

对小学音乐创新教育的分析和探索

董梅

(潍城区永安路小学 山东 潍坊 261021)

[摘要]在新时期的社会发展过程中,创新才是前进的动力和源泉,音乐作为美育的重要学科,也应该结合素质教育理念,积极开展创新型教学模式,全面打破传统音乐教学的限制,提高课堂的教学效果。而小学阶段的音乐教学作为学生正式基础音乐的初级阶段,在塑造学生审美情趣、激发学生学习兴趣、加强学生音乐感知能力、培养学生创新意识等方面,能够起到重要的奠基作用,让学生在学习音乐基础知识的同时,发展自身的音乐综合素养。本文主要从小学音乐教学的现状出发,对其创新教育的现实意义和实施策略进行了全面地分析与探讨。

[关键词]小学音乐;创新教育;实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1550

引言

随着新课改的不断推进,素质教育理念越来越深入人心,传统的教学模式明显已经不能满足现代的教学需求。为此,小学音乐教师需要积极转变教学理念,提高自身的专业能力,着重突出学生的教学主体地位,以培养学生的兴趣爱好和音乐素养为目标,积极创新课堂的教学手段,同时陶冶学生的情操,提高学生的音乐审美水平,为学生的综合全面发展奠定坚实的基础。因此,在新时期的小学音乐教学中,如何开展创新教育就成了教师研究的重要课题。

一、现阶段小学音乐教学存在的问题

(一) 课程设计不合理

在目前的小学音乐教学中,虽然大部分教师随着新课改的深入,都开始意识到音乐教学的重要性,但在开展教学活动的过程中,依然难免受到应试教育理念的影响,在课程设计方面存在不合理的现象,导致小学音乐课堂教学的质量较低,学生对音乐教学的重视度不够,这些都严重限制了学生音乐素养的培养与提升。

(二) 教学方式太单一

在应试教育理念中,强调教师在课堂教学中的绝对主导权,因此很多小学音乐教师在开展教学活动的时候,通常都是采取教师领唱、学生学唱的教学方式,师生之间的交流和互动比较匮乏,课堂的教学氛围也比较沉闷,学生很难真正参与其中,从而无法把握音乐教学的本质,限制了自身学习效率的提升。

二、小学音乐实施创新教育的现实意义

(一) 激发学生的创新意识

受社会大环境的影响,很多家长从小就为学生灌输好好学习的思想,且为了不让孩子输在起跑线上,还会利用课余时间为孩子报名各种补习班,繁重的文化课业负担,不仅占据了学生大部分时间,还严重限制了学生天性和潜能的启发。而在新课改教学背景下,引进了先进教学理念和教学手段开展的创新型小学音乐课堂,则能够有效打破传统教学理念和模式的束缚,提高学生的兴趣与参与积极性,加强学生音乐学习效果的同时,启发学生的音乐天性、激发学生的创新潜能。

(二) 培养学生的综合素养

创新能力是评价学生综合能力的重要指标,也是培养学生综合素养的关键内容。在新时期的小学音乐教学中,教师教学的内容不再仅限于课本上的理论知识,而是在方方面面得以合理地延伸与拓展,让学生在学习音乐知识和基本技能的同时,还能够了解更多关于音乐的历史和文化,从而有效提高学生的知识水平、审美能力的,全面促进小学生综合素养的发展与提升。

(三) 陶冶学生的音乐情操

在传统的教学模式下,小学音乐教学内容以课本教材上的基础知识为主,学生关于音乐的了解与认知也仅限于课本范围。而在创新教育模式下,教师则可以借助现代化的教学手段,为学生搜集更多课本上没有的音乐知识,利用丰富的音乐知识来拓展学生的视野、陶冶学生的情操,帮助小学生树立正确的三观态度和爱国情怀。

三、小学音乐实施创新教育的有效策略

(一) 更新教学理念

教师作为知识的传播者,以及课堂教学活动的策划者,在教学中扮演着非常重要的角色。基于此,小学音乐在实施创新教育模式的时候,可以从教师入手,积极转变其教学的理念,一方面让教师充分认识到音乐教学的重要性,另一方面积极组织音乐教师参加相关的专业培训,提高小学音乐教师的专业能

力及素养,让音乐教师可以做到与时俱进,跟随时代发展的步伐,在教学中引进先进的教学理念和教学方法,积极反思并及时改进自身在教学中存在的问题及不足,以自身良好的音乐素养为学生树立学习的榜样,在此基础上构建更加高效的小学音乐课堂。

(二) 开展游戏教学

众所周知,小学阶段的学生天性活泼好动,喜欢新鲜事物,在课堂上注意力很难保持长时间地集中。而传统的小学音乐教学中,教师惯会采用“填鸭式”的教学模式,在这样的教学模式中,学生的一直处于被动地学习地位,在课堂中的参与度不深,久而久之,就会产生厌烦、抵触的情绪,不利于学生学习效果的提升。因此,小学音乐教师在实施创新教育的时候,可以结合小学生的兴趣爱好和认知水平,在课堂教学中融入学生感兴趣的小游戏,吸引学生注意力的同时,也激发学生的学习兴趣 and 参与积极性,让学生能够充分发挥自身的教学主体作用,提高自身的学习质量与效率。

例如,在教学《一个师傅仨徒弟》的时候,《西游记》是学生们都熟知的故事,教师可以组织学生开展角色表演的游戏活动,让学生以小组为单位,一边演唱一边表演,并由教师与其他同学评出最佳表演小组,给予恰当的表扬和鼓励。如此,既能够增加音乐教学的趣味性,增强学生之间、师生之间的交流与互动,又能够充分发挥小学生的想象力和创造力,促进学生创新思维和音乐素养的提升。

(三) 融合信息技术

在新时期的小学音乐教学中,实施创新教育必然离不开现代化信息技术的支持,多媒体技术作为现阶段小学音乐教师开展教学活动的重要辅助工具,不仅能够丰富课堂的教学形式和内容,为学生提供更广阔的发展平台,还能够以图片、动画或视频等形式来直观展示抽象的音乐知识,进一步激发学生的学习兴趣 and 参与积极性,加强学生的学习效果。

(四) 开展实践活动

在新课改的教学标准中,强调学生实践能力的提升,小学音乐教学也不例外。基于此,教师在实施创新教育的时候,应该尽可能多地为学生创造实践的机会,让学生通过聆听、歌唱、思考、领悟,来加深对音乐知识的理解与掌握。同时教师还需要注重课堂教学环节的设立,以学生的兴趣爱好为出发点,设置具有探索价值的教学问题,引导学生对音乐内容进行理性思考与分析,通过感知音乐节奏的变化和波动,进一步提高学生的音乐水平和素养。

结语

综上所述,在新时期的小学音乐教学中,为了加强学生的学习效果,促进学生的综合发展,教师需要不断更新自身的教学理念,提高自身的音乐素养,采取创新型的教学方法和手段,以丰富多样的教学课堂来激发学生的学习兴趣,让学生在充分感受音乐魅力的基础上,提高自身的学习质量与效率。

参考文献

- [1]王超.对小学音乐创新教育的分析和探索[J].小学生(下旬刊),2021(02):127.
- [2]黄羽珊.浅谈小学音乐教学中的创新教育[J].新课程,2020(44):145.
- [3]姚依林.谈小学音乐教学中的创新教育[J].财富时代,2020(06):136.
- [4]高静.试论小学音乐教学中的创新教育[J].中国校外教育,2020(06):9.