

街道综合文化站开展群众文化工作的策略探讨

张云芳

(云南省昆明市西山区马街街道综合文化站 云南 昆明 650100)

[摘要]做好街道综合文化站的工作,优化群众文化工作,这就要求和新的发展形势相适应,将街道综合文化站的作用功能充分发挥出来,从而才能为群众营造良好文化环境氛围。本文主要从街道综合文化站群众文化工作的价值以及工作开展问题和开展策略详细探究,希冀能从理论角度就群众文化工作的开展有助于提高群众服务的工作质量。

[关键词]基层街道办;文化站;群众文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.072

基层街道办在群众文化工作的开展过程中,要能和具体的需求相适应,采用多样化的群众文化工作的形式,丰富群众文化生活,积极拓展各项工作面。街道综合文化站是政府出资的方式调动街道内群众参与以及丰富民众文化生活的活动形式,能够达到自我教育的工作目标。

1. 街道综合文化站群众文化工作价值及问题

1.1 街道综合文化站群众文化工作的价值

街道综合文化站群众文化工作的开展能够实现不同文化活动兼容,能够促进群众参与到不同活动中参与诉求,在文化活动当中能够促进各社区内群众关系更为融洽和谐,能减少邻里矛盾发生概率^[1]。结合健康向上活动形式,让每个参与到群众文化活动中的人感受到温暖以及体验到美,提高参与者的素质能力。群众文化活动的开展,能有助于为精神文明的建设发展起到促进作用,群众积极参与其中,能促使其不断提高自身素质水平,享受精神文化。

1.2 街道综合文化站群众文化工作问题

从街道综合文化站群众文化工作的开展现状能发现,其中存在的问题还比较突出,主要体现在几个重要层面,文化设施建设工作还有待完善和创新,基层文化专业教育人才缺乏的问题也比较突出,这对群众文化工作的顺利开展必然会产生诸多阻力影响。基层群众文化思想相对落后,传统文化活动的方式和现阶段的群众文化工作要求不相适应,街道综合文化站的工作开展中在基础设施的建设方面还需要进一步完善,缺乏和时代的发展要求相适应,这就必然会影响群众文化工作的开展质量。

2. 街道综合文化站群众文化工作策略

为能将群众文化工作有效落实,这就需要融入创新的工作理念,街道综合文化站群众文化工作开展当中,要能从创新的策略落实方面加强重视,以下工作策略的实施比较重要:

2.1 创新工作的理念

街道综合文化站在群众文化工作的实施方面要加强重视,公共文化服务工作的理念要不断创新,面对新时期的工作发展要求,只有融入创新的工作理念,才能促进各项服务工作有效推进^[2]。工作人员要能树立与时俱进的思想观念,结合实际工作服务的需求,转变服务的工作理念,将为人民服务作为工作的中心,找准出发点和落脚点,才能有助于群众文化工作做好做实,转变工作的理念也是深化群众文化的基础条件,在工作的理念层面及时转变,和时代发展的需求相适应,满足群众文化工作的要求,提高各项开展的质量。

2.2 注重创新群众文化活动形式

为能做好群众文化工作,适应新的工作发展形势,这就需要在群众文化活动形式的创新方面加强重视,能够和群众文化工作的要求相适应,从而保障文化活动高质量开展。从文化广场的管理方面着手落实,能够设置合理活动场地资源,免费开放群众文化馆活动场馆建设,在社区服务中心以及文化站的工作层面要进行积极优化,将街道综合文化站的

作用功能充分发挥出来,为群众文化工作的落实提供方便,由于文化站文化活动的开展主要是在节假日以及针对的是特定的社会主体,所以在文化活动的开展形式上要注重创新,通过歌舞类或是问答活动类,将民众参与积极性有效提升,群众文化工作的落实中要能满足群众的心理,做好调研工作,能够对街道群众兴趣爱好进行调查,最后再结合结果采用相适应的活动形式,能够构建针对性以及特色性的文化活动^[3]。街道综合文化站群众文化工作的开展要能和时代发展需要相适应,将现代化技术加以科学应用,通过网络信息技术的应用为丰富文化活动提供技术支持,从而才能有助于实现既定的工作目标。

2.3 积极弘扬民族传统文化

街道综合文化站在群众文化工作的落实过程中,要能从弘扬民族民间传统文化的方面加强重视,注重打好群众基础,在文化工作的落实中融入民族民间传统文化的内容,起到良好宣传的作用,通过传统节日开展系列的传统文化宣传展示的活动,通过传统文化来吸引市民参与到文化艺术活动中去,在系列的活动以及国庆节、建党节等重大活动等,有效激发群众对艺术文化的喜爱,能够有效实现传统文化艺术创新发展的目标^[4]。传统文化的内容丰富,在和群众文化活动相融合方面要注重创新,通过现代化的技术应用,设计出群众喜闻乐见的文化活动形式,达到教育宣传的作用,吸引社会的关注以及注意,从这一基础工作方面得以强化和完善,才能为群众文化工作的落实起到促进作用。

3. 结语

综上所述,社会发展进步过程中,街道综合文化站在群众文化工作方面发挥的作用愈来愈大,为能有效提升群众文化工作开展的质量,这就需要融入创新的工作理念以及工作方式,保障各项工作顺利开展。通过在群众文化工作当中从基础设施的建设以及群众文化活动形式的创新等方面加强重视,能够保障各项工作的顺利开展。

参考文献

- [1]姜春蓉.街道综合文化站开展群众文化工作的策略[J].广东蚕业,2020,54(01):154+156.
- [2]谢玉莹.街道文化站群众文化活动的几点探索[J].大众文艺,2018(04):15.
- [3]杨贵丽.街道综合文化站长开展群众文化工作的策略研究[J].大众文艺,2019(18):10-11.
- [4]肖鹏,唐琼,陈深贵,陈丽纳,方家忠,蔡婷婷,黄浩晶.广州区域总分馆制实施路径探索:以基层管理者为中心的研究[J].中国图书馆学报,2019,42(03):103-115.

作者简介:

张云芳 1975.3.性别 女,民族 汉,籍贯:云南昆明,学历:本科,职称:群众文化,中职馆员,研究方向:群众文化,邮编:650100.单位:云南省昆明市西山区马街街道综合文化站 地址:云南省昆明市西山区华苑路358号马街街道办事处。