

小学音乐欣赏课中的有效提问策略探索

韩晶晶

(大连市金州区湾里街道高城山小学 辽宁 大连 116600)

[摘要]小学音乐欣赏课能够培养学生的音乐素养,在小学音乐欣赏课中对学进行有效提问,能够引起学生的注意,促使学生积极参与到课程教学中,从而达到理想的学习效果。有效的课堂提问还能增强教师和学生之间的互动,构建活跃的教学氛围,而无效的提问会影响学生的发散思维,甚至打乱教学进程,导致无法完成教学目标。本文针对目前小学音乐欣赏课的提问现状,对有效提问的策略进行了简单的探讨。

[关键词]小学;音乐欣赏课;有效提问

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1552

前言

课堂提问能够增强师生之间的互动与交流,是充分引起学生注意的重要手段。高效的音乐欣赏课堂,离不开教师对学生的有效提问。教育是教人思维,就思维心理学而言,问题是思维的开端和探究的来源。学生的学习过程就是不断发现问题、提出问题并解决问题的过程,学生能从教师的提问中发现自己学习中的不足,同时,教师也可以通过提问得到教学效果的反馈,从而及时调整自己的教学方法。有效的提问能够激发学生的求知欲,调动学生的学习积极性。因此,在小学音乐欣赏课中对学进行有效性提问,能够进一步提高教学效率。

一、小学音乐欣赏课中提问教学存在的问题

在素质教育的要求下,小学音乐欣赏课成为小学阶段学习的一项重要内容,随着我国教育制度的不断发展,小学音乐欣赏课的教学水平和质量也在不断发展。但在实际的教学中,提问教学方面还存在着很多的问题。首先,小学音乐教师的教学理念比较落后,教学水平有限,并在教学过程中不以学生为主体,忽视和学生之间的互动和课堂提问的重要性,导致课堂提问无法发挥其有效性;其次,很多教师自身的音乐素质不高,也不重视课题提问,对课堂提问的准备工作不充分,设计的问题缺乏合理性和有效性,导致小学音乐欣赏课的教学质量低下。

二、小学音乐欣赏课中进行有效提问的必要性

《音乐课程标准》将义务教育阶段明确划分为三个阶段,也明确了每个阶段需要注意的问题以及具体的教学建议,在每一个阶段的音乐欣赏课中,都要注重以学生的兴趣为出发点,培养学生音乐学习的信心。因此,在小学音乐欣赏课中进行有效提问的意义十分重要。首先,在课堂对学生有效提问,有利于完善课堂教学。学生在欣赏作品时,教师为学生增加一定的“问题压力”,以此来激发学生的兴趣。对于那些无标题的器乐作品,教师设定问题情境,会有效提高教学效果,进而完善课堂教学过程。其次,有效提问能够提高学生的审美能力。在小学音乐欣赏课中,通过设置问题,帮助学生在音乐欣赏过程中感受意义的美,培养学生欣赏美和创造美的能力,在音乐教学中,以审美为核心,帮助学生充分感受音乐的魅力,从而提高学生的审美能力和学生的音乐素养。

三、小学音乐欣赏课中有效提问的策略

1、转变教学观念

小学音乐教师容易受传统教学理念的影响,或经济方面的因素,导致音乐教师的教学水平有高有低,一些水平比较低的教师在小学音乐欣赏课中难以做到有效的课题提问,他们只是简单地依照音乐教材上的内容,一板一眼地开展教学活动,这就容易导致学生丧失对音乐欣赏课的参与兴趣,影响教学效果,也难以达到课堂提问的有效性。针对这个状况,要实现小学音乐欣赏课的提问有效性,需要教师转变自己落后的教学观念,在教学中重视学生的主体地位,增强和学生之间的互动交流,并充分意识到有效的课堂提问对教学效果的提高的重要性。此外,教师还要不断充实自己的专业知识,提高自己的专业素养,并提高自己把握课堂整体节奏的能力,以提高小学音乐欣赏课的提问有效性。

2、确定教学目标

在开展小学音乐欣赏课前,教师必须明确本次课程的教学目标,并精心设计课堂问题,突出课堂的重点。教师在课题提问中要具有一定的针对性和目的性。比如,教师在为学生播放《江南好》的音乐时,学生在欣赏过程中能够感受到江南特有的风情,教师就可以围绕音乐内容对学生进行提问,帮助学生更好地感受这首音乐的魅力。教师在设计问题时,也可以设计一些富有趣味性的问题,以此来吸引学生的注意力,激发学生的学习热情。教师还可以在讲解过程中为学生留下一些悬念,潜移默化地培养学生对音乐欣赏课的学习兴趣,进而落实提问教学的有效性,最终实现预期的教学目标。

3、营造教学情境

很多教师在音乐欣赏课的提问教学中,难以在明确了教学目标的基础上再增强问题的趣味性,导致学生感受不断课堂提问的乐趣,使得课题提问难以实现其有效性,不利于小学音乐欣赏课的教学效果的提高。在课堂提问环节,教师需要为学生营造一个良好的教学情境,以此来调动学生回答问题的积极性,学生就会认真思考教师提出的问题,并自主解决问题。此外,教师在音乐欣赏课中,要针对小学生的个性需求和认知水平,采用合理的提问方法,积极调动学生的好奇心理,提高学生对音乐欣赏的能力。

4、把握提问时机

教师在小学音乐欣赏课中进行提问时要把握提问时机,如果没有把握好时机,提问效果就会大打折扣。所以,教师在欣赏课中能否把握好提问的时机,对学生创造性思维发展的影响很重要,而且教师能否掌握好提问时机也决定着是否可以更深层次的学习。要实现提问教学的有效性,需要教师在教学中善于抓住教材内容的重点,并鼓励学生积极思考。教师也要善于抓住教学内容的关键点,并对其进行提问,使学生能够深刻体会音乐欣赏课的魅力。

结束语

综上所述,小学音乐欣赏课作为小学教育阶段一个重要组成部分,教师要根据《音乐课程标准》和学生的基本情况展开教学,通过对课堂进行有效性提问,培养学生对音乐学习的兴趣,使学生能够欣赏并懂得音乐,教师要转变教学观念,不断创新教学方法,在明确教学目标的基础上,为学生创设问题情境,从而营造一个良好的教学氛围,教师在提问时也要把握好提问的时机,培养学生的综合素养,提高小学音乐欣赏课的教学质量,进而实现课堂提问的有效性。

参考文献

- [1]王颖.小学音乐课有效提问策略分析[J].江西教育,2015(24):88.
- [2]李雪洁.唤醒音乐的耳朵——浅谈小学低段音乐欣赏引导策略[J].安徽教育科研,2021(07):60-61+86.
- [3]盛娟.小学音乐教学中奥尔夫音乐教学法在音乐欣赏课中的应用[J].学苑教育,2021(07):37-38.
- [4]刘春辉.小学音乐欣赏教学中运用体态律动的策略研究[J].智力,2021(06):23-24.