

初中语文教学如何培养学生的创新能力

姜中莉

(河北省石家庄市灵寿县第二初级中学 河北 石家庄 050500)

[摘要]在语文教学中,培养学生的创新能力,已成为深化语文教学改革,推进语文素质教育,实现语文教学现代化的迫切需要。本文论述了初中语文教学中培养学生创新能力的教学方法和具体措施。

[关键词]语文教学; 能力培养; 创新能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1266

语文作为一门人文学科,面对瞬息万变的信息社会,其语言内容充实最快,应用要求也最广,教学中若只停留在经验、知识的传授上,忽视了学生能力的培养,将远离社会现实,与学生生活脱节。因此,现代的语文教学除了教给学生基本的语文知识和语文能力外,还应该培养学生学习新知识的好奇心和探求欲,对事物大胆质疑主动思考的能力以及创造性运用的能力。教师应尊重学生的个性体验、顿悟和创造,培养其创新能力。那么如何培养学生的创新能力呢?

一、利用课文中的创造性因素激发学生的创新能力

语文教材中的诸多脍炙人口、流传千古的名作名篇,以及跳动着时代脉搏、展现着时代特色的美文时文,绝大多数闪烁着作者创造性思维的光辉,为提高学生的语文运用能力,尤其是培养学生的创新意识和创造能力,提供了广阔的天地。教师要善于挖掘并充分利用课文中蕴含的创造性因素诱发学生的创新意识。在教学过程中,教师要精心设计各个环节,有意识地将这些创造性因素加以提示,使之成为激发学生创新意识的触发点。如教《变色龙》时,提出这样的问题:这篇小说是写人的,为什么以“变色龙”为题呢?这对我们的作文命题有什么启发?学生为了解开疑问,就会通过阅读课文认真思考,来仔细揣摩作者命题的艺术。这样,创造的热情就被点燃了。如教学鲁迅的《故乡》,探究“课文反映什么生活?”时,有的学生说:“这篇课文反映作者离别故乡二十年后故乡萧条衰败的生活情景,反映农村经济日益凋敝的情景,反映农民生活日益贫困的情景,也反映作者强烈希望改造旧社会,创造新生活的愿望和理想。”有的学生愉快地说:“这篇课文反映‘我’回到离别二十年的故乡时的生活情形,主要反映‘我’当时回忆少年闰土的生活情形,见到中年闰土的生活情形和见到杨二嫂的生活情形,最后反映了‘我’离开故乡的生活情形”。从所引述的学生发言看,学生弄清了课文反映的生活,对课文的内容和主题也理解清楚了——分析课文的目的达到了,可因分析课文而出现的棘手问题却没有了。

二、优化知识积累丰富学生的创新能力

一个人的知识面越广,知识越多,其创新思维就越活跃,创造能力就越强。因此,优化知识积累,尽可能地扩大学生知识面是培养学生创新意识、创造能力的一个重要方面。当然我们应该让学生首先把课本的知识学扎实,但决不可只局限于课本中的知识,还必须延伸到课本之外;不能局限于语文学科本身,还要注意与其他学科的多重联系。教师应把学生的视野引向更广阔的领域,例如天文的、历史的、地理的、生物等等,为创新和创造思维构建广阔的知识背景。可通过以下手段帮助学生拓宽知识面,如:1、开设阅览信息课。每周一次让学生进阅览室进行自由阅读或专题阅读,要求做好读书卡片,写好读书笔记。2、开展信息交流活动。让学生课余时间看书报、听广播,收集信息,并利用课前5分钟轮流发言,进行信息交流。3、开辟班级剪报栏。重点剪贴报纸的社论、短评,各方面的重大成就,先进人物的事迹,优秀时文,热点话题等。4、开展课外阅读竞赛。要求摘抄优美文段、名言警句、名人轶事、生活知识、科学信息等,写好读后感或读后语,以量多质优为胜。通过这种手段,优化学生的知识积累,拓宽学生的知识领域,提高其信息的获取、筛选、评价能力和创新

创造能力。

三、引导学生进行想象拓宽学生的创新思维

康德说:“想象力是一种创造性认识功能。”牛顿的万有引力源于苹果下落引发的联想、想象,瓦特的蒸汽机源于沸水掀动壶盖引发的联想。由此可见,想象是创新和创造之源,任何创造性活动都离不开想象,具备了这种能力,才能不断地有所创见。语文教材,特别是其中的文学作品,尤其具有形象性、表意性、灵活性,它本身就给读者留下广阔的想象空间和丰富的联想内容。为此,教师在课堂教学过程中要重视学生思维的多向展示,引导学生从“已知”中预测“未知”,作更深更高层次的分析、思考、想象,进行发散思维,促使学生多角度、多方面地思考问题,以求得多种设想、方案或结论,尽力避免思维定式的形成。教师应通过挖掘教材、讲解习题以及其他途径,多设置一些“空白”让学生借助想象去填补,使学生骏逸奔突的才情、明睿深刻的洞察得以张扬和生发。比如文学作品阅读教学,可引导学生想象情节上的空白,情节的走向,人物的命运走势,艺术形象中鲜明而模糊、富有张力的意蕴,作者意念上的省略等。如教《竞选州长》,可让学生设想:“假如我不退出竞选,结局会怎样?”并要求学生发挥想象续写出不同的结尾。又如根据《最后一课》的结束语:“啊!这最后一课,我真永远忘不了!”进行想象:1、小弗郎士与韩麦尔先生道别;2、二十年后的韩麦尔先生;3、韩麦尔先生悲惨遭遇等。说明文阅读教学,可引导学生想象被说明对象的形象、结构等。议论文阅读教学,可引导学生把想象与分析、推理联系起来。总之,在阅读教学中,引导学生联想、想象,去生动地再现课文内容,灵活地填补课文内容,大胆地延伸课文内容,合理的再造课文内容,就能充分地培养学生的创新意识和创造能力。

四、鼓励标新立异发展学生的创新思维

敢于标新立异,这本身就是创新。标新立异即抛弃陈旧的或者普通的成分,创造新的成分,它是创新者把已有的知识经验和新信息有机的沟通起来,唤起其感性认识,再进一步进行分析综合、概括归纳、判断推理等一系列逻辑思维加工,使感性认识向理性飞跃。在教学中,我们要从思想上引导学生树立“异想天开”“敢为人先”的思想,运用求异思维,不依常规,不受传统方式的束缚,敢于寻求变异,从而引发新的思想、新的见解。例如,“狐假虎威”不好,但有学生却认识到,狐“假”虎威对付老虎,保全性命难能可贵。除此以外,像“旁观者未必清”“留得青山在,也怕没柴烧”“开卷未必有益”“近墨者未必黑”“滴水未必能穿石”“有文凭的人,不一定有水平”“听话的孩子,不一定有出息”……诸如此类的观点,也都是求异思维的典型例子。

总之,语文教学要努力培养学生的创新能力,这是素质教育的需要,更是时代赋予我们的责任。

参考文献

- [1]尚向宇.浅谈初中语文教学中如何培养学生的创新能力[J].学周刊,2015,(25).85.
[2]刘保贵.浅谈初中语文教学中如何培养学生的创新能力[J].学周刊,2015,(28).115-115.