

高中语文教学文学鉴赏能力的培养

韩剑玲

(山西省刘胡兰中学校 山西 吕梁 032100)

【摘要】随着新课程改革的不断推进和深入,为高中语文教学改革创新注入了新鲜活力,也为语文教学带来了严峻的挑战,要求教学在向學生传授语文知识和学习技巧的同时加强学生文学作品鉴赏能力的培养,如何有效地利用语文课堂提升学生的文学鉴赏能力成了广大教育工作者重点关注的课题。语文课文鉴赏是高中语文课堂必不可少的重要教学内容,对提高学生的文学作品鉴赏能力方面起着举足轻重的作用,能够让学生深入感受语文作品的深刻文化内涵,帮助提高学生的综合能力,能够有效地满足学生语文核心素养培养需求。基于此,本文以高中语文教学文学鉴赏能力的培养为题进行一定的探究,以期为广大教育工作者提供一些参考与借鉴。

【关键词】高中语文;文学鉴赏;能力培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.528

前言

文学的实质就是“共情”,作者通过作品抒发自己的情感,而读者通过阅读作品感受体会文字中蕴含的情感,从而在情感上交流,所谓“知音”,然而文学大多不是直接的描述情感,往往是勾勒出一幅幅的画面,营造一种氛围,或者说意境,让读者沉浸其中,自己感悟。具体来说,文学鉴赏能力是指学生在研读文学作品时,从多种角度出发,采用多种教学方法对文学作品的写作技巧、情感内涵、主题思想等进行解读、理解和分析的能力,对学生未来的语文学习起着至关重要的作用。因此,高中语文教师要正确对待文学作品鉴赏课,在日常教学过程中有效地融入鉴赏教学,以此提高学生的语文核心素养。

一、加强文化熏陶,提高文学鉴赏意识

文学作品的赏析其实是一门技术,虽然天生的语感很重要,但后天的培养也能加分不少。高中学生的年纪不大,思想模式尚未成熟,具有较强的可塑性。因此,高中语文教师应该在语文教学课堂中注重对学生文学素养的熏陶,将文学鉴赏教学融入日常课堂教学的方方面面,让学生身临其境地感受文学作品下的意象和意境,强化学生对文学作品的基本认知,充分利用学生的身心发展特征强化对学生的文化熏陶,在潜移默化中提高学生的文学鉴赏意识。

例如,在教学《春江花月夜》这一课的过程中,旨在让学生借助自己的天马行空的想象能力,通过切身体会诗歌描述的优美深邃、水乳交融、浑然天成的诗歌意境和意象。在实际的文学作品鉴赏课堂,教师可以为学生播放《春江花月夜》这一首诗歌。伴随着动人的音乐,教师可以细细地为学生讲授这一首诗歌所描绘的白沙、流霜、花林、明月芳甸、潮水、春江等意象,帮助学生借助自己的想象力勾勒出一幅由大及小、由远及近的江流绕着芳草蔓生的原野,在明月的照耀下,花林和原野都好像铺上了“雪珠”似的意境,引导学生充分感受作品本身的文学氛围,切身体会文学作品的意象和意境,丰富学生的文学内涵,充分发散学生的文学鉴赏情趣,促进学生文学鉴赏能力的提高。

二、借助信息技术,突破鉴赏局限

文学鉴赏是如何通过文本,脑海中浮现这些画面,从画面中体会意象和意境,进而体会作者想要表达的情感。随着信息技术的不断发展和进步,人们的生活条件朝着更方便、便捷、高效的方向发展,为高中语文课堂教学创新和改革注入了新鲜的活力,高中语文课堂教学模式和方法呈现多样化的趋势,突破了传统语文鉴赏课的局限性,有效地丰富文学作品鉴赏形象,提高文学作品的可观赏性,从客观条件上着手,为学生营造良好的文学作品鉴赏氛围,让学生能够“近距离”接触文学作品,为学生文学鉴赏能力的提升创设良好的条件。

例如,在教学《纪念刘合珍君》这一课的过程中,旨在让学生体会鲁迅笔下描述了御用文人、封建军阀、帝国主义

的凶残卑劣,培养学生爱国主义和革命精神。在实际的语文鉴赏课堂,教师可以首先利用多媒体信息技术为学生展示和播放作者的“大沽口事件”和“三一八惨案”的写作背景,为学生进行深度的课文学生打下扎实基础,充分领悟为什么鲁迅称3月18日这一天为什么是“民国以来最黑暗的一天”,引导学生感受鲁迅先生当时是处于怎样的心情来进行课文写作的。

三、联系生活实际,提高鉴赏能力

文学终究来源于生活而高于生活,生活中处处存在着语文的影子,要想提高高中生的语文鉴赏能力,就要从加强高中语文鉴赏课堂与生活实际的关联性方面着手,创设生活化高中语文鉴赏教学情境,让学生身临其境地感受生活中的语文氛围,引导学生深入感受生活中的语文作品的深刻内涵,更容易引发学生的共鸣,促进学生语文鉴赏能力稳步提升。高中语文文学鉴赏课堂生活化是现代教学的必然趋势,也是开展现代教学模式的新思路,引导学生更好的理解和感悟生活意义,为提升文学作品欣赏课教学有效性夯实基础。

例如,在教学《罗密欧与朱丽叶》这一课时,旨在让学生在通过体会莎士比亚如诗一般的语言文笔,欣赏音韵的和谐性和节奏的跌宕性,进而体会文艺复兴时期的人文主义思想。在实际的高中语文文学作品鉴赏课堂,教师可以通过引导性地提问学生:“同学们,我们长到这样的年纪,已经听说过许多哀婉凄恻的绝美爱情故事,你们印象最深刻的爱情故事是哪一个?可以跟我们分享一下吗?”,来引发学生的生活共鸣。随后,教师可以为学生播放电影《罗密欧与朱丽叶》的经典桥段,给予学生视觉上和听觉上的冲击,让学生初步感受这一步剧作的矛盾冲突,帮助学生逐步进入本课堂核心内容的学习,同时也可以为学生进行深度的文学作品鉴赏打下扎实的基础,在潜移默化中提升学生的文学鉴赏能力。

总结

总而言之,在以往的高中语文文学作品欣赏课中,由于教学观念、教学方式和教学设备落后等等原因,导致学生难以形成正确的文学作品鉴赏观念,不能很好地树立正确的文学作品欣赏意识。随着素质教育理念的不断渗透和深入,对高中语文文学鉴赏课堂教学提出更加严格的要求,强调学生文学鉴赏能力的培养,要求高中语文教师转变教学观念,重点关注文学作品鉴赏教学环节,积极地探索培养和提升学生文学鉴赏能力的有效方法和策略,强化学生的语文核心素养的培养,为学生今后的语文学习和发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]王双杨.高中语文教学中的文学作品鉴赏策略研究[J].文学教育(中),2020(10):66-67.
- [2]王红力,金薇.分析高中语文教学中文学作品阅读鉴赏策略[J].考试周刊,2019(46):68.