

小学语文粘连教学思想下的作文综合课教学

梁小芳

(内蒙古呼和浩特市土默特左旗蒙古族学校 内蒙古 呼和浩特 010100)

【摘要】在小学语文作文课堂教学中,作文课作为开发学生的思维,让学生展开无尽想象的一堂课,学生写出来的作文应该是如同叶子一样独一无二。但是,事实中却并非如此,学生的文章仿佛模板一样大同小异。就连自己的亲身经历都写得那么相似。这就突出了教师的教法问题。在传统的写作教学之中学生的写作思维已经被教师的传统教法所禁锢。而粘连思维的运用与之恰恰相反。

【关键词】小学语文;粘连思维;作文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.939

写作作为小学阶段的必备基础课程,是每个学生都必须学习和经历的阶段。而写作的内容则体现出的是学生的思维及想法,是情感的体现。在这样的个体思维表现的阶段,本身应该是各有各的写法,各有各的思路。而并非几篇文章都如同一个人写的一样。这样写作情况的出现,跟教师的教学及行为有很大的影响。在传统的写作教学之中学生的写作思维已经被教师的传统教法所禁锢,教师让学生如何去写,学生就按照教师的要求一板一眼的进行。这样的学生在这样的写作课,如何能够发展自己的个性。因此,本篇文章针对小学语文粘连教学思想的作文综合课教学进行了分析,并提出了一些可行性建议,具体如下:

一、粘连教学思维的含义

在新课程改革之后,传统教学方式已经不能够适应如今的写作课堂。如今的写作教学已经不能够再运用传统的方式去进行。教学方法是课堂教育的灵魂,好的教学方式能够让学生在课堂学习之中快速成长,从而在学习的过程中不断吸取经验,培养自己的思维,开阔自己的大脑。尤其是要将写作这样看不见摸不着的教学,变得具体起来。这就需要教师能够运用粘连教学思维在课堂教学之中将看不见摸不着的东西变得形象具体起来,让学生能够融入写作情境之中,利用周围的环境进行写作。让学生的写作能够“活”起来。

二、粘连式思维教学在写作中的应用

(一)利用粘连写作教学引导学生审题

题目是写作的源泉是“写作之眼”。对于小学阶段的学生来说一般接触到的是描写类的偏多,人对物以及景之间的描写,而考试当中接触到的半自拟题目较多。因此教师在教学过程中要让学生能够在写作之前进行明确清楚的审题,根据题目展开描写。将题目与周围的情境相结合,灵活运用情境进行写作。

例如:在小学写作课堂教学中教师要求学生以“推荐一个好地方”为题进行写作。首先在写之前,教师要带领学生进行题目分析和引导,作文要求学生从题目中便可以看出,主要是写“一个好地方”,以描写为主。而且还限制了数量为“一个”。从审题过程中我们不难发现“好”字说明这个地方是“我”去过的,并且一度认可想推荐给别人的。既然是推荐一定是有什么吸引“我”的地方。既然是推荐,说明可以把自己去过的地方或者看到过了解过的地方写到作文之中。这时教师便可以采用粘连式教学去引导学生进行写作。让学生先进行交流讨论,将自己去过的地方分享给别人。可以根据自己的生活实际进行交流,也可以利用所学或者是看到的进行讲述。以此来培养学生写作中的审题以及逻辑思维能力。

(二)、利用粘连式写作教学发散学生思维

写作不是千篇一律,毫无感情的。教师能够教会学生的只是一些简单的写作技巧,而其中的内容和构思还是还靠学生自己去培养去完成的。一篇好的写作中参杂着作者自身的情感、思维、灵魂。从古至今都没有哪一篇出名的文章是跟其他文章有着大同小异的内容的。因此,写作是真实情感的流露,是思维的体现。教师只有利用粘连式教学激发学生的

思维,让学生在写作过程中头脑变得灵活起来,情感活跃起来,才能够写出好的文章。这样的内容才是有个性的。

例如:教师在进行“小小动物园”写作教学时,可以让学生展开想象,结合生活实际,根据自己的家庭成员的性格特点来进行描述。让学生先展开激烈的讨论,来说说自己家庭成员在自己心目中的外貌、脾气、做事风格,让大家来猜他们跟什么动物最为相似。利用这个课堂小游戏让学生能够发散自己的思维,有一个清楚的写作思路。这样学生写出来的文章才各有各的特点,而不是每一个人都写着差不多的人差不多的事。

(三)、结合生活实际展开粘连式写作教学

写作离不开生活,生活是写作的直接取材。结合生活实际才能够写出好的文章。写作的灵感是需要学生自己去领悟的,教师是无法将灵感教给学生的。只有学生在生活中去发现去寻找,不断的积累才能够迸发出灵感,写出优质的文章。因此教师要激活学生的灵感,就要与学生进行沟通交流。学生在与教师交流分享的过程中教师根据自己的生活经历或者相关的书本知识为学生进行解惑补充。这样学生才能更好的结合生活实际进行写作。

例如:在关于“制定班级公约”的写作教学当中,教师可以带领学生去参观一些学校以及学校周边相关地方的公约来进行参考,在通过多媒体让学生去观看一些相关的公约样本给学生提供参考。然后进行引导,让学生进行思考。然后教师再进行提问。如:为什么要制定这么多条公约,目的是什么?我们应该如何遵循它们?班级应该制定怎样的公约帮助我们养成良好的习惯?

提出一系列问题之后,教师可以先将问题放在一边,设置悬念。先让学生来给大家分享自己所熟悉了解的公约以及给他带来的影响。如一位同学说,自己家中的规定是家中的物品用完之后要放到原来的地方。这使他养成了良好的生活习惯。由此教师根据这位同学的分析让其他生能够制定出对于班集体有利的公约,在约束班级的同时还能够更好的提升自我。如要保持自己周围的环境卫生,以此为例来展开写作。

三、小结

写作教学是一门灵活运用的课程,不是靠死记硬背就能够写出东西的。关键要靠学生学起来,教师的教学才能够变得有意义。如果教师只是一味的强行灌输只会让学生不知所措,失去写作的灵魂。因此,教师将粘连式写作教学更好的利用起来,让学生结合生活实际根据自己的亲身经历去写作。才能够写出有灵魂的文章。

参考文献

- [1]王秀丽.如何利用粘连式思维展开小学语文作文教学.[J]《学周刊: B》.2012.
- [2]鲁会丽.小学语文作文教学中粘连式写作教学思维的应用.[J].《教育艺术》2017.
- [3]王燕云.粘连式教学思维在小学语文作文教学中的应用探讨.[J]《新课程研究《学周刊: A》.2012.