

浅谈小学语文教学中写人叙事类文章的教学方法

黄艳萍

(广西百色市靖西市安宁乡中心小学 广西 百色 533807)

[摘要]在小学二年级教学中,学生刚刚开始学习写作,记叙文是学生练习写作时最为常用的写作载体。文章首先针对小学生叙事写作教育开展了初步分析,讲述了在小学语文的作文教育中通常以记叙文为主,其中包含了写人、叙事、写物等等,在此其中,叙事是最广泛的。此外,叙事同样是十分有效的思维训练方法,因此,文章针对小学语文写人叙事类写作教育进行了总结。

[关键词]小学语文;写人叙事;教学方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.172

引言

在目前的语文教材中,编写了许多关于人的叙事,通过生动的人生故事以及难忘的人生经历来叙述哲学、表达精神。与散文的优美和古典小说的细腻简洁相比,它们更容易和学生的实际生活经历产生联系,所以也很容易激发学生的情感共鸣。根据学生的心理水平与阅读能力来看,写人的叙事更清晰明了,学生通常不用老师讲解就能掌握。但是,由于人类叙事性写作具有很强的故事性和情节性,在学习与教育的时候比其他类型的文本更容易陷入“内容分析”的沼泽。目前小学生的阅读教学还具有不尽人意的地方,所以,正确地解释和教导小学生写人类记叙文是非常重要的事情。

一、分析写人叙事类文章

在小学语文课本当作,叙事性书写主要是描写与事件有关的人物、一个人或一个人的多种事,所写事件都是为了对人物特征与品质进行表现。小学低年级的叙事主要是写人为主的创作,大部分的叙述都是围绕人物而塑造出来的形象,十分单一和平面。在小学高年级阶段,人物的丰富性也在不断增加,经过对人物的具体描写,展现了各种特点并存的立体人物。记事通常以记录人物形象为主要内容,通过典型的例子展现人物形象,叙事中会有讨论和抒情性,让学生在阅读文本后和作者形成情感上的共鸣,收获知识,启发或理解真理。低年级叙事文基本上是一件事,而中、高年是逐渐增加的。其结构越来越复杂,叙述方式也越来越多样。美国著名教育家莫蒂默·J·阿德勒在《如何阅读一本书》中就提到了阅读的四个层次。第一阶段是基本阅读,你要试着理解文字到底说了什么;第二阶段是检查阅读,主要特征是在相应的时间中迅速抓住书中的要点;第三个层次是分析性阅读,这是有利于理解的阅读;第四个层次是主题阅读,从读一本书到读多本关于同一个主题的书。

二、小学语文教学写人叙事文章的方法

2.1 通读文章的思想过程

在揭示主题以后,教师应该强调学生进行范读与默读,或者是自由轻声读。明确课文描述的内容,理清文中的人物、时间与地点,并理解每一段的大意,理解写作顺序,了解事情的起因、经过和结果,明确作者的思维,从而分辨重点。这是基本的部分,通常是了解一些最根本的知识。例如:在学习部编版小学二年级上的《曹冲称象》时,教师可以先对课文进行默读,利用“()”号对事情发生的时间进行交代,并利用“[]”来标出事发地点的词句,给段落编号,并了解故事当中的主要任务与事情。然后通过学生的轻声朗读,描述曹冲是怎样进行称象的,围绕“曹冲称象”,这篇文章的主要内容是什么?最后的结果是什么样的?是根据什么顺序称出来的。这样自然会让学生对事情的起因、课程的结果进行了解,实现理清思路的目标。

2.2 点面结合的写作方式

这个过程是让学生在阅读的基础上完成两项任务的关键部分:首先是体验中心,其次是感受写作方法。也就是说,通过抓住整篇文章要点,了解作者的叙述方法,从而为写作供应指导。一般来说,可以围绕以下目标来完成:(1)课文

中写这个人(这件事)的目的是什么?(2)描述人物的哪些方面来实现写作的目的(发生了什么事)。例如在《曹冲称象》这篇文章中,作者为什么要具体描写曹冲称象的过程?在整个文章中,曹冲的聪明是怎样描述出来的?你认为这篇文章的写作风格有哪些值得学习的地方?当然,对于不同的文本,可能有不一样的目标,但是写作的感觉是共同的。利用这样的过程,学生就能够知道写记叙文就应该写人记事,要写一个人就必须写他的语言动作、心理等,要写记叙文要叙述清楚因果关系,尤其是经过,使文章更为丰富。此外,学生还可以积累一部分组织材料与安排结构的方法。

2.3 精思导路知学法

这是最高层次学习知识重点、规律等方面的理性思考,利用“精细化思考”来指导学习方式,明确学习方法,提高学习能力。这是理解课文本质最为关键的环节。也就是初步明确最根本的内容以后,让学生认真学习课文的重要内容,掌握学习方式,了解原因与文字特征。虽然人与叙事的侧重点有所不同,但人与物是不可分离的,因此有必要通过感受形象来理解原因。但是在刻画人物形象的时候一般都和语言描述、动作、心理、外貌等具有密切联系,为此,在对这类文章进行阅读时,通常是教会学生感受人物特征的方式,主要是经过对语言、动作、心理、外貌等方面描写来感受。

2.4 实践运用能力

在阅读时,最为关键的目的即写作。在阅读过程中学习的知识应该及时要求学生在实践生活中使用,以此来有效增强学生的语文能力。为此,教师应该注重学生语言的积累和加强,这样一来语言实践活动将得到有效的拓展和深化。如何扩展和强化语言,应该按照文本内容来决定。如小学二年级语文课本中故事情节较强的《小蝌蚪找妈妈》《红马的故事》等课文,可采取复述法;此外还有优美的语言和精彩的文字描写的《红马的故事》,并要求学生背诵片段;学习完《难忘的泼水节》后,可以启发学生写一篇关于该主题的作文,此外,在学习了《狐假虎威》和《狐狸分奶酪》等课文后,要求学生选择一个故事来试着创作自己的故事,利用这些方法不断培养学生写人叙事的写作能力。

结论

总之,因为每一篇课文都具有特色,并且训练的重点也各不相同,因此具体的学习方法与程序也具有差异。然而不管采用怎样的学习方法,以上提出的方法都是叙事阅读学习的基本切入点。

参考文献

- [1]陈爽.浅谈小学语文写人类记叙文教学[J].小学语文教学,2015,000(002):P.22-24.
- [2]俞秀美.浅谈小学语文散文教学的方法及策略——以《黄果树瀑布》为例[J].教育观察,2017,6(18):102-103.
- [3]刘娇.小学语文写人记事记叙文教学研究[J].散文百家(新语文活页),2018(7).
- [4]余珺.浅谈小学写人记事类记叙文的教学方法[J].未来英才,2018,000(001):122-123.