

巧借课后习题 解读实施教材

韩冬杰

(辽宁省抚顺市顺城区将军第一小学校 辽宁 抚顺 113000)

[摘要]小学语文统编教材的课后习题是教材中的重要部分,合理地利用好课后习题,不仅可以帮助教师确定教学中的目标及重难点、合理安排教学流程,还能有效提高学生的学习能力。

[关键词]课后习题;实施;教材

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.678

当前,小学语文统编教材已经在全国各地全面实施,其中,统编教材中的课后习题占据着重要的地位。课后习题既能清晰地呈现出语文学习的内容,又是一种有效指导学生学习的教案策略,同时,还能帮助教师更快、更准地把握教材,因此,教师可以巧借课后习题,解读实施教材,具体可以从以下几方面开展:

一、利用课后习题,开启课前预习

预习是语文学习的重要组成部分,学生只有在课前通过充分地预习,才能真正提高课堂学习的效率,同时,学生在预习的过程中,自主学习的能力也会逐渐提高。在课前预习的环节中,学生可以按照课后习题有条理地进行自主学习,如,六年级下册《十六年前的回忆》的课后第三题,学生可以根据题目要求查找资料,了解先烈的革命事迹,切实体会革命先烈为了国家解放和民族复兴,抛头颅、洒热血。学生通过在课前围绕课后习题查找相关资料,既对本篇课文的人物及时代背景有了深刻的了解,又为下一步的阅读教学做了很好的铺垫。

二、依据课后习题,确定教学目标及重难点

小学语文统编教材精读课文的课后习题,其导向都鲜明地指向阅读教学的目标及重难点,因此,在备课时,教师要从这扇窗去捕捉教与学的线索,准确确定教学目标和重难点。

以六年级下册第三单元《那个星期天》一课为例,本课应该重点讲什么?怎么讲?可以借助课后习题,能有效解决这个问题。课后生字表以及词语表要求会写13个生字和18个词语。教材课后第一题的设计目的是通过将“我”心情的变化与这一天里时间的推移结合起来体会,了解我心情变化的大致过程,以便更全面准确地把握课文内容;再来解读第二题,本题的目的就是学习作者如何通过具体的事例、内心独白、把心情融入景物中等方法来表达情感。很显然,这道题就成为本节课要重点完成的教学目标,教师要引导学生围绕这道题来充分展开自主阅读活动;最后分析第三题,本题旨在引领学生比较课文和《匆匆》情感表达方式的异同,进一步落实本单元的阅读要素。

综上解读,依据本节课的课后习题,可将《那个星期天》这一课的教学目标确定为:1、正确认读、书写“媚、砖”等13个字和“明媚、拨弄”等18个词语,做到读音准确,书写正确、规范、美观。2、感受“我”心情变化的过程,体会文章表达情感的各种方法。3、比较本篇课文与《匆匆》在表达情感方法上的相同点和不同点。教学重点:体会文章表达情感的方法。教学难点:比较本篇课文与《匆匆》在表达情感方法上的相同点和不同点。

三、遵循课后习题,安排教学流程

精读课文的课后习题往往为教师的教和学生的学提供了科学有效的学习框架。

小学语文统编教材精读课文课后问题都是按照一定顺序安排的,即,整体感知,明确主线;精读体悟,感悟语言;总结梳理,拓展语言。这个顺序就是一条非常科学的引领学生自主学习的线索。所以,教师就可以依托课后习题,在课堂上有效地指导学生学学习。

比如,六年级下册《北京的春节》课后第一题的要求是让学生思考课文的写作顺序,找出详写部分和略写部分,并体会这种写法的好处。这一道题清楚交代了三个任务:一是要分清内容的主次;二是体会怎样抓住民俗特点进行详写;三是体会详略得当的表达效果。而本单元的阅读要素提出的

要求就是理清主次,感受作者详写主要部分的方法,所以教师可以利用它做主问题设计,即,首先引导学生弄清楚课文中各个时间段所对应的活动,然后引导学生分清“哪几天写的详细,哪几天写得简略”,详细介绍了哪些民俗活动,并学习作者描写这些活动的不同方法。最后回顾全文进一步体会课文主次分明的好处。第二题的任务是读课文中描写孩子们过春节的相关段落,再交流一下自己又是如何过春节的?这一题的目的就是引导学生联系实际去感受不同地区的春节风俗以及不同年代的春节风俗,并进行对比。因此,可以先引导学生以小组合作学习的形式,交流自己过春节时的亲身经历,同时结合自己准备的一些相关图片进行讲解,与文中孩子们的活动进行比较,然后各小组派代表交流汇报。同时,第四题的学习内容也可以融入到这道题的教学过程中来,感受现在过春节和过去相比发生的变化。第三题是学习体会课文的语言表达特点,教师可以以此题为线索,引导学生画出带有京味语言特点的语句,潜心品读,体会作者凸显风俗特色的语言。

当前的语文课堂教学,既要注重技巧,还要注意形式。因此,教师就可以根据课后习题,在课堂上采取多种多样的教学形式。

例如,五年级下册《青山处处埋忠骨》的第一题,可以帮助学生整体了解课文内容,理清文章层次;第二题是本课学习的重点,所以,教师可以利用它做本节课的主问题,引领学生自读自悟,体会人物的内心世界。同时,此题也在提示教师要把感情朗读和理解体会结合起来,朗读的形式也要灵活多样。第三题是借助查找资料,结合这些人物的故事,说说对“青山处处埋忠骨,何须马革裹尸还”的理解。因此,在教学最后,可以以此题为载体,采取小组合作学习的形式,引导学生通过查找故事进行拓展阅读,并谈出对最后一自然段的理解。

四、借助课后习题,开展语文实践活动

根据教学内容开展语文实践活动,不仅可以激发学生的学习兴趣,还能培养学生的学习能力。因此,利用好教材中的课后习题,就可以使语文实践活动全面有效地开展。如,五年级下册《草船借箭》一课的课后第三题,这道问题的设计,目的是为了使学生了解《三国演义》里面的人物和故事,那么教师可以针对这道题的设计意图,采取多种形式,开展一系列的实践活动。在活动中,可以引导学生说说读了课文后,对文中人物有了哪些进一步的了解,通过阅读课文的前后对比,加深对人物的认识。然后,再让学生自由交流自己所了解到的《三国演义》中的故事,同时教师也可以适当介绍一些里面的精彩情节,激发学生的好奇心。这样,既使学生逐步掌握了对古典名著的阅读方法,又进一步激发了学生阅读名著的兴趣。

结束语

总之,只要充分挖掘课后习题中的教学资源,并加以合理地利用,就能够有效地提升语文课堂教学质量,提高学生的语文综合素养。

参考文献

- [1]林日凤.让小习题发挥大作用[J].广西教育,2019(13):122-123.
- [2]季军.例谈课后习题教学[J].小学教学参考,2017(16):53.
- [3]周华林.课后习题在化学教学中的作用探微[J].中学教学参考,2015(05):96-97.