

浅谈小学美术教学中学生创造力的培养

许瑞

(天津市滨海新区汉沽中心小学 天津 300480)

[摘要]创造力是保证学生美术学习发展的一项重要学习能力。美术教学是提升学生美术综合能力的一种重要途径。为了进一步提升学生的美术技能,教师在开展美术教学时需要选择合适的时机融入美术教学,并注重学生创造力的培养,开阔学生的艺术思维,让学生在高质量完成美术学习任务的同时还能提升自身的美术素养,以此推动小学美术教学的高效开展。

[关键词]小学美术;美术教学;创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.068

引言

让学生学会在自己已有的美术基础上不断进行尝试与突破,以此培养学生的创造力,推动学生在美术学习中的可持续发展。试想,生物课上学生用图像表达植物繁衍的循环过程,其所画形象表达能力的培养是生物的任务吗?显然应有美术学科教学负责。

一、小学美术教学的意义

(一)丰富小学美术的教学内容

小学的美术课程可以极大地丰富小学课程。在实际的美术教学过程中,美术的引入将大大地加强小学生对于美术相关的理论知识和相关技能的探索和学习,可以培养小学生的审美能力和文化素养,充分地引起小学生对于美术的好奇心,从而激发小学生主动学习。

(二)培养小学生的创造能力

小学的美术课程主要是向小学生教授美术的理论和知识,帮助小学生们了解美术的技能、运笔技巧和颜色的调配技巧,把美术与小学的美术课程相融合可以不断地培养小学生的艺术综合能力,逐渐提高小学生的创造能力。美术创造需要对事物和美的敏感,发散思想活跃、想象力丰富、求新探索的追求,这也是人的智慧聪颖与活力的充分体现,使人的学习不至于落入死板的陷阱。

(三)提升小学生的艺术审美能力

在艺术不断发展的历史长河中,诸多的艺术家都以民间美术的作品作为艺术灵感的重要获取途径,因此,把美术融入小学的美术教学,可以有效地增强小学生们的艺术修养,不断地加强小学生对于美术的审美能力,进而帮助小学生们把握美术的特征,促进小学生们艺术能力的培养与审美能力的启迪。

(四)培养学生的创新能力

绘画“课外活动”前,先谈话,启发他们回想课间的场景,并重点描述一两个活动场面和人物为构思的依据,再介绍人体的基本画法。通过引导,大多数同学的画面内容很丰富,画的画也各有特色。儿童的思维带有很大的直觉性,所以在教学中,应常引导他们边画边想。如在教画大象时,我指着范图问:“大象的鼻子像什么?”学生思考片刻,回答说:“像个洗衣机管子。”在教添画“找家工”时,我把鸭、鱼、果树、白云、小鸟、飞机等图,分别画在黑板上,让学生给他们“找家家”,画在适当的位置。通过长时间有意识的培养,学生基本都能边画边想,促进思维力的发展,同时也培养了他们的创造力。

二、小学美术教学中培养学生的创造力策略

(一)开展生活化的教学,为学生提供更多创作灵感

生活是培养学生想象力的重要场所,同时也是学生美术创作灵感的源泉。在小学美术教学过程中,要想实现美术教学任务的高效完成,教师就一定要注重将教学内容与学生的日常生活实际进行有效融合,开展生活化的美术教学,对学生开展发散性的思维训练,让学生可以创作出更具新意的艺术作品。例如,在学习四年级上册“公共标志”一课时,这节课内容主要是让学生欣赏、评述各种类型的公共标志,认识公共标志在生活中的重要作用。

在课堂教学中为了进一步提升学生的学习质量,教师在完成课堂知识讲解以后就可以引导学生想一想自己认为在日常生活中都有哪些小事情还需要提醒别人注意,如出门记得

带钥匙、每天完成作业后记得检查自己的文具、上课不要开小差等,这样不仅能够实现课堂教学的延伸,让学生能够对公共标志有一个更深刻的认识,还能让学生在美术操作过程中进一步提升自身的创作能力、思维能力与想象力等多项综合能力,以此高质量地完成素质教育所下达的培养学生创造力的教学任务,推动小学美术教学的高效开展。

(二)组织学生进行美术活动,为学生营造一个浓厚的创作氛围

在小学美术教学过程中,教师要根据教学内容组织学生进行相应的美术活动,为学生营造一个浓厚的艺术创作氛围。这样能进一步激发学生进行美术创作的积极性,让学生在自主美术探究的过程中产生更多新的艺术创作想法,为学生创新能力的培养创建一个良好的学习环境。教师通过教学延伸,组织学生在课下进行有趣的美术活动,可以为学生营造一个浓厚的创作氛围,进一步激发学生创作的积极性,实现对学生创造力的有效培养,以此提升小学美术教学的实效性。

(三)利用信息技术引导学生进行艺术鉴赏,开阔学生的艺术学习思维

要想实现学生创造力的有效培养,教师就要注重学生思维的不断突破。在日常小学美术教学过程中,例如,在学习小学美术四年级上册“饲养场”一课时,可爱的小动物对于学生的艺术学习具有非常大的帮助作用,因为可爱的小动物可以进一步提升学生的形象感,非常便于学生在艺术创作中抓住其特点,达到进一步提升学生艺术技能的效果。为了让学生在艺术学习中的思维得到最大限度地拓展,教师在对学生进行艺术学习引导时就可以利用信息技术为学生展示不同动物造型的艺术作品。通过观看多种艺术作品,教师不仅可以吸引学生的眼球,还能让学生在观看这些艺术作品的过程中了解更多小动物的艺术展示形式。像小猪,它可以以日常我们真实看见的猪的形象展示在艺术作品里,同时还可以以动漫的形象出现在艺术作品里。除此以外,还有很多艺术家会通过猪的一些显著特点来凸显艺术作品的主题。学生通过观看这些艺术作品,不仅能进一步感受到艺术的艺术魅力,提升鉴赏能力,还可以巩固课堂教学内容,开阔自己的艺术思维,学会依据动物的相关特征进行艺术创作,以此提升自己的创造力,进一步加快小学美术教学任务的高效完成。

三、结语

总而言之,课程改革要求以提高学生各方面的素质为目标。小学美术要从学生的实际状况出发,在课堂教学中加强学生创造力。基于创造力,培养小学美术教学,要想更高效地完成美术教学任务,教师先就要对教学内容进行深度探究与分析,选择合适的时机与有效的教学策略来落实美术教学,让学生可以进一步感受到艺术学习的乐趣,并通过艺术学习不断提升自身的创造思维,以此循序渐进地提升学生的创造力,实现学生在艺术学习中的全面发展,更高效地完成素质教育所下达的美术教学任务。

参考文献

- [1]陈一鹏.浅谈小学美术教学中学生创造力的培养[J].文理导航(下旬),2017,000(003):68-68.
- [2]邓旭春.聚焦创造力 展示个性化——浅谈小学美术教学中学生创造力的培养[J].小学教学参考:综合版,2014(10):65-65.