

高中美术鉴赏课堂画展教学模式探究

刘庆文

(广东省广州科学城中学 广东 广州 510525)

[摘要]高中美术鉴赏课能够培养学生的审美能力,在高中美术鉴赏课堂教学中,如何让缺少美术基础的学生在短暂的时间内了解美术教育,并能够感受美术作品的内涵,是教育工作者需要思考的重要问题。画展教育模式能够极大的开阔学生的视野,并让学生更加热爱美术这门艺术。在画展教学模式中,学生能够走进美术馆,徜徉于艺术的世界里。带领学生打破书本的局限,激发学生学习的主观能动性。在画展教学过程中,也能够更好地实施美育,提升学生的审美能力。

[关键词]高中美术;鉴赏课堂;画展教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.396

通常,高中美术教学更加注重让学生了解色彩、点、线、面等概念,其中的操作环节比较少,更多的是提高学生的审美感受力,拓展其美术认知面,激发其想象思维,培养其美的创造能力及判定能力。在高中的教学中,更加关注审美,以往只停留于动手操作的课堂模式无法真正激发学生对美术的热爱,高中的课程更加关注学生审美观的培养,因此要通过画展教学模式,让学生更加喜爱美术这门课程。

1 高中美术鉴赏课堂教学存在的问题

首先,在当前的各种美术课堂教学中,存在教学形式单一的问题。教师不具备创新教学的意识,教学的过程停留于固定的模式。没有充分结合学生的实际情况,也未实施相应的教学改革。其次,在教学中,教师大多数是按照教学大纲开展教学,没有充分了解学生的学习需求,也未关注学生的身心成长。美术教学的理念应当是坚持以人为本,为了学生的发展而开展教育工作。教师在教学中要了解学生的能力发展情况,关注其情感体验,注重学生的参与感。关注学生是非常重要的,培育其全面发展。然而当前,部分教师对学生实际情况的忽略,也会导致美术教学缺乏有效性。再次,在教学过程中过于关注知识的讲解,不注重培养学生的审美能力。没有充分提高学生的参与度,这导致学生在学习过程中缺乏学习热情,不会主动学习美术知识。当前,时代发生了极大的变化,随着互联网的发展,各种媒体应运而生。在美术教学中,也应当不断更新教学技巧和手段,不能停留于简单的图像式教学。由于高中生的学习压力比较大,所以在短暂的一节美术课中,学生能够获取的知识含量非常少,也难以开展全面的教学。单一的教学也导致学生缺乏学习兴趣,教学效果不好。

2 高中美术鉴赏课堂画展教学模式探究

2.1 完善学校的硬件设施

要不断完善学校的硬件设施,如果条件允许,也可以购买一些名家画作的复制品,将其用于画展教学。另外,也可以组织师生共同开展画展活动,结合教学课程布置相应的展览,使学生的审美体验能够上升一个层次。如果市区内有美术馆,学校也可以定期组织学生参观美术馆。让学生能够开阔眼界,吸收知识,使画展能够融入学生的生活中,有效渗透正确的审美理念。

2.2 让美术课堂成为学生学习审美的起点

在画展教学模式中,要培养学生的审美感受力,这样的教学不只停留于课堂,而是让美术课堂成为学生学习审美的

起点,引导他们能够感受美,认识美,理解美的内涵。蔡元培先生指出,美育是一种非常有效的思想教育模式,让学生在画展教学模式中能够感受国家的历史记忆,并融入巨大的文化实体中。

2.3 结合当地的美术资源

美术鉴赏课程也会成为学生放松自我的课堂,尤其高中生的学习压力比较大,如果教师在美术课堂中依然采用单一的方式开展教学,那么会导致课堂枯燥,使学生不愿意主动学习。而画展教学模式能够培育学生的审美观念,将学生熟悉的名人作品作为画展中的内容,教师也可以结合当地的美术资源,让学生身临其境的感受相关的画作,画展课堂无疑能够极大地触动学生的内心,让他们深深地感悟不同画作的内涵。他们对美术课堂也不只停留于听觉层面,画展教学模式具有极强的感染力,可以更好地渗透美育思想。

2.4 通过任务引导学生

可以在不同的场景中开展画展教学模式,学生能够融入其中,并感受实物作品所带来的震撼。比如,有些画作通过手机观看照片时,不会产生深刻地感受。而当身临其境的去看作品时,则会感受到画作的细节与肌理,深深地为作者表现的情感所吸引。在画展教学模式下,学生也能够更加易于理解透视、空间、语言元素等概念。借助画展教学模式激发学生的主观能动性,增加其心理上的感触。环境的改变也可以让学生感受到教学的新鲜感,让学生从画展中选择两幅自己特别喜欢的作品,找到其中的艺术语言并讲述出来。在任务的引导下,学生也能够有目的的观赏画作,而不是以往走马观花式的鉴赏。让学生成为教学主体,听他们表达自己的看法。教室具有一定的局限性,无法有效地利用各种美术资源。而画展教学模式可以引导学生主动讨论、主动思考。

3 结语

综上所述,当前信息技术快速发展,高中生处于各种高科技产品的围绕中,普通的绘画及图像难以激发高中生对学习美术的热情。因此,教师要走出课堂,利用画展教学模式,不断优化高中美术鉴赏课堂教学模式,让学生更好地融入画展中,培养其审美能力,使其得到全面的发展。

参考文献

- [1] 王海. 高中美术鉴赏课堂教学如何激发学生的学习兴趣[J]. 新课程(下), 2019(05): 149-150.
- [2] 朱亚东. 高中美术鉴赏课堂教学模式的构建[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2018(06): 133.