以宣泄,使幼儿的想象力得以充分的发挥。如果在幼儿自我、自我、超我三个阶段的发展过程中,没有得到对幼儿创造性需要的满足,则会使幼儿的创造力发展受到阻碍。根据弗洛伊德个性发展理论的启示,在幼儿时期,应充分提供给幼儿创造性材料,使幼儿在游戏中与材料和玩具充分接触,激发幼儿各阶段的发展,以促进幼儿创造力的充分发展。

## 二、开展游戏化绘画课程

绘画是能够发挥学生想象力与创造力的活动,学生在绘画过程中描绘自身所见所想的过程本身就是天马行空的过程,教师可以开展游戏化绘画课程,让学生在绘画游戏中培养创造力。绘画课堂的主体便是儿童所需创造的内容,因此在实行游戏化规划教学模式时,教师可将绘画内容游戏化,增强绘画课堂的丰富性和延展性,激发学生创造的积极性。若没有提供丰富多样的绘画内容,那么即使学生的思维再活跃,也将受限于具体内容而无法充分发挥智力,锻炼思维。在上绘画课时,教师对绘画课堂内容的要求不能过于具体,一旦教师将内容限制的过细,则限制了幼儿的发挥空间。例如,传统教学模式中,教师画一只小草,便要求学生画一只小草,教师画一只小鸡,便要求学生画一只小鸡的方式便不可采取。教师可以综合运用比赛、展览等课堂组织形式,选择主题性质的绘画内容,使游戏内容充满游戏色彩。比如,教师可以根据季节设置主题,要求学生为“春季”或者“夏季”作画,每位学生都可以根据自己的个性体验与丰富想象,创作出不同的绘画作品。这样的要求,给了学生充分的发挥空间,幼儿可根据生活经验及主观想象创作符合内容主题要求的作品,真正调动起学生的思维。无论采取哪一种形式,都要对学生所画的画作进行展览,评选出优秀画作,以鼓励学生积极参与到绘画课堂中来。

## 三、重视创造性游戏评价

幼儿学习品质发展是一个漫长、渐进的过程,不是在短时

间内就可提升的,要以发展的眼光看待幼儿,不仅了解现有水平,更要关注其发展的速度、特点与倾向。所以,基于创造性游戏对幼儿学习品质的培养的游戏评价要以发展性评价为主要方式,对幼儿的游戏进行发展性评价要注意以幼儿的全面发展为目标,评价的根本目的是为了促进幼儿的发展,每次游戏活动开展之前、开展过程中、结束后都要对幼儿的发展情况进行评价。注重过程评价,以幼儿的发展为本,重视幼儿的起点和发展过程中的问题。教师要跟踪观察幼儿的游戏过程,及时给予反馈,帮助幼儿认识自己,促进其在原有基础上的发展。在实际评价过程中,教师首要要对创造性游戏开展的好坏进行评价,在长期游戏过程中不断摸索并探寻一套最适合自身也最适合幼儿的游戏模式,找出幼儿最喜欢的游戏类型并进行统计。其次要对幼儿在游戏过程中的参与性进行评价,对积极参与游戏且表现优异的幼儿进行奖励,如口头奖励、小红花、文具等等。最后要对自身进行评价,及时发现自身存在不足并制定解决措施。

## 四、通过引导调动幼儿积极性

教师在教学及活动开展过程中扮演着发动机的角色,课堂气氛的调动与学生参与兴趣的激发都离不开教师的引导。例如在带领学生玩捏橡皮泥的游戏时,教师可以先给学生做示范,为学生展示飞机、大树、汽车等事物的捏法,随后问幼儿:“大家除了我展示过的这些外还想做什么作品?”让学生发挥想象力自行捏造,给学生一定自由时间,在其过程中在游戏教室内不断巡视,看到有创意的作品便提出表扬,向其他幼儿进行展示。在自由时间结束后,让一部分幼儿上台展示自己的作品并进行简要说明,说说自己捏的是什么,同时对学生提问:“为什么要捏这个东西?”“除此之外你还有什么想捏的吗?”。在游戏结束后,让幼儿进行投票,选出班级中排名前三的作品并放在显眼位置处进行展示。教师的引导作用应该包括启发幼儿思考、活跃课堂气氛、调动幼儿积极性等等,幼儿往往缺少独立思考的能力与较强的逻辑能力,这就需要教师带领其完成整个游戏环节,且教师富有逻辑地开展游戏也能培养幼儿逻辑能力,使其在今后开展别的游戏时更快更高效的完成任务。

## 结语

为了提高创造性游戏的开展效率,在幼儿游戏课堂教学中,教师应构建和改善游戏教学方式,为幼儿提供优良的游戏课堂教学气氛,科学研究、有效地点评其游戏过程,以推动幼儿心身的全面的发展,让幼儿们在游戏化的环境中学习到更多的生活常识和知识,不断培养其创造能力,为之后的学习和发展奠定良好的基础。

## 参考文献

- [1]付婷婷.中班幼儿创造性游戏分享研究[D].辽宁师范大学,2019.
- [2]高妍[1].浅析如何指导幼儿创造性游戏[J].中华辞赋,2019,000(005):P.214-215.