

核心素养视域下的高中古诗词教学策略探究

杨文文

(贵州省遵义市第二十二中学 563100)

[摘要] 传承中国优秀文化是语文学科教学的一大任务,培养学生核心素养则是其关键所在。本文在阐述语文核心素养,分析当前高中古诗词教学中学生语文核心素养缺失成因的基础上,围绕“积极提高高中生语文核心素养”提出相关对策:营造良好学习氛围,锻炼学生的思考力和想象力,提升学生的审美能力和古诗词素养,并一一作了阐释。

[关键词] 高中;语文教学;核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.966

中国文化博大精深、源远流长,是世界上唯一没有断层的文化,传承中国文化是语文学科教学的一项重要任务,而培养学生核心素养则为其中的关键所在。从内涵上讲,核心素养是指学生应掌握适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,强调个人修养、社会关爱、家国情怀,注重学生的自主发展、合作参与和创新实践能力。高中语文教学内容所涉及的文体多为古诗词,因此培养学生核心素养可以从高度关注古诗词切入。

一、高中语文核心素养的内涵

(一) 语言运用能力

高中语文核心素养培养的一个重要内容为学生的语言运用能力,传统的语文教学注重基础知识教学,要求学生熟记各种知识点,不注重学生语言运用能力的培养,不利于提高学生的语文学习能力。语言运用能力是语文教学的重要目的,能够提高学生的语言表达能力,对于学生今后的人际交往有重要作用。

(二) 逻辑思维能力

语文教学包括听、说、读、写各个方面,首先,学生通过听了解教师的教学计划,能够更好的梳理文章的结构,进而准确阐述自己的想法。其次,学生通过大量的阅读能够提高自身的阅读理解能力,同时还能积累写作素材,进而提高写作能力。语文教学涵盖的范围比较广泛,在实际教学中,要注重学生逻辑思维能力的培养,总结语文学学习规律。教师要抓住高中语文教学的关键时期,培养学生的逻辑思维能力。

(三) 审美鉴赏能力

审美鉴赏能力是高中语文核心素养的重要内容,高中教学中,古诗文比较多,学生在学习这些诗句中如果不具备审美鉴赏能力就不能更好的把握作者的思想情感。古诗文相对于其他教学内容,理解难度更大,这就需要学生培养独特的审美能力,结合作者的创作背景,挖掘其潜在的内涵,与作者产生共鸣。在实际教学中,教师要培养学生的审美鉴赏能力,激起学生对文学作品的热爱。

二、核心素养下高中古诗词教学策略

(一) 加强对古诗词背景内涵的深刻挖掘

每一首古诗词创作都是作者根据特定的时代背景、人生阅历与感悟而有感而发的,当中都包含着作者深刻的情感与人生体验。因此,高中语文古诗词的教学不应只重视对古诗词的学习与背诵,教师应当引导学生对古诗词背后所展现的内容进行深入的探究,帮助学生通过了解诗词背后的故事,加深对古诗词内涵的理解,从而加深记忆,并转化为学生的文化知识积累。

(二) 尊重学生想法,引导语言建构与运用

由于古诗词产生的时代离我们很遥远,古诗词本身反映的社会现实也离我们很遥远。所以,对于阅读古诗词来说,往往不能用现今的观点和评价方式来看待古诗词。那么,在古诗词课堂教学中,就需要教师对相应的时代背景先做出介绍,引导学生结合当时的时代背景,作者的写作风格,并展开想象,才能较好的理解古诗词的深刻内涵。但是,不同的学生的身心发展阶段和个性特点是不同的,也正因为如此,在古诗词教学中,这种特殊性可能导致学生对于古诗词中同一事物或者不同事物的看法是不同的,在课堂教学中,甚至有些学生对古诗词某一事物的看法与教师课前提设的情境大相径庭。在这种情况下,教师就需要充分发挥教师的职业特点,当一个正确的引导者,而不是采用专制型的

教学模式,直接抹杀学生的想法,直接忽视学生的意见,甚至不给予他们表达的权利。应该尊重学生的人格,给予学生表达的权利,倾听他们的想法,在学生表达的过程中教师也应注意捕捉他们产生偏差的关键点以及疑问之处,然后及时的给予引导、点拨。这种互相尊重、相互平等的交谈方式,不仅有利于维护和谐的师生关系,营造和谐的古诗词课堂氛围,更能激起他们对古诗词的学习兴趣,养成积极思考,敢于表达的良好习惯。

(三) 加强诵读练习,提高学生的鉴赏能力

学生在课堂上对每节知识进行充分的学习之后,实际的练习也是非常重要的,教师可以让学生根据每节课学习的具体知识,进行高效的练习,首先让学生对每首诗词做到充分的理解之后,就可以结合一定的形式进行高效的实际练习。具体的形式教师可以结合学生的实际情况进行设计,让学生能够在这个过程中不断达到自己思维能力的锻炼,以及学习能力的提高,而且在核心素质培养的过程中得到有效的成果。

古诗词意境深厚,需要我们反复背诵,才能领悟诗的美。丰富的朗诵形式,更能让学生发现朗诵的美,为朗诵效果增添光彩。背诵有四种常见的形式:背诵、单独背诵、背诵到背诵和一起背诵。首先,背诵是指学生通过各种听力体验获得背诵能力,充分发挥各自的优势。其次,独诵是指独自诵读,这种诵读形式可以展现诵读者的个人风采,大部分的文学作品都可以独诵,但是表达个人心绪的作品更加适合。

(四) 大幅提升教师的古诗词素养

老师应该选择一些优秀的古诗词进行阅读,比如精读《诗经》《楚辞》,也要经常诵读《唐诗三百首》和《宋词》。老师应该清楚地知道每个朝代的代表作是什么,有什么特点?这是一个语文老师的基本素养。要多阅读与古诗鉴赏相关的书籍,比如王国维的《人间词话》刘勰的《文心雕龙》严羽的《沧浪诗话》等都是很好的选择。对于一个语文老师来说,不仅要掌握专业的知识,还要养成终身学习的习惯,为学生树立一个好榜样。

结束语

语文教师要逐步更新课堂教育理念,适应核心素养时代提出的教学要求。在教学的过程中,创建平等和谐的课堂氛围,充分发挥学生的自主性,鼓励学生保持质疑精神与创新品质。更不可忽视的是,要重视个人的终身学习与发展。只有坚持理论学习与实践相结合,常学常新,不断丰富自己的语文核心素养,才能在自己的古诗词课堂中,让语文核心素养落地生根。

参考文献

- [1] 谢广州. 核心素养视域下的高中语文古诗词教学[J]. 天津教育(上旬刊), 2020, (6): 99-100.
- [2] 鄯晶. 例析核心素养视域下的高中古诗词审美能力教学[J]. 考试周刊, 2019, (52): 57.
- [3] 罗希. 核心素养视域下高中古诗词阅读教学探究——以《诗经》为例[J]. 家长(中、下旬刊), 2019, (8): 94.
- [4] 刘云燕. 立足核心素养提升高中古诗词教学效果[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2019, (11): 58.
- [5] 陈国花. 核心素养视角下高中古诗词教学实践研究[J]. 语文课内外, 2019, (33): 211.