

书声与乐声共响课堂

——浅谈语文朗读教学与音乐教学的整合

徐莉

(宁夏回族自治区中卫市中宁县第三小学 755100)

【摘要】“书读百遍其义自见”，这里的“读”主要指的是朗读这一传统的阅读教学方式，它不仅能深化学生对阅读资料的理解，同时更有助于提高学生的语感、审美意识。因此，在对学生进行小学语文朗读教学的过程中，教师就应充分利用朗读过程中的韵律感和人文性，来与音乐文化进行多角度、全方位的整合，以此实现小学语文朗读教学效率的提升以及学生综合素质能力的全面发展。

【关键词】小学语文；朗读教学；音乐教学；整合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1928

一、引言

中华民族在5000年的发展历史中积淀了博大精深的传统文化，其中音乐文化更是在薪火相传的历史传承中享誉世界。而语文作为汉语言文化的教学课程，其中的朗读教学占据着重要的地位，对于学生语文综合素质能力的全面培养意义重大。因此，在小学语文教学中，教师就应充分重视朗读教学的开展，并利用朗读教学中的韵律性，与音乐文化的教学进行良好的融合，使学生在音乐的相伴下，更加积极的进行语文朗读活动的参与，进行朗读内容、意境的深刻理解，同时在这种学科整合模式下，更加显著的体现出语文朗读教学的育人性，实现学生审美意识、综合能力的有效培养。

二、小学语文朗读教学与音乐教学的整合意义

1. 有助于学生朗读情境的有效营造

小学阶段使学生语言能力初步形成的重要时期，在这一阶段通过朗读教学的开展能更好的实现学生语言能力与语感的形成。而面对小学阶段学生对朗读教学缺乏深刻认知，无法有效参与朗读活动的情况，教师通过将朗读教学与音乐进行结合，为学生营造了良好的音乐情境，使学生能在优美音乐的伴奏与欣赏中，得到思维的拓展和情感的感染，以此实现了学生朗读兴趣的激发，提升了朗读教学的效率。

2. 有助于学生审美情趣的有效培养

朗读是一项声音的艺术，在眼、耳、口、舌等器官的参与中，会为人们带来美的享受。而小学阶段的学生生活阅历缺乏，很难在朗读中进行自身情感的融入与表达，不利于学生朗读能力的提升。而通过小学语文朗读教学与音乐的整合，学生可以在传统阅读的引导下，进行文章中情感美、韵律美、艺术美的体会，从而在潜移默化中得到美的熏陶与感染，实现自身审美情趣的培养。

三、小学语文朗读教学与音乐教学的整合策略

1. 树立跨学科教学意识，注重提升教师朗读与音乐整合能力

在新课程改革的背景下，教育工作者的教学理念得到了更新，在跨学科教学理念的指引下，把学科教学放置在一个大的环境之中，通过各个学科的整合，来实现整体教学效率的提升以及学生综合素质能力的全面发展。因此，在小学语文朗读教学与音乐教学相整合的过程中，教师就应积极的进行自身教学意识以及教学能力的提升，以此提高学科整合效果，促进学生朗读能力的提升。一方面，教师应在跨学科教学理念下，科学的进行朗读教学的设计，将传统乐曲巧妙灵活的融合到小学语文朗读教学的过程之中，实现教学过程的优化。另一方面，教师应注重自身音乐素养的提升，以此提升融合效果。教师音乐素养是实现朗读教学与音乐教学相整合的重要能力，教师只能

对音乐进行了深刻的领悟，才能创设出与教学内容意境相符合的教学情境，实现学生朗读情感的激发。

2. 通过音乐的整合进行朗读情境的创设，激发学生朗读兴趣

朗读教学作为小学语文教学中非常重要的一项教学内容，教学效果直接影响着学生语感的培养以及阅读理解能力的提升。但是朗读作为一种较为枯燥的学习内容，很难激发学生的学习兴趣，很难获得良好的教学效果。因此，在小学语文朗读教学中，教师就应将学生喜欢的音乐元素进行融合，来为学生营造良好的朗读情境，以此来激发学生的朗读积极性，实现朗读教学效率的提升。如，在教学《伯牙鼓琴》一课时，教师就可以通过传统古琴曲《高山流水》乐曲的播放，并在这一教学情境中引入伯牙和钟子期的故事，以此激发了学生急于朗读的积极性，教师就可以要求学生饱含感情的进行文章的朗读，有助于朗读教学效率的提升。

3. 通过音乐的整合进行朗读教学的辅助，提高朗读教学效率

音乐教学手段是小学语文朗读教学中重要的一种教学辅助手段，通过优美音乐的融合，使小学语文朗读教学的过程充满生机，有效的进行了课堂教学氛围的改善以及课堂教学效率的提升。因此，教师在小学语文朗读教学中就应积极的将音乐运用到各个教学环节，使学生在音乐教学手段的辅助下，获得良好的朗读情感和能力。如，教师在为学生进行《长相思》一诗的示范朗读时，就可以用古曲《月满西楼》进行伴奏，使学生在优美动人的音乐以及教师抑扬顿挫的朗读中，获得了美的感受，体会了朗读的魅力，这样就对小学语文朗读教学的有效开展起到了促进作用，获得了良好的教学效果。

四、结语

总之，语文作为一门高度综合性、人文性的学科，在跨学科教学理念下，与音乐教学具有显著的整合意义。因此，在小学语文朗读教学中，教师就应通过音乐的整合，来进行良好教学情境的创设，以此激发学生朗读兴趣、实现朗读的辅助教学，更好的促进小学语文朗读教学效率的提升以及学生综合素质能力的全面发展。

参考文献

- [1] 张小琴. 多媒体应为语文朗读教学插上翅膀[J]. 学子(教育新理念). 2013(11)
- [2] 苏文雅. 语文朗读教学的问题与对策[J]. 文学教育(上). 2020(04)
- [3] 何建宝. 新课程理念下的语文朗读教学[J]. 西部素质教育. 2019(22)