

小学语文教学中的美育渗透

魏郁芳

(辽宁省大连市甘井子区辛寨子中心小学 辽宁 大连 116000)

【摘要】语文是小学教材中美育因素极为丰富的一门学科,《语文课程标准》提出“语文课程应重视语文的熏陶作用,注意教学内容的价值取向,同时也应该尊重学生在学习过程中的独特体验”。因此,小学语文教材中渗透美育,在培养全面发展的人的方面有着不可替代的作用。美育是培养学生具有正确的审美观和鉴赏美、创造美的能力的教育。《中学语文课程标准》对此作了明确规定:“在教学过程中,要开阔学生的视野,发展学生的智力,培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神。”要求教师在培养学生语文能力的同时,帮助学生构建健康的审美心理,由此可见,美育是教书育人的重要组成部分。

【关键词】小学;语文教学;审美教育;渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.241

一、小学语文教学中渗透审美教育的意义

1. 在小学语文教学中渗透美育是实现小学语文新课程培养目标的需要

《小学语文课程标准》指出:“在语文学习过程中,培养爱国主义感情、社会主义道德品质,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观,提高文化品位和审美情趣。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展。”“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度是语文教学的重要内容,不应把它们当外在的、附加的任务,应该注重熏陶感染,潜移默化,把这些内容贯穿于日常的教学过程中。”

2. 在小学语文教学中渗透美育有利于培养学生的语文兴趣

我们知道,“兴趣是学习的最好的老师”。小学语文作为义务教育阶段的一门基础学科,小学生学好了这门课程,对于培养其思想道德品质和科学文化素养,学习其他学科和继续学习,弘扬祖国的优秀文化和吸收人类的进步文化,提高民族素质,都具有重大意义。要使学生学好语文,培养学生对语文的兴趣最为重要。培养学生的语文兴趣,关键就是要让学生感受语文的美。

3. 在小学语文教学中渗透美育有利于培养学生感受美、鉴赏美、创造美的能力

语文教师在引导学生对作品所创造的艺术形象、艺术境界进行感受、体验、领悟、理解、玩味,得到赏心悦目、怡情养性的审美享受和思想认识、道德情操等方面教益的过程,也就是实施审美教育的过程。因此,语文教师在按照教学规律组织教学的同时,也应该注意按照美学规律将审美意识渗透其中,指导学生感受美、鉴赏美、创造美,树立正确的审美观。

二、小学语文教学中的渗透美育测路

1. 品味美

仅仅感受到美是远远不够的,还要学会品味美。品味美可以从多方面进行。

语言是语文课的基本材料,语言美是语文教材的特征之一,散文语言的优美、小说语言的生动、诗歌语言的凝练、议论语言的严谨、说明语言的准确等,无不体现出各式各样的语言美。品味语言体现于修辞、句式、色彩等方面。从修辞方面品味,从句式方面品味。语文教学中要启迪学生发现和欣赏课文中的结构美:或金丝串珠,或曲径通幽,或呼应有方。这样能激起学生敏锐的感知能力、丰富的想象能力、强烈的审美能力。文学作品是社会生活在作家头脑中反映的产物,它比现实生活更典型、更集中,具有巨大的认识、欣赏和美感作用,它所反映的社会生活美对于人们的感染和熏陶更强烈。

恰当地运用图片、投影、课件等多媒体教学手段来欣赏美。恰当地运用图片、投影、课件等多媒体教学手段,把教材内容转化为视觉形象,使学生觉得生动、真实,如身临其境。利用课文插图欣赏美。插图是小学语文教学内容的重要组成部分。年级越低,插图越多。从审美的角度来看,插图

由于颜色鲜艳,形象生动,使学生强烈的情绪感染,达到显著的审美效果。如《小桥流水人家》一课,描写了一条清澈见底的小溪,终年潺潺地环绕着村庄。溪的两边,种着几棵垂柳,那长长的柔软的柳枝,随风飘动着。婀娜的舞姿,是那么美,那么自然。有两三枝特别长的,垂在水面上,画着粼粼的波纹。课文是按小桥、流水、人家三部分来写的,我就充分利用课文插图,引导学生观察图片,感受河水绕着村子缓缓地流着那种优美恬静的感觉,体味美丽的随风起舞的柳树,让学生在具体形象的画面中感受美、欣赏美,从而理解课文内容,体会课文所描绘的自然美,激发学生热爱家乡的情感。

2. 表现美

在品味美的基础上,还要学会表现美,表现美的方式很多:

朗读,“三分文章七分读”,朗读是感知教材的主要方式,是获取美感的主要途径。“读”能把无声的文字变成有声的语言,入于眼,出于口,闻于耳,记在心,使文章中的人、物、情、景跃出纸面,不仅能感受审美对象的美,还能使学生的心灵受到熏陶、感染,精神得到升华。读要读出韵味、读出节奏、读出语气语调、读出感情,读出文章的美。

学了童话、戏剧,可组织学生编写课本剧并进行表演。通过表演,让人感受到人物的形象美。

创作,开展丰富多彩的语文课外活动,是创造美的重要手段。学生在活动中,表现美的生活,展现美的心灵,培养健康高尚的审美观,在此基础上引导学生用自己的妙笔把它生动地表现出来,给人以美的享受。

语文教学不仅要进行语言文字的训练,还要有文化的传播,更要有审美的熏陶。大教育家叶圣陶说:“语文教学的目标,在养成阅读书籍的习惯,培植欣赏文学的能力,训练写作文章的技能。”黑格尔说:“审美带有令人解放的性质。”美育就是将人最大限度地从动物中解放出来,升华到一个无限美好的自由王国。审美教育是指以陶冶人的情感,培养人的审美能力为目标的一种教育。它反映在语文教学活动中,就是要求教师要以教材为基础,联系日常生活实际,启发学生并使具有发现美的意识,促成学生自觉的爱美意识,激发学生创造美的兴趣。没有美育的教育是不完全的教育。因此,对学生进行美感教育,进行美学知识的渗透,是语文教学义不容辞的任务。语文教学离不开审美教育,而审美教育又大大地丰富了语文教学的内容。既体现了语文学科的“文道结合”的特点,又贯彻了“教书育人”的原则,从而使语文教学的科学性和艺术性更趋统一。语文教学中的审美教育浸透在教学中的各个方面。我们应寓教于美,采用美的教学方法和手段。用引人入胜的语言美、张弛相宜的节奏美、丰富崇高的情感美去感染每一个学生,从而建立和美的师生关系。在审美教育的过程中,健全我们的人格,为构建和谐社会做贡献。

参考文献

[1]王艳玲.小学语文生活化教学策略探究[J].文理导航.教育研究与实践,2019,(11):41