

小学语文课堂“小练笔”的运用探究

陈国仁

(平罗县红崖子中心学校 宁夏 石嘴山 753400)

[摘要]语文是一门有很强文化实践性的综合性课程,而语文教学中的小练笔环节涉及语言表达能力、文学鉴赏素养和阅读写作技巧等综合教学目标而通过教师以专业的教学指导进行小练笔的合理任务安排与正确分析引导,再加上学生本身长期积累练习可以在小学生综合培养之伊始阶段提高语言运用能力,同时增加文学底蕴。对此,本文探究现下小学语文课堂中的小练笔教学环节进行探究。

[关键词]小学语文;小练笔;运用探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1091

引言

在学生进行语文学习的初级阶段,课堂小练笔作为一个小学生进行语文文化素养的基本针对性训练,是锻炼和提升小学生写作能力的关键。因此,教师需要更加重视小练笔教学,通过课堂小练笔激发学生主动写作的意愿,顺势让学生掌握更多的写作技巧。重点培养学生多维语文素养,希望能够达成语文能力和写作水平的双向提升。

一、何为“小练笔”

课堂小练笔在小学语文教学中占据十分重要的地位,是写作教学的一种重要形式。对于学生阅读、写作和表达方面能力的锻炼和培养有着很大的帮助,虽然每次的小练笔规模不大,但如果长期坚持下去,小学生就会逐渐降低对写作的抵触情绪,对于培养写作自信心和提高写作水平重要的促进作用。

教师根据新课改的相关要求,小学语文教师要更加重视小练笔的开展,在实际教学过程中,应该努力提升学生的小练笔兴趣,培养看图写话能力,开拓学生的想象力,还要注重练后修改,从而真正通过小练笔提高学生的写作能力。以部编版五年级上册的《白鹭》教学为例,文中对于白鹭形象的描写字字珠玑,对于白鹭的刻画淋漓尽致,恰到好处。教师以课文的优美段落为着手点,布置随文练习任务,让学生在习作联系中熟练掌握并运用良好的写作手法和表达方式,并对作文的写作素材达到一定程度的积累。

二、“小练笔”的运用策略

(一)仿写、扩写、续写

现在小学作文教学以教材的积累、背诵为主,学生跟随教师的节奏对文本进行模仿、创新、升华。因此在课堂上,教师需要做好学生的仿写训练,也可以让学生发挥想象扩写,同时定期训练学生续写课文。例如在《皇帝的新装》一课教学时,教师会侧重于写作技巧的分析学习,如:让学生学习“既不也不也不除非”句式,对比描写、心理描写、以及反语的修辞手法等技巧。鼓励学生学习语言技巧,理解消化和语境的应用。^[1]

(二)读后感

面对小学生,语文教师可以引导学生以读促写,在增加阅读量的基础上鼓励学生将思想和情感通过读后感进行抒发,从而通过文字这种更为贴近原作文本的表达方式阐述自己的感触。如部编版五年级下册的《闻官军收河南河北》一诗,将作者听到收复失地时的喜悦通过动作描写渲染得淋漓尽致,教师可以针对这首古诗的内容,巧妙设计诗文改写练笔,让学生将古诗的内容改变成故事写下来,可以适当加入自己的理解和想象。学生在改写课文的过程中,可以巩固课堂上诗文的知识要点,还可以在创作过程中再次深刻体会诗文的意境、理解诗人的复杂的思想情感,提升自身的语言表达能力,得到一举多得的良好教育效果。

(三)随笔与日记

课堂上教师带领学生进行课文、语法知识的学习。但在实际的学习生活中,教师能够亲自带领学生进行文字训练的机会和时间是少之又少的。基于有限的课堂教学时间,教师可能忽视学生自我表达的欲望,学生本身也缺乏阅读及写作素材。因此,在除课文文本的教学阅读外,余下的日常生活部分时间充裕,是学生写日记和随笔的绝佳时机。教师应该选择不同内容和形式的课外书籍让学生课外阅读,并以课外阅读内容布置随笔任务,用来消化吸收阅读内容、丰富学生的写作素材、打开学生的写作思路。

三、“小练笔”中存在的问题

(一)于教师

小学语文课堂小练笔中仍存在些许问题,比如课堂小练笔过于形式化,教学方式刻板,偏离教学内容,脱离学生的生活等问题。这是由于教师对课堂小练笔没有深入理解,没有对教学内容进行研究,教学理念落后等原因造成的。语文教师进行作文讲学时,应转变方案,鼓励学生对生活进行艺术化创作,全力打开学生的创造思维链,充分激发学生的写作力。教师转变新型写作教学模式的时候,应先引导学生总结自身经验,再分析学生的实际经历,再进行作文技巧的教学规划。教师可以多鼓励学生,多加创造语句通顺,情感丰富的记叙文。这样,才能保障学生的创作信心。基于信心的动力影响,学生才会愈发有兴趣去创作。^[2]

(二)于学生

文学著作往往诞生于日常生活,学生的写作应该在日常情感涌动下,寄情于笔下文字,这种写作手法正是现在小学生所需要学习的。学生由于其阅历有限,积累不足,造成情感表达不到位,思维表达能力薄弱。因此在这一时期,教师应培养学生的观察能力,记录下来特别的瞬间,学生在这过程中逐渐的学会情感的抒发与记载,

四、总结

随着新课程改革的推行,教育部门对培养学生综合素质的重视程度越来越高,也突出说明了写作力就是学习力的道理。可见小学语文课堂小练笔的教学实践策略的研究对于其教学意义以及的教学实践有着重要的意义。学生立志于加强自我文学功底,训练个人逻辑思维,提高自身情感表达能力,课堂小练笔的出现完美地将课堂知识与练习融合在一起,能使学生在课堂上随学随练,加深对中国文学特点的理解和内化,以期通过提高基本的语文小段落写作能力来带动日后的大篇幅写作水平的提升。

参考文献

[1]读写不分家,教学两不误——小学语文课堂阅读教学中开展“随文练笔”的教学策略[J].肖秀珍.学苑教育.2019(10)

[2]随文练笔随亦有方——小学语文阅读教学中随文练笔的策略研究[J].史尚宏.新课程(小学).2014(06)